ADHESION DE ARTISTAS A LA HUELGA • EL VATICANO ELOGIA PELICULA ARGENTINA • INMINENTE RETORNO DE LA LECHUGUITA

INFORMACION "CRONICA ESPECTACULOS"

BLOQUEARON LOS FONDOS DE TODOS LOS SINDICATOS

SE CUMPLE LA HUELGA GENERAL; 4 ATENTADOS

- **CGT: SE AFIRMA QUE EL AUSENTISMO ES TOTAL; NO HAY CIFRAS OFICIALES**
- **TAMBIEN ES ELEVADO EL CESE DE ACTIVIDADES EN EL INTERIOR DEL PAIS**
- **FUERON INCENDIADOS DOS OMNIBUS Y UN VAGON; ESTALLO UNA POTENTE BOMBA**
- **LOS TRANSPORTES FUNCIONAN EN UN 50 POR CIENTO, SEGUN INFORMO FATAP**

Pasadas las 14, el Banco Central hizo conocer telefónicamente a todas las entidades bancarias y financieras del país, que se ha resuelto bloquear los fondos de todas las organizaciones sindicales del territorio nacional. Esta resolución oficial, emanada del CONASE, se adoptó poco después de haber sido anunciada la Ley 19.273 que establece la obligatoriedad de depositar los fondos sindicales en bancos oficiales.

• EL COMUNICADO

El Banco Central informa mediante el comunicado telefónico Nº 2514 que, "de acuerdo con lo resuelto por el Consejo Nacional de Seguridad (CONASE), corresponde el bloqueo en todo el territorio de la República por los días de hoy y mañana de las cuentas de cualquier carácter abiertas en bancos y demás entidades financieras a nombre de asociaciones gremiales y obras sociales sindicales. La resolución comprende también a las entidades adheridas o vinculadas y a las cuentas personales de los miembros de todas las entidades cuyo bloqueo se dispone.

Se solicita transmitir urgentemente estas instrucciones a todas las entidades financieras con las que pueden comunicarse y enviar por vía telegráfica al Banco Central el detalle y los saldos al 28 de setiembre de las cuentas alcanzadas por la medida y los movimientos producidos en el día de hoy en las entidades financieras que operan en horario matutino".

• LA LEY

En concordancia con los trascendidos que fueran conocidos oportunamente, el Ministerio de Trabajo hizo público hoy el texto de la ley 19.273, mediante la cual se determina que los fondos sindicales deben ser depositados en bancos oficiales nacionales, provinciales o municipales, exclusivamente. En el mensaje que acompaña a dicho cuerpo legal, se expresa que la norma que se propicia "es en un todo concordante con la filosofía del movimiento sindical argentino, reiteradamente señalado, de claro sentir nacional y contribuirá al afianzamiento de un ordenamiento socio-económico al servicio de los grandes objetivos nacionales de desarrollo".

La decisión, justifica el mensaje, permitirá al sector bancario oficial alcanzar un nivel financiero más eficiente, que revertirá favorablemente los planes de acción social de las organizaciones sindicales y del propio Estado. El artículo 1º de la ley dispone que las sumas de los importes que correspondan a Asociaciones Profesionales de Trabajadores en virtud de aportes, cotizaciones regulares y extraordinarias, contribuciones, retenciones y de todo otro recurso que resulte de aplicar disposiciones legales, o emergentes de cláusulas incluidas en convenciones colectivas de trabajo, solamente deberán ser depositadas por los obligados en bancos oficiales, nacionales, provinciales o municipales, exclusivamente, en cuentas que a ese fin abrirán las referidas entidades sindicales y en las cuales éstas las deberán mantener hasta su disposición definitiva.

El artículo 2º determina que los sindicatos deberán comunicar de inmediato al organismo de aplicación de la ley 14.455, el banco y el número de cuenta correspondiente donde han cumplimentado lo requerido, a los efectos de adecuar las pertinentes disposiciones legales. Por su parte, el artículo 4º aclara que las sumas a que se refiere la ley que estén en poder de los sindicatos o estén depositadas en condiciones distintas, deberán ser depositadas de acuerdo a lo indicado en el término de diez días.

• DECLARACIONES DE RUCCI

El secretario general de la CGT, José Rucci, que pasó la noche en la sede sindical central, fue consultado hoy a las 11 por la prensa si había alguna novedad, respondiendo que el paro era total. **(Más información págs. 8 y 9)**



INCENDIADO. Este colectivo sufrió los efectos de una bomba molotov, cuando circulaba por la calle Vera al 1500. Por fortuna no hubo víctimas, pero los daños resultaron casi totales.



VIGILANCIA. Autoridades militares, fuertemente pertrechadas, vigilaron las terminales ferroviarias para evitar atentados y alteración del orden. Esta imagen fue captada en Chacarita.

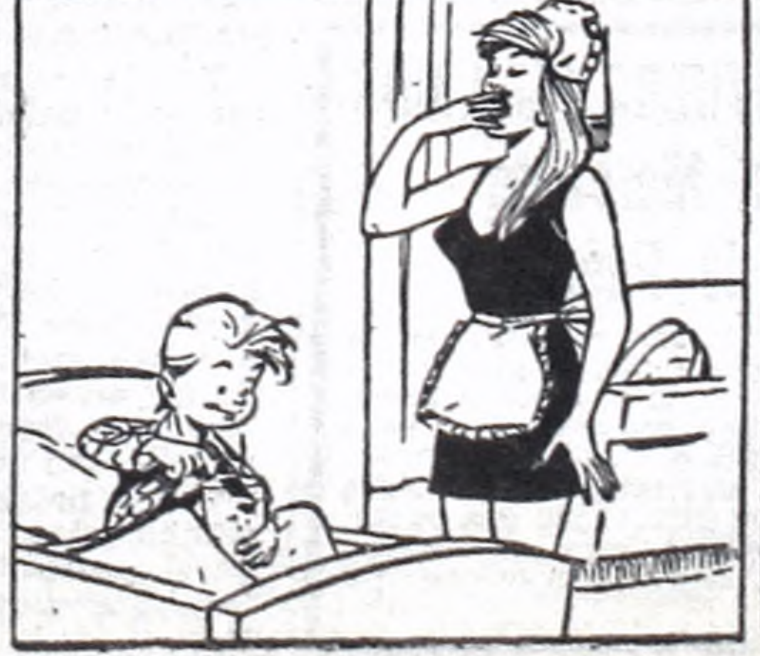
MONZON, PRESO POR UN ACCIDENTE

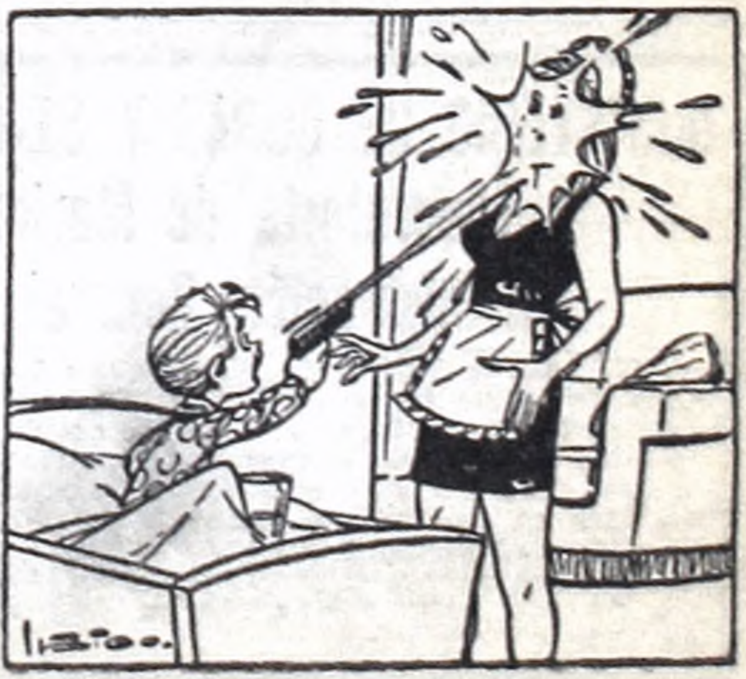
• Información Página 12











ROSARIO: TIROTEO EN UN SINDICATO

ROSARIO, 29 (De nuestro corresponsal). — Un grave incidente se produjo en las últimas horas de la tarde de ayer en el Sindicato de la Carne, entre obreros sancionados del Frigorífico Swift y dirigentes y afiliados que se hallaban en el interior del edificio gremial, culminando la gresca con dos heridos de bala, otro con arma blanca y numerosos contusos. El enfrentamiento sobrevino como consecuencia de un conflicto suscitado desde hace tiempo en la sección picado del frigorífico Swift y parte del personal, que derivó en una sanción disciplinaria a unos 60 operarios del turno noche, entre los que se encontraba el delegado gremial, Ramón Saucedo.

Los obreros castigados se reunieron ayer a las 18.30 frente al establecimiento en el barrio Saladillo Sur, y dispusieron ocupar la planta, en señal de protesta por las suspensiones aplicadas. Sin embargo, debieron desistir de su actitud por la presencia de una guardia policial. Tras algunos cabildeos, decidieron trasladarse hasta el local sindical, distante siete cuadras de ese lugar, donde se registraron algunas incidencias con los dirigentes y afiliados que responden a la actual conducción a cargo de Gerardo Cabrera.

En esas circunstancias, desde la calle se efectuaron varios disparos de armas de fuego contra el edificio sindical, mientras se producían forcejeos y corridas. Se vio caer herida de bala a una persona, a la que se introdujo rápidamente en un automóvil particular, trasladándola para su atención médica hasta la clínica privada de San Martín 5700, donde se verificó que había recibido un balazo en la ingle. Posteriormente, se informó que se trataba del obrero de la carne Carlos Malvicino, y que su estado no revestía gravedad. Como consecuencia de la pelea, también fue alcanzado por un balazo otro operario, pero se ignora su identidad y el lugar donde fue internado. Asimismo, se comprobó que recibió heridas cortantes el obrero Alberto Jacinto Oro y que otras personas con contusiones en la cabeza y partes del cuerpo, se hicieron curar particularmente.

● NO HUBO ALLANAMIENTO

No se produjo ayer un presunto allanamiento al local del Sindicato Unico de Obreros Petroleros (SUPE), ubicado en Juncal 1461, de esta Capital Federal. Según se supo, una denuncia telefónica anónima alertó a la policía, pues se daba cuenta de la existencia de armas en el edificio. El titular del gremio, señor Antonio Ibáñez, en conocimiento del hecho, ordenó mantener abiertas las puertas del sindicato, pero las fuerzas policiales no aparecieron.



LEJOS DEL FRIO. Richard Walker está contento, pese a su pierna enyesada. Dejó la Antártida y su helado clima.

DOS INGLESES ENFERMOS TRAIDOS DE ANTARTIDA

En un avión "Hércules" de la Fuerza Aérea fueron traídos a la Capital Federal, para ser internados en el Hospital Británico, los ciudadanos ingleses Richard Walker y Roger O'Donorian, ambos pertenecientes al campamento "Fossil-Bluff" que su país posee en la Antártida. Fueron evacuados desde la isla Marambio, en un nuevo gesto de solidaridad humana de quienes trabajan en el helado territorio austral. Richard Walker, un joven rubio, alegre, traía una pierna enyesada. Se mostró muy contento del trato brindado y, cuando era trasladado en una camilla hacia la ambulancia, agradeció al gobierno y al pueblo argentino su hospitalidad. Roger O'Donorian, también muy joven, manifestó su admiración por Buenos Aires y anunció que esperaba recuperarse pronto "para ver a las espectaculares chicas que lucen pantaloncitos". El primero tiene una fractura infecciosa en la pierna derecha y el segundo padece un fuerte ataque de hepatitis. El comandante de la nave, vicecomodoro Ricardo Peña, manifestó que tuvieron un buen viaje, que habían partido desde la base de Río Gallegos a la base militar antártica Vicecomodoro Marambio, donde levantaron a los heridos. Regresaron a Río Gallegos y allí, luego de reaprovisionarse de combustible, iniciaron la última etapa del viaje, que duró solo cuatro horas.

DOS CASOS DE POLIOMIELITIS EN SAN JUAN

SAN JUAN, 29 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades sanitarias de la provincia de San Juan han confirmado que se han registrado dos casos de poliomielitis, afectando a dos criaturas, actualmente internadas en el Centro de Salud del Hospital Rawson. Uno de los niños atacado por el flagelo solo había recibido una dosis de vacuna Sabín Oral y el otro ninguna. Este hecho ha alarmado nuevamente a la población en tanto que las autoridades sanitarias han iniciado de inmediato una vacunación masiva en toda la provincia.

● CURSOS

Un curso de Información y Orientación para Maestros y Trabajadores Sociales sobre la Epilepsia, se llevará a cabo desde el 4 al 7 de octubre, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Paraguay 2151, Capital Federal, de 18.30 a 20.30, organizado por la Asociación de Lucha Contra Epilepsia, ALCE.

Los doctores Roberto Deferrari y Natalio Fejerman disertarán acerca de las causas y manifestaciones de la epilepsia y los diversos recursos de diagnóstico y tratamiento.

Por su parte, los doctores Bernabé Cantlon y Julio Loza Colomer se referirán al niño y al adolescente desde el punto de vista social.

GHIOLDI: "PAIS ENCRESPADO POR DECADENCIA DEL PODER"

El profesor Américo Ghioldi ubicó en una conferencia la natural necesidad y vigencia de los partidos políticos, como medio de expresión y gravitación del ciudadano, objetando algunas "viejas novedades" exhumadas recientemente al reanudarse la actividad partidaria. "Pretender ahora dar lustre y esplendor a la revolución derrotada por sus propios protagonistas —señaló—, disponiendo ficticiamente que un decreto "dé nacimiento" a los partidos autorizados, es incurrir en temeraria deformación de suponer deseable y posible la planificación de la política.

Según Ghioldi eso equivale a suponer que puede "planificarse la pasión y las vivencias de los argentinos". "Estaríamos tentados a exclamar que "la inocencia les valga" si no se tratará de una torcedura de las motivaciones profundas que creará confusiones y complicaciones a un país encrespado ya por una declinación incontenible, instrumentada por la decadencia del poder, de las élites y de la fuerza", concluyó el dirigente del Partido Socialista Democrático.

● SOCIALISMO ARGENTINO

El sábado a las 19.30 realizará su primer acto público el Partido Socialista Argentino cuya secretaría general ejerce el señor Jorge Selser. Hablarán, entre otros oradores, el ex concejal Néstor Polino y la señorita Elena Gil.

El mitin se efectuará en la sede del PSA de Sarandí 56, recientemente devuelta por el Gobierno, luego de la incautación dispuesta por el ex presidente Onganía en 1966.

REACTUALIZANSE LAS VERSIONES SOBRE LA RENUNCIA DE QUILICI

Sorpresivamente resurgió anoche la versión del inminente alejamiento de su cargo del ministro de Hacienda y Finanzas, doctor Juan Alberto Quilici. Incluso se afirmó que el funcionario, actualmente asistente a las reuniones de diversos organismos internacionales en Washington, FMI y Banco Mundial, anticiparía su regreso a Buenos Aires sin llegar a completar su programa de contactos.

● PROBABLE CANDIDATO

Un aditamento aún más sorpresivo hizo resurgir el nombre del ex ministro de Onganía, doctor José M. Dagnino Pastore, como uno de los probables candidatos para reemplazar a Quilici. El doctor Dagnino, según se recordará, fue el sucesor del ex ministro de Economía, Adalbert Krieger Vasena.

No pudo precisarse en qué medios o círculos interesados se echó a rodar esta versión, que contradice todos los trascendidos anteriores en cuanto a las soluciones económico-sociales que busca el actual Poder Ejecutivo. Al parecer el origen habría sido un pedido efectuado a media docena de economistas conocidos, formulado desde la Casa Rosada, para que presentaran por escrito sus puntos de vista en torno a probables sugestiones frente a la actual coyuntura.

● MOTIVOS DEL RUMOR

El doctor Dagnino Pastore fue el primero en entregar su "plan de emergencia" y de ahí —seguramente— el rumor que hasta el momento no ha sido confirmado en ninguna fuente oficial. Otros candidatos mencionados, siempre dentro de la misma versión, incluyen al doctor Javier Villanueva, titular renunciante del CONADE.

De todos modos, como decimos, ninguno de esos rumores han podido confirmarse esta mañana en ningún círculo oficial.

● CONSULTA PRESIDENCIAL

Mientras tanto, pudo saberse que el presidente Lanusse sigue adelante con su idea de efectuar una amplia consulta con expertos en cuestiones económicas, tal como anticipó ya CRONICA, y que estas conversaciones se formalizarían a partir de mañana.

Estas consultas están relacionadas con la posible integración de un gabinete de unidad nacional, donde colaborarían expertos de todas las corrientes políticas y sectores empresarios, incluido el equipo de economistas peronistas y radicales que elaboró hace algunos meses un programa mínimo de coincidencias para solucionar la crisis que padece el país. Algunas de las sugestiones de dicho programa fueron recogidas ya por miembros del actual gabinete, el problema de la evasión de divisas por derechos de patentes y marcas, los famosos "royalties", por ejemplo.

De todos modos, se haga o no este gabinete de unidad nacional (CRONICA ya informó sobre las dificultades existentes al respecto), lo cierto es que las consultas serán amplias y hacen prever una definición a corto plazo. La versión del relevo del doctor Quilici parecen confirmar que estamos en víspera de novedades de importancia y que el anunciado cambio de gabinete —pese a que en determinado momento se desmintió en forma oficial—, podría producirse en pocos días más.

LEVE TEMBLOR DE TIERRA EN ZONAS CORDILLERANAS

Los sismógrafos instalados en el observatorio central de esta ciudad, registraron anoche un movimiento sísmico de regular intensidad, cuyo epicentro fue ubicado a 1.100 kilómetros al N.O. en la zona cordillerana de la provincia de San Juan.

Según se informó, el fenómeno telúrico de 5,2 en la escala Richter dio comienzo a las 23hs.18mts.20s. GMT, alcanzando su máxima intensidad a las 23hs.21mts.36s. GMT.

El movimiento sísmico fue localizado con mayor intensidad en la zona comprendida por Calingasta, Bareal y Tamberías, de San Juan, localidades situadas precisamente al pie de la cordilera, no habiéndose producido desgracias personales.

NASSER: ACTOS EN EL ANIVERSARIO DE SU FALLECIMIENTO

Al cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de Gamal Abdel Nasser se cumplieron ayer varios actos de homenaje a su memoria. El acto central, organizado por la embajada de la República Arabe Unida en nuestro país, se realizó en el Centro Islámico, de San Juan 3053, con la concurrencia de personalidades de la colectividad árabe en la Argentina y público en general.

En la oportunidad hizo uso de la palabra, para exaltar el recuerdo de quien fuera presidente de su país y señalado líder del Tercer Mundo, el encargado de negocios de Egipto en Buenos Aires, señor El-Ashry. Habló a continuación en "nombre de los argentinos", el doctor Marcelo Sánchez Sorondo (h.), quien en sentidas y precisas palabras destacó la significación de Nasser desde el punto de vista de una ideología nacional y auténtica.



HOMENAJE. Aspecto de la concurrencia durante el homenaje que se rindió a la memoria de Nasser, al cumplirse un año de su muerte, en el Centro Islámico.

HABLAN LOS CURAS LIBERADOS

Denuncian Apremios • Réplica de la Policía

ROSARIO, 29 (De nuestro corresponsal). — Con la libertad de los detenidos y sendos comunicados emitidos por la jefatura de policía local y el grupo de clérigos, concluyó el episodio generado por la concentración y detención de cuarenta y siete sacerdotes, frente a la Iglesia Catedral. Luego de una serie de episodios contradictorios, con intervención inclusive de la justicia ordinaria, los religiosos fueron recuperando su libertad, por disposición del comando del II Cuerpo de Ejército, a partir de las 13 de la víspera, y en tandas de cinco espaciadas entre sí.

Por su parte, la jefatura de policía local hizo conocer un comunicado en el que señala que ante diversas declaraciones enjuiciando la actuación policial, con desconocimiento de la verdad, debe aclarar que en conocimiento de la reunión y ante la presencia de medio centenar de personas marchando hacia la Catedral, con la manifiesta intención de ocuparla en tanto que un grupo de laicos se declaraba dispuesto a impedirlo, además de entonar cánticos y desplegar cartelones, obligó a "que la policía actuara de acuerdo a disposiciones de seguridad pública vigentes, procediendo a interceptarlos para su identificación". La desobediencia al requerimiento, el intento de forzar el cerco policial que protegía a la Catedral —sigue diciendo el comunicado—, e incluso agresiones físicas a la policía, hicieron que ésta y ante la peligrosidad del momento procediera a las detenciones. Luego de señalar que la actitud concreta de los sacerdotes estaba alejada de cualquier apariencia de ministerio sacerdotal y además en claro enfoque totalmente político y partidista, la policía indica que "en este terreno, prescindiendo de apreciaciones ideológicas que no le corresponde analizar a esta jefatura, es claro que no se puede invocar un carácter sagrado ni pretender privilegio de que no disfrutan otras fuerzas cívicas".



ACUSACION. El R.P. Ramondetti, denuncia a la prensa los apremios de que fueron víctimas los 47 curas presos.

En cuanto a los sacerdotes liberados, antes de marcharse a sus respectivas diócesis hicieron conocer una declaración conjunta en la que señalan "quisimos testimoniar nuestra solidaridad con los presos políticos, gremiales y estudiantiles que, identificados como terroristas, era necesario situarlos en el corazón de un pueblo que los reconoce defendiendo su causa".

Afirman luego que hicieron público su gesto "porque la voz del pueblo es hoy más ignorada y silenciosa que nunca. En ningún momento nos ha interesado ocupar la Catedral, ni desafiar a la policía, ni alterar el orden público". Tras señalar que fueron agredidos e insultados en el momento de la detención, el documento, que fue leído públicamente por el padre Miguel Ramondetti, concluye deseando que el episodio no sea utilizado "por quienes buscan justificar un nuevo golpe que mantenga el poder en manos de privilegiados".

UN COMUNICADO

Un nuevo comunicado de una organización clandestina que expone sus principios y sus fines en el "Comunicado Nº 1", fue distribuido anónimamente anoche. El ejemplar destinado a CRONICA estaba colocado en un lugar oculto de un bar céntrico que fue revelado mediante una llamada telefónica sin individualizar. Una carilla y media escrita a máquina que suscriben, en igual tipografía, las autodenominadas "Fuerzas Armadas Justicialistas". El documento comienza dirigiéndose "Al Pueblo Argentino" y su texto es el siguiente:

"El asesinato de nuestros compañeros Augusto Vandor y José Alonso nos impulsó a un reducido grupo de hombres a asumir la defensa del verdadero patrimonio justicialista.

Hoy nuestra organización supera el medio centenar de efectivos combatientes, que están dispuestos a ofrendar sus vidas hasta reivindicar la Patria Justa, Libre y Soberana, para la cual tanto lucharan San Martín, Rosas y Perón.

En nuestras brigadas no militan delincuentes comunes, sino obreros y estudiantes honestos que ahora se ven obligados a empuñar las armas para no combatir en inferioridad de condiciones con los enemigos de la Patria.

Hubiéramos preferido dialogar antes que recorrer el camino de la violencia, pero nuestros enemigos la han elegido como el único curso de acción y responderemos a ella sin dar tregua y en todos los frentes.

No asaltaremos bancos ni distribuiremos juguetes o comestibles robados. Tampoco colocaremos bombas ni mataremos indiscriminadamente policías o militares. No usaremos otra bandera o insignia que no sea la celeste y blanca.

Nuestros objetivos son mucho más amplios y ambiciosos: enjuiciaremos y ajusticiaremos a los enemigos de la Patria.

Somos un nuevo movimiento social, justicialista y cristiano que solo pretende una Patria Argentina Justa, Libre y Soberana.

Nuestras brigadas ya han entrado en acción. Ellas tendrán la patriótica misión de ejecutar los planes de nuestra organización, que ya le ha declarado la guerra a los principales enemigos de la Patria:

1) A los responsables de la entrega del patrimonio nacional al imperialismo yanqui.

2) A los responsables de maniobras dolosas que han afectado la economía del país.

3) A los que se han constituido en agrupaciones armadas con la finalidad de implantar regímenes al servicio de ideologías foráneas: llámense Ejército Revolucionario del Pueblo, Fuerzas Armadas Revolucionarias y Fuerzas Argentinas de Liberación.

4) A los comunistas infiltrados en las Fuerzas Armadas Peronistas, que coparon esa organización impulsándola e imponiéndole métodos que están reñidos con los verdaderos principios justicialistas.

5) A los que pretenden ensuciar las figuras de San Martín y Eva Perón trazándoles equívocos paralelismos con la del "Che" Guevara, modelo de antiperonista, argentino renegado, aventurero y extranjerizado.

6) A los jueces que deliberadamente administren justicia en favor de personas, instituciones o grupos que profesen ideologías foráneas.

7) A los profesionales docentes que aprovechen sus cátedras universitarias para impartir doctrinas ajenas a nuestra nacionalidad.

8) A los dirigentes políticos y gremiales que practiquen o alienten el desarrollo de actividades que favorezcan al imperialismo yanqui o soviético.

9) A todo aquel argentino o extranjero que atente contra la Patria Argentina, contra sus verdaderos próceres y contra los símbolos nacionales.

Se advierte al pueblo argentino que nuestra misión será clandestina y silenciosa. Saldremos a la opinión pública cuando las circunstancias así lo impongan. Por una Patria Justa, Libre y Soberana. Fuerzas Armadas Justicialistas (F.A.J.)".

PACIFICA MANIFESTACION DE CATOLICOS EN PLAZA DE MAYO

Una pacífica demostración de protesta por la situación imperante en el país, que no fue interrumpida por la policía, efectuaron sacerdotes del tercer mundo y jóvenes católicos, anoche en la Plaza de Mayo y frente a la Casa de Gobierno.

La concentración comenzó poco después de las 19 frente a la Catedral. Alcanzaron a reunirse unas 600 personas que oraban y entonaban cánticos religiosos. Pudimos observar entre los sacerdotes a los padres Carbone, Zili, Conforti, Viana, Vernaza, etc. Rato más tarde, los manifestantes se encolumnaron y comenzaron a marchar sobre la Casa Rosada. Los numerosos efectivos policiales destacados en la zona, vigilaron atentamente todos los movimientos de la columna, pero no realizaron acción alguna seguramente atendiendo a una consigna que se les dio en ese sentido.

• LEYENDAS CONDENATORIAS

Cuando la columna comenzó a avanzar, se desplegaron carteles con leyendas que condenan a los organismos policiales y militares, a los allanamientos indiscriminados sin orden judicial, la creación y amparo de grupos parapoliciales al estilo del escuadrón de la muerte, etc.

Los manifestantes se sentaron durante un rato frente al palacio gubernamental, siempre entonando sus cánticos, orando y con los carteles desplegados. Se dirigieron luego hacia el centro de la Plaza, y frente a la Pirámide de Mayo cantaron el Himno Nacional. Se desconcentraron luego pacíficamente y sin que se registrara ningún incidente ni fuera detenida ninguna persona.

• REPUDIO POR SECUESTROS

Volantes que fueron arrojados por la manifestación, repudian los secuestros y torturas, los confinamientos en campos de concentración en el sur, la difamación y la muerte, y la fabricación de leyes y decretos que integran el cuadro de represión del momento. Se exige, como prueba de verdaderos propósitos de pacificación, la libertad de todos los presos políticos y la derogación de las leyes represivas.

Como es de suponer, el insólito suceso llamó poderosamente la atención del numeroso público que transitaba por el lugar que lo comentó en todos los tonos.



PACIFISTAS. Una manifestación de católicos se realizó anoche en Plaza de Mayo. Se hicieron varios petitorios.

PROCEDIMIENTO EN BAHIA

BAHIA BLANCA, 29 (De nuestro corresponsal). — En varios allanamientos realizados anoche, la policía detuvo a 35 personas, en su mayoría mujeres de la villa Rosario, donde en la víspera un comando repartió carne, producto del asalto a un camión frigorífico. La policía, prosigue con la investigación iniciada y ha establecido que algunas medias reses entregadas en ese barrio fueron comercializadas luego en otros sectores de la ciudad. El asalto ocurrió mientras el camión proveía de carne a las carnicerías de Bahía Blanca, y cuando se aprestaban a dirigirse a la Base Naval de Puerto Belgrano, donde debían entregar 30 medias reses. En el barrio Villa Rosario, más de 300 personas recibieron carne de un grupo que dijo pertenecer al Ejército Revolucionario del Pueblo. Trascendió que entre las personas demoradas estaría el secretario del gremio de la construcción de Bahía Blanca, Roberto T. Bustos.

EN PARAGUAY ATRAPARON A CARLOS SOSA EL EX GENDARME IMPLICADO EN EL ASESINATO DEL MULTIMILLONARIO COGOMA

Vuelve a tomar actualidad el sonado "Caso Cogoma", mención que involucra el asesinato del multimillonario comerciante frente a su residencia en City Bell. La noticia de que las autoridades policiales paraguayas acaban de detener a uno de los sindicados entre los tres ejecutores materiales del crimen, el hasta ayer prófugo Carlos Sosa, así lo determina. Obvio resulta destacar la importancia de esta captura, dado que falta en el sumario la declaración de este sujeto —ex gendarme— sobre no solo su participación en los hechos del crimen sino también sobre quién o quiénes fueron instigadores, importante pormenor este último que hasta ahora permanece envuelto dentro de una nebulosa de silencio y contradicciones. Hasta el Paraguay, al recibirse la noticia, se ha trasladado una comisión destacada por la jefatura de Policía de la provincia de Buenos Aires por vía aérea. Se sabe que ha tomado contacto ya con la policía paraguaya y se trata de cumplimentar los recaudos legales para la extradición del delincuente. Ultimos trascendidos le asignan a esta captura fundamental importancia, dado que se habría establecido que varios disparos sonaron después de que Néstor Silvani huyera herido después de haber hecho fuego contra Cogoma; se le atribuyen, naturalmente, a Sosa, quien sería a la postre el que remató al comerciante, de probarse lo dicho.

DRAMA ENTRE MUJERES

Acribilla a la Prima y Luego se Suicida

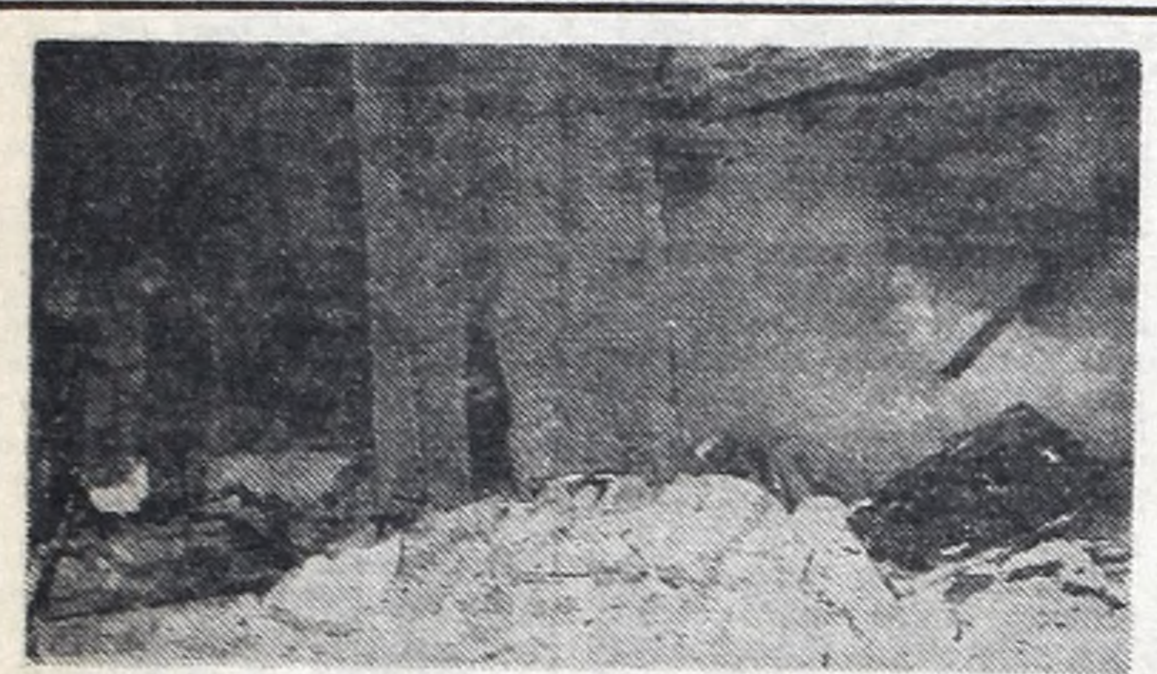
GENERAL ARENALES, 29 (De nuestro corresponsal). — Irma Leonor Trujillo de Peña, argentina, de 30 años, casada, dio muerte a su prima Lucrecia Eugenia Zavaleta de Apezzotta, argentina, de 23 años, casada, en su domicilio —un establecimiento rural— ubicado en el cuartel 3º de ese partido, cerca de la estación ferroviaria Ham, de tres balazos; luego, abocándose el arma a la sien derecha, se suicidó.

Según se informó, la investigación de lo sucedido se torna complicada, desde que, el crimen y el suicidio, fueron motivados por cuestiones de índole presumiblemente pasional, que crearon profundas diferencias entre ambas mujeres.

Efectivamente, en la tarde de ayer, se produjo entre las dos mujeres una seria discusión. Tal vez causada por celos, por resentimientos de origen pasional, o por intereses personales. La disputa, cada vez más agresiva, se pobló de recriminaciones y amenazas hasta que, Irma Leonor Trujillo, empuñó el revólver calibre 38 largo y efectuó varios disparos contra Lucrecia Eugenia Zavaleta de Apezzotta, que cayó muerta alcanzada por un proyectil en la región temporal izquierda, otro en el cuello y un tercero en la mama izquierda. En el mismo lugar, e inmediatamente, la homicida se abocó el mismo revólver a la sien derecha y se descerrajó un balazo que le causó una muerte instantánea.

Al tomar intervención la policía, descubrió, en el cuarto de la finca en que se había desarrollado la última escena de ese drama, los cuerpos inertes de las dos primas, próximos y ensangrentados. Pese a la desaparición física de las dos partes del problema sucedido, las autoridades de la comisaría local, realizaron investigaciones para lograr una clara explicación de los motivos de las dos muertes.

Tal objetivo no fue totalmente alcanzado, pues pese a testimonios de vecinos del lugar que dan cuenta de diferencias de tipo pasional —como ya indicamos—, falta establecer puntos esenciales como, cuál fue el hombre en cuestión, y cuáles fueron las concretas circunstancias que provocaron celos tan irracionales, enfrentando trágicamente a sus protagonistas.



INVESTIGAN. Los bomberos procuran aclarar las causas de la explosión e incendio en la Aduana mendocina.

MENDOZA: INVESTIGAN BOMBA CONTRA ADUANA

MENDOZA, 29 (De nuestro corresponsal). — Se desconoce todavía el origen del siniestro que precedido de una fuerte explosión arrasó con el depósito que la Aduana local poseía en avenida San Martín 1755, aunque se sigue presumiendo que responde a un atentado perpetrado mediante la colocación de una bomba. Las pérdidas, muy cuantiosas, son estimadas apreciativamente en una suma que alcanza a los 1.000 millones de pesos moneda nacional.

La magnitud del fuego obligó a los bomberos desde los comienzos de la lucha a impedir que éste se generalizara entre las fincas vecinas, varias de las cuales se han visto seriamente afectadas al desmoronarse paredes, romperse cristales por el intenso calor y resquebrajarse cimientos. En estos momentos continúan trabajando cuadrillas especializadas con el objeto de determinar las causas reales a que obedeció.

● ARDE OTRO DEPOSITO

Dos dotaciones de bomberos debieron combatir desde las 3.30 de la madrugada de hoy un incendio que se declaró en un local destinado a depósito de trapos ubicado en la calle Carlos Berg 3308, de esta capital.

Fue ingente la labor que demandó a los bomberos lograr circunscribir el fuego, cosa que recién se logró cuando las llamas destruyeron totalmente las mercaderías almacenadas, de fácil combustibilidad, y recién después de transcurridas varias horas.

INQUILINATO: DISCUSION, TIROS Y HOMBRE MUERTO

Carlos Paz, argentino, de 26 años, y Pedro Cárdenas, chileno, de 42, ambos inquilinos de la finca de la calle Luna 1717, jurisdicción de la comisaría 32ª, mantuvieron una incidencia que culminó trágicamente. Paz, con una botella rota intentó agredir a Cárdenas, pero éste, con un revólver calibre 38 le efectuó dos disparos, hiriéndolo gravemente.

Un patrullero del 4º Cuerpo de Vigilancia, que pasaba por el lugar, detuvo a Cárdenas y trasladó al herido al hospital Penna, donde poco después dejó de existir.

● HECHO DE SANGRE

NECOCHEA, 29 (De nuestro corresponsal). — En la vía pública de la localidad de Díaz Vélez, culminó trágicamente una disputa mantenida por Senón Enrique Villar, argentino de 42 años, secretario general del Sindicato de Trabajadores Rurales de la zona y Luis Luna, argentino de 32 años.

A las 19.20 de ayer Villar se encontró con Luna —a quien acompañaba su hijo— y comenzaron a discutir acerca de la suspensión impuesta al último por las autoridades sindicales y con la que él se mostraba en desacuerdo. Luna, a su vez, era dirigente de la mencionada entidad.

La diferencia de ahondó y la discusión se tornó sumamente violenta hasta que el secretario general empuñando el revólver que portaba, disparó repetidamente sobre Luna que cayó mortalmente herido.

¡Se Pasaron! 102 Asaltos Cometió Gavilla Apresada

La mayoría de los integrantes de una banda autora de la friolera de 102 asaltos, fueron detenidos por efectivos de la Brigada de Investigaciones Oeste de San Justo. Ellos son: Héctor Omar Nieto (a) "Morcilla Negra", argentino, de 22 años; Alberto Medina, argentino, de 18; Armando Adolfo Garay, argentino, de 38; Inocencio Bastías, argentino, de 42; cuatro menores, uno de 17 años, dos de 16 y el restante de 15.

Las detenciones comenzaron cuando una comisión sorprendió a los cuatro primeros en el barrio Santos Vega, de San Justo, en el momento en que se desprendían de una bolsa que contenía una pistola Browning, calibre 9, Nº 02.475, perteneciente a la policía provincial. Posteriormente fueron secuestradas otras armas que los apresados utilizaban para perpetrar los asaltos, de los que dieron detallada cuenta al ser interrogados por los policías. El monto total de lo robado fue estimado en 30.000.000 de pesos.

CONDENAN A VALINOTTO

CORDOBA, 29 (De nuestro corresponsal). — El Tribunal de la Quinta Cámara del Crimen sentenció a cumplir ocho años de prisión, por homicidio simple, sin el atenuante de legítima defensa, al abogado Guillermo Francisco Valinotto, que dio muerte al mecánico de apellido Ramírez, en la creencia, según dijo, de que éste había hurtado el automóvil de su suegro. Además se le impuso abonar una indemnización de 2.595.000 pesos, y las costas e intereses del juicio. La apelación de la defensa fue desestimada.

DOCUMENTOS FALSOS: PRESO

Están detenidas dos personas que mediante la exhibición de documentos falsificados que simulaban haber sido suscriptos por la Compañía Azucarera Tucumana, pretendieron sorprender la buena fe de una firma local y descontar los mismos, extendidos por valor de 20 millones y medio de pesos moneda nacional.

El hecho, que recién deja trascender la policía, ocurrió el 20 del corriente cuando a las oficinas de "Southern Cross Internacional", que funcionan anexas a las del Banco de Tucumán, agencia Buenos Aires, se presentaron Vicente Cotela, argentino, de 47 años y un tal Armando Isiana, quienes dijeron ser propietarios de una firma proveedora del Estado establecida en San Martín 575, de Tucumán. Exhibieron los documentos, y requirieron por el importe de las comisiones y aguardaron por el dinero que representaba la operación.

Al advertirse que las firmas eran falsificadas, se les rogó que aguardaran unos minutos para disponer del efectivo y se dio cuenta a la seccional 1ª. Personal de ésta detuvo a Cotela, dado que Isiana ya había abandonado el lugar. Se hizo luego lo propio con el martillero Camilo Barazogli, egipcio, de 32 años, quien les proveía la documentación falsa.

AMORAL MASACRADO: SIN PISTAS

Aún no ha dado frutos la investigación que se realiza para dar con los asesinos de Luis Alberto Silva, uruguayo de 37 años, que ocupaba una habitación en la finca de Lima 3750, de Villa Pineral, partido de Tres de Febrero, donde fue encontrado muerto, con el cráneo destrozado a golpes y signos de brutal castigo en el pecho y la espalda.

Silva, conocido entre el vecindario como homosexual, estaba relacionado con muchas personas, particularmente hombres, entre los cuales —supone la policía— seguramente se cuenta el asesino o los asesinos. Normalmente recibía nocturnas visitas masculinas que, se supone, participaban con él de sus mismas desviaciones. Todo eso no hace más que ensombrecer los contornos de este crimen, que fue concretado con terrible crueldad pues, como ya señalamos, el cuerpo de Silva presentaba claras marcas de haber recibido un duro castigo en el pecho y la espalda, y su cabeza fue destrozada a golpes.

ESTAFA CONTRA NECESITADOS

Oficinas Evaporadas

Se acaba de desbaratar el montaje de otra organización dedicada a la estafa en gran escala con el procedimiento de ofrecer, mediante profusa publicidad en distintos medios, dinero a sola firma y con intereses razonables. Es la segunda que se descubre de este tipo —pocas semanas atrás la policía aventó el primer intento similar— y está planeada sobre las urgencias de capital o simplemente de dinero, que experimentan muchas personas en estos tiempos.

● SEÑUELO Y TRAMPA

El modo de operar de estas organizaciones delictivas es el siguiente: aparecen dos sociedades anónimas vinculadas y a nombre de una de ellas se ofrece mediante avisos, el dinero con grandes facilidades. El interesado concurre naturalmente atraído y observa que la apariencia y el trámite de investigación comercial son correctos, así como el interés que pesará sobre la operación de préstamo. Cuando cree que éste le será concedido, surge una proposición por parte de la prestamista: el dinero le será entregado, pero antes es menester que adquiera acciones por un monto equivalente al 10 ó al 15 por ciento del de la suma pedida. Esas acciones pertenecen a la otra financiera en juego y se aclara que significan de por sí una excelente inversión. El necesitado accede y jamás obtiene el préstamo ni se resarce por la compra de esos papeles que carecen de todo valor.

El nuevo núcleo de timadores comenzó a operar bajo el rubro "Río Rojo S.A.", en las oficinas números 22 y 23 del segundo piso de la calle Santiago del Estero 315; poco tiempo después la reemplazó otra "financiera" con el nombre de "Mandataria Río de la Plata", que trasladó su sede de operaciones al lujoso primer piso de Avenida de Mayo 695.

La policía tuvo noticia de las maniobras que estaba perpetrando a raíz de la denuncia formulada por la interesada en la obtención de un préstamo de 40 millones de pesos m|n., que iba a destinar a la adquisición del restaurante "El Chancho Negro", en Bariloche. A esta señora le fue solicitado el consabido 10 por ciento, destinado a la compra de acciones, gastos de sellados, comisiones etc., que representaban 4 millones de pesos. Hizo entrega de 630.000 en efectivo, pero comenzó a tener sus sospechas y fue con ellas al letrado Rodolfo Boero Mansilla, quien expuso el caso ante el juez Dr. Rojas Pellerano. Dio el magistrado intervención a la policía y cuando ésta llegó a las oficinas de Avenida de Mayo, los responsables se habían anticipado al procedimiento desapareciendo.

● PAJAROS VOLADOS

Se trata ahora de localizar a un tal Selimán Mafut, que operaba como "gerente"; a otro llamado Juan Carlos Ludueña, que actuaba como "contador"; a un tercer "ejecutivo" de apellido Harrison y a Gastón Garriero, Américo Rial y otro de apellido Hamilton, del "directorio" de ambas empresas. En eso está la policía.

Practicado el allanamiento, las autoridades se incautaron por cuenta judicial de ficheros, registros de hipotecas, documentos y otros elementos que se consideran probatorios de la comisión de numerosas estafas. Imposible por ahora, determinar el monto del perjuicio causado con las mismas: la cifra final podrá determinarse cuando los damnificados se presenten al juez y denuncien sus respectivas cifras.

El "escenario" que los timadores tenían preparado para recibir a los solicitantes de crédito, aparte del lujo mencionado, se aderezaba con la presencia de jóvenes y agraciadas señoritas, invariablemente ataviadas con escalados "hot-pants".

SE RECONSTRUYO UN ASESINATO EN MENDOZA

MENDOZA, 29 (De nuestro corresponsal). — En el paraje del barrio Campo Flores en que tuvo lugar, se realizó la reconstrucción del crimen del que fue autor Luis Aurelio López Tejada (a) "El Lucho Capano", de 17 años, y víctima María de los Angeles Carrera, de 15. Todo esto luego de que el adolescente asesino confesara detalladamente su culpabilidad en el hecho.

Como ya se informó, el crimen tuvo lugar a pocas cuadras de la casa de María de los Angeles que, junto a una amiga, había sido enviada por su madre a la finca de su abuela.

En el camino se encontró con "El Lucho Capano" quien, desde tiempo atrás, pretendía su amor. En esa oportunidad le reiteró sus deseos, a lo que la jovencita respondió negativamente provocando la ira de su pretendiente. López Tejada se abalanzó sobre ella para abrazarla, pero la muchachita logró liberarse y correr unos metros para caer entonces gravemente herida por varios balazos disparados por el nombrado.

Conducida a un centro asistencial fue urgentemente operada pues había sufrido estallido de riñón y lesiones serias en el estómago. Pero, poco después falleció. No conforme con lo hecho, López Tejada se presentó frente a la casa de la joven y, luego de amenazar a la madre, descargó su arma contra la fachada de la finca. La detención del prófugo se produjo en una vivienda de la villa de emergencia San Martín.

Según parece, en sus declaraciones, el autor del homicidio, manifestó que, el incidente se produjo pues él deseaba las atenciones de María de los Angeles y prostituirla para su beneficio.

CERCADO. "El Lucho Capano", asesino de María de los Angeles Carrera, revivió todos lor pormenores del crimen.

PERDIO EL DOMINIO DEL VOLANTE Y ATROPELLO Y MATO A UN MATRIMONIO

POSADAS, 29 (De nuestro corresponsal). — Un lamentable accidente de tránsito se registró en las cercanías de la localidad de Puerto Rico, en el que perdió la vida una pareja. Se trata de los esposos Romualdo Antrekak, polaco, de 41 años, y María Vogel, de 25, quienes fueron embestidos por una camioneta guiada por Aloisio Francisco Nedel, de 43 años,

El vehículo circulaba por una pendiente, cuando el conductor perdió el dominio del volante, chocando contra los protectores

La camioneta volvió a la ruta cruzándola, y en esa circunstancia embistió al matrimonio Antrekak, que se hallaba a un costado del camino, esperando el paso de un colectivo. Antrekak fue arrastrado unos cien metros, recibiendo heridas que provocaron su deceso en forma instantánea, en tanto que su esposa fue trasladada gravemente herida al hospital de Puerto Rico, donde falleció poco después.

● PENOSO ACCIDENTE

SANTA FE, 29 (De nuestro corresponsal). — Un automóvil que avanzaba a gran velocidad y cuyo conductor no alcanzó a frenar a tiempo, embistió y dio muerte a una niña. El penoso suceso ocurrió en la ruta 98, zona rural del Distrito de Nicanor Molinas. El vehículo guiado por el colono Arnoldo Beltrán, arrolló a la menor Norma Beatriz Perenson, de 9 años, que cruzaba la calzada, rumbo a la escuela de que era alumna y a cuyas puertas cayó exánime.

● NO REPARO

LA PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — Dos muertes ocasionaron en esta ciudad sendos accidentes de tránsito. Un camión a cargo de Víctor Oscar Reynoso, arrolló y dio muerte a Carlos Aníbal Herrera, de 16 años, en momentos en que la víctima salía de su domicilio de la calle 120 número 238, guiando una motoneta. Sobre la misma calle 120, a pocas cuadras del accidente narrado, José Atilio Dastugue, argentino, de 30 años, fue atropellado por un automóvil que prosiguió su marcha.

A consecuencia del accidente Dastugue falleció momentos después.

FARMACEUTICO Y TRAFICANTE

Una farmacia fue escenario de un procedimiento policial y su propietario detenido, por tratarse de un comercio que expendía medicamentos constituidos con una base anfetamínica, sin respetar los recaudos que la ley correspondiente establece.

El detenido es Alberto Rapetta, argentino, de 49 años, casado, dueño de la farmacia "Curie", situada en Juramento 1601. Y la acción policial se originó en la reiterada observación de la presencia en el lugar de un conocido drogadicto. Ya en las primeras investigaciones realizadas, los policías de la División Toxicomanía, de la Policía Federal, que intervinieron, pudieron comprobar que allí se expendían medicamentos constituidos parcialmente por barbitúricos, sin exigir la correspondiente receta médica, ni someter tales ventas al control obligatorio. Es que los compradores, en realidad, eran adictos a esos estimulantes.

Tal medida se dispuso en virtud del auge que ha tomado este tipo de tráfico, directamente desde los comercios de farmacia. En este caso señalado, el procedimiento se llevó a cabo siguiendo expresas indicaciones del jefe de la Policía

Con respecto a este tipo de delitos, se recuerda que la ley 17.565, que reglamenta este tipo de ventas, pena infracciones como la mencionada con multas que pueden ascender a los 5 millones de pesos, además de la clausura definitiva del comercio. La policía se encuentra dedicada a la investigación de estas actividades, formando el procedimiento mencionado parte de una campaña

SE BUSCA

Perro lanudo, gris y blanco visto en San Miguel, el día 27-9, se recompensa c|$ 40.000. Dirigirse a Sargento Cabral 2277, San Miguel





SANGRIENTO ATENTADO EN SAIGON

SAIGON, 29 (Reuter). — Estalló hoy una poderosa bomba en medio de un concurrido restaurante cercano al cuartel general del ejército, en Dia Dinh, causando lesiones a 34 personas, muchas de gravedad.

Entre los heridos hay mujeres y niños.

La policía, que se hizo presente en el restaurante suburbano, señaló que la bomba fue aparentemente una carga plástica dejada sobre el piso del edificio de una sola planta.

Como mínimo seis personas sufrieron la amputación de miembros.

El restaurante está ubicado en una callejuela lateral distante una cuadra, aproximadamente, del distrito militar de Gia Dinh.

La explosión hizo volar las paredes del edificio y el interior quedó reducido a escombros.

● "TIRAR A MATAR"

SAIGON, 29 (Associated Press). — El presidente Nguyen Van Thieu ordenó hoy a la policía "disparar a matar" contra manifestantes antigubernistas que arrojando bombas y piedras, o de otra manera, pongan en peligro vidas humanas, según informaron fuentes usualmente dignas de crédito.

Thieu impartió su orden en el curso de una reunión realizada en el cuartel central policial de Saigón, a la que asistieron unos 400 oficiles del cuerpo en todo el país.

COLISION: BUQUE VERSUS BALLENA

EL HAVRE, Francia, 29 (EFE). — Durante la última travesía transatlántica del buque de pasajeros "France", que llegó ayer a El Havre (Norte de Francia), proveniente de Nueva York, una ballena chocó contra la quilla del trasatlántico cerca de las costas americanas, según ha revelado hoy en esta ciudad un portavoz del "France".

El choque de una ballena y un trasatlántico es un incidente que ocurre pocas veces, y los testigos presenciales del episodio, marineros del "France", afirman que en esta ocasión el cetáceo desapareció inmediatamente bajo las aguas, seguramente sin vida. El transatlántico no sufrió desperfecto alguno.

"BAZOOKAS" EN LA LUCHA DEL ULSTER

BELFAST, Irlanda del Norte, 29 (Associated Press). — Un cohete "bazooka" fue disparado contra un puesto militar británico en Belfast, en la madrugada de hoy, pero no estalló.

Un cohete similar hizo impacto contra una comisaría policial de la ciudad el lunes por la noche, pero tampoco estalló. Los observadores han comentado que estos ataques evidencian que el proscripto Ejército Republicano Irlandés (IRA) cuenta ahora con un arma peligrosa que puede inclusive atravesar los blindajes de los vehículos militares ingleses. Hasta ahora, la mayoría de los ataques del IRA se han realizado con ametralladoras, fusiles y bombas.

Durante la noche, los terroristas volaron un depósito de ómnibus, cambiaron disparos con tropas que ocupaban una comisaría policial, dañaron un transformador eléctrico en Londonderry, con un explosivo, y dispararon contra soldados en esporádicos incidentes en distintas partes de Belfast y Londonderry.



SOBRETASA: LATINOAMERICA PIDE RETIRO

WASHINGTON, 29 (Associated Press). — Las veinte repúblicas latinoamericanas pidieron hoy que la sobretasa del 10 por ciento sobre impuestos de importación sea retirada inmediatamente en el caso de los países en desarrollo y por completo en cuanto se haga el reajuste mundial de divisas.

Rodrigo Llorente Martínez, ministro colombiano de Hacienda, habló en nombre del grupo en la reunión anual del Fondo Monetario Internacional.

La crisis monetaria, dijo Llorente, afecta seriamente a los países americanos, cuya población es de 300 millones.

ESTALLIDO EN UN SUBMARINO

PORTLAND, Inglaterra, 29 (Reuter). — Un marinero británico resultó muerto y otros 14 heridos al estallar esta madrugada una batería a bordo del patrullero submarino "Alliance en la base naval de esta ciudad.

La explosión ocurrió mientras el sumergible estaba amarrado junto a la fragata "Ulster", de acuerdo a las primeras informaciones.

OLA DE TERROR EN GUATEMALA

GUATEMALA, 29 (France Presse). — Nueve bombas terroristas estallaron en las últimas veinticuatro horas en diferentes lugares del país incluyendo la capital, informó el martes la policía nacional.

Esta cifra eleva a veinticuatro los atentados cometidos por desconocidos en los últimos días, de acuerdo al recuento realizado.

PROTESTA EN TRAJE DE BAÑO

SANTIAGO DE CHILE, 29 (Associated Press). — Eliana Quezada, de 43 años, esposa de un agricultor de la zona central de Chile, empleó ayer un sistema novedoso de protesta.

Con traje de baño y un cartel alusivo, se paseó frente al palacio de gobierno, para protestar por la continuada ocupación ilegal de su predio por campesinos.

ACUSA RUSIA: ESPIAS BRITANICOS

MOSCU, 29 (DPA). — El órgano del Partido Comunista Soviético "Pravda", lanza en su edición de hoy acusaciones contra ciudadanos británicos en Moscú por presuntas actividades de espionaje en la Unión Sovética. Con ello, por primera vez se escribe una seria amenaza contra ciudadanos británicos después de que Gran Bretaña hubiese expulsado del país la semana pasada a 105 diplomáticos y funcionarios soviéticos.

CHILE: TELEFONICA INTERVENIDA

SANTIAGO, 29 (France Presse). — La Contraloría General de la República dio curso aquí al decreto de intervención de la Compañía de Teléfonos, rechazando un reclamo de los ejecutivos de la empresa que se oponían a la medida gubernamental. De esta manera el organismo contralor ratificó las facultades que la ley otorga al gobierno para hacer este tipo de intervenciones.

La Compañía de Teléfonos de Chile es propiedad de la International Telegraph and Telephone (ITT) de Estados Unidos.

DROGA EN BANANAS Y MANZANAS

RECIFE, Brasil, 29 (EFE). — Veintinueve vendedores ambulantes que distribuían marihuana escondida en pequeños paquetes dentro de bananas y manzanas fueron detenidos. Trabajaban en las principales calles de Recife y habían aleccionado a los compradores de forma que, cuando éstos pedían "un plátano", solicitaban una cantidad mayor ya que en la manzana cabía menos hierba.

"TORTURA CHINA": PEKIN PERMANECE EN SILENCIO

PEKIN, 29 (DPA, EFE y Associated Press). — Mientras en esta ciudad se están haciendo los últimos preparativos para la celebración de la fiesta nacional del 1º de octubre, los corresponsales occidentales no lograban contener su impaciencia ante el aplazamiento de la anunciada "importante transmisión" radiotelevisiva que debió producirse ayer martes.

De acuerdo a la teledifusora de Cantón —la única que mencionó el tema— el "programa noticioso especial e importante" sobre "las circunstancias de la celebración del día nacional comunista del 1º de octubre", había sido pospuesto del martes al miércoles (por hoy). Radio Pekín, en cambio, no hizo ninguna mención al cambio de programación.

La TV cantonesa, que ayer diera el primer anuncio del "importante programa", no dio razones acerca del aplazamiento pero recomendó a sus teleespectadores que lo vieran. Desde hace casi dos semanas, el mundo occidental aguarda con indisimulada impaciencia algún trascendental anuncio del Gobierno chino cuyos orígenes habrían motivado la suspensión del tradicional desfile militar que se realiza el 1º de octubre, en conmemoración de la revolución popular china. Por otra parte, la falta de noticias acerca de Mao Tse-tung, líder máximo de la república, contribuyó a una ola de rumores que, fue desmentida oficialmente.

Se decía que Mao Tsé-tung podría estar enfermo, y aún muerto, lo que fue negado por el Gobierno de Pekín. Por otra parte, la continuación de los preparativos para la fiesta nacional, que pese a la eliminación del desfile militar se celebrará con su esplendor habitual, quitó asidero al rumor agorero sobre el anciano jefe comunista.

De todas maneras Pekín continúa manteniendo el suspenso y escondiendo sus cartas al mundo exterior. En cualquier momento podría producirse alguna espectacular novedad o bien prolongarse esta especie de "tortura china" informativa.

● CHINOS EN PARIS

PARIS, 29 (France Presse). — Una delegación gubernamental de la República Popular de China llegó esta mañana aquí en la primera visita oficial de una misión del gobierno de Pekín a un país occidental.

Preside la delegación de nueve miembros el ministro del Comercio Exterior, Pai Hsiang-Kuo.

Esta visita responde a la que efectuó a China Popular el ministro francés del plan, André Bettencourt, en julio de 1970, al frente de una misión gubernamental francesa.

Los delegados chinos serán recibidos por el presidente Georges Pompidou y por varios ministros franceses.

URUGUAY: HABRIA PLAN DE DERECHA CONTRA COMICIOS

MONTEVIDEO, 29 (Associated Press, Reuter y ANSA). — En momentos en que se desata otra ola de atentados y robos, el diario "El Popular" denuncia hoy la existencia de un plan derechista destinado a impedir las elecciones de noviembre. Esta denuncia ha contribuido a aumentar el clima de tensión que se vive en el país.

La denuncia del diario señala como responsables del plan a sectores policiales y al JUP, organización anticomunista que contaría con el apoyo de elementos fascistas.

● ROBOS Y ATENTADOS

En las primeras horas de hoy, estalló una poderosa bomba en el local central de la Unión de Juventudes Comunistas, en pleno centro de esta ciudad, pero no hubo víctimas.

En la víspera, comandos tupamaros asaltaron un establecimiento de campo situado a 350 kilómetros de Montevideo, cerca de Paso de los Toros, y robaron escopetas y revólveres. En Treinta y Tres, tras asaltar a un taxista, elementos que también se identificaron como tupamaros secuestraron al conductor y luego cometieron un atraco en una casa de familia, llevándose diversas armás de fuego. Estos sucesos son los primeros que se atribuyen a la organización tupamara en el interior.

● ASALTO

En la víspera, en esta ciudad, en el barrio "El Reducto", guerrilleros tupamaros asaltaron una fábrica de calzado y se llevaron 111 pares de zapatos para hombre. En la ciudad de Salto, como se informara, un comando de la organización perpetró un atraco contra una planta de bebidas gaseosas perteneciente a "Coca Cola". Allí inmovilizaron a todo el personal y jefes de la planta y tras robar 100.000 pesos, se dieron a la fuga dejando panfletos con la firma MNL. Por otra parte, un comando cazatupamaros cometió en la madrugada de hoy un atentado contra el domicilio del doctor Arturo J. Dubra, padre del guerrillero Arturo Pedro Dubra, que es uno de los evadidos de Punta Carreta. Los terroristas arrojaron una bomba molotov contra la casa de Dubra, en el barrio El Buceo.

España: Votan sin Mayor Entusiasmo

MADRID, 29 (Associated Press). — Los jefes de familia y las mujeres casadas eligieron hoy sus 104 delegados a las cortes. Los sitios de votación abrieron a las 8, pero para mediodía el número de votantes era escaso aún. Según cálculos extraoficiales se esperaba que votara entre el 50 y el 55 por ciento de los 17.2 millones de electores. Pero como los que se oponen al régimen fueron eliminados de las listas de candidatos y de los que están en ellas se sabe poco, la apatía de los votantes era cosa anticipada. Algunos españoles comentaron que importa poco quien sea elegido porque no habrá oposición de ningún modo. Los miembros de las cortes son 554.

ADVERTENCIA DE FIDEL A EE. UU.

LA HABANA, 29 (France Presse). — El primer ministro cubano Fidel Castro anunció en un discurso el cierre definitivo del puente aéreo. Al mismo tiempo advirtió a los Estados Unidos que si promueven la "ilegalidad" en Cuba, "les vamos a promover la ilegalidad allá".

Castro habló durante dos horas en una concentración multitudinaria, organizada con motivo del undécimo aniversario de la creación de los Comités de Defensa de la Revolución

MINDSZENTY PODRA VIVIR DONDE QUIERA

CIUDAD DEL VATICANO, 29 (Associated Press). — El cardenal Mindszenty podrá vivir donde le plazca, anunció hoy un vocero del Vaticano.

El cardenal pasó 15 años asilado en la sede diplomática de los Estados Unidos. Llegó a Roma ayer y corrieron versiones de que podría vivir solamente allí.

El cardenal está alojado en la torre de San Juan, en los jardines del Vaticano,

En fuentes del Vaticano se dijo que tal vez el Papa encomiende al cardenal que asista al Sínodo que comienza mañana.

Su liberación podría ser la última piedra miliar, final y dramática, de su vida. El Vaticano podrá planear algo que guste, pero es poco probable que el cardenal, a los 79 años de edad, pueda desempeñar algún papel de importancia en Hungría o en otra parte.

LUNA 19: AVANZA CON PRECISION

MOSCU, 29. (France Presse). — La estación automática soviética Luna 19, se hallaba en la noche del 28 al 29 de setiembre a 120.000 kilómetros de la Tierra en su vuelo hacia el satélite terrestre. El observatorio del Instituto Astronómico Sternberg, cerca de Alma Ata observó el progreso de Luna 19 con la ayuda de aparatos de óptica y fototelevisión que midieron los parámetros de movimientos de la estación. Los resultados obtenidos mostraron la gran precisión de la trayectoria.

BELGICA: BALDUINO RECIBIO A HIROHITO

BRUSELAS, 29 (Associated Press y ANSA). — Medio siglo después de haber visitado Bélgica como príncipe heredero, Hirohito regresó hoy en compañía de su emperatriz, iniciando una visita oficial de tres días.

Procedentes de Dinamarca, fueron recibidos en el aeropuerto internacional por el rey Balduino, la reina Fabiola, el príncipe Alberto —hermano del rey— y la princesa Paola de Alberto.

Hirohito visitó Bélgica en 1921, como huésped del abuelo de Balduino, el rey Alberto.

Hirohito había llegado a la capital danesa el lunes pasado luego de un viaje desde Tokio, con escala en Anchorage, Alaska, donde se había entrevistado brevemente con el presidente norteamericano Richard Nixon.

A su partida de Copenhague, los soberanos orientales fueron saludados por el rey Federico IX de Dinamarca y por la reina Ingrid.

BRASIL: BUSCAN A VICTIMAS DE LA TRAGEDIA AEREA

RIO DE JANEIRO, 29 (Associated Press y EFE). Fatigadas cuadrillas de auxilio estaban tratando hoy de recoger los restos de los 38 ocupantes del avión de la compañía Cruzeiro do Sul, que se estrelló ayer a mediodía en la cerrada selva de la región de Sena Madureira, estado de Acre, en el extremo occidental del interior del país.

La tarea es harto dificultosa, ya que la máquina, un viejo DC-3, que hacía vuelos regulares entre localidades poco conocidas, se desintegró prácticamente tras la presunta falla de uno de sus motores. Hasta el momento no se había encontrado un solo cadáver completo, hallándose únicamente jirones de carne y trozos irreconocibles entre las ramas de los árboles que forman un impenetrable techo.

Ventiocho pasajeros y cuatro tripulantes, todos de nacionalidad brasileña, ocupaban la capacidad total del aparato. Entre los viajeros figuraba el recién nombrado obispo de Acre, monseñor Mario Gotti. El gobernador de este Estado, hace poco elevado a la categoría eclesiástica de obispado, Vanderlei Dantas, declaró ocho días de duelo oficial. Todas las víctimas eran oriundas de Acre y sus alrededores, y entre ellas se contaban siete mujeres.

La compañía Cruzeiro do Sul, a la que pertenecía el DC-3 siniestrado, había enviado ayer dos aviones para recoger los cadáveres pero hasta esta tarde los aparatos permanecían a la espera en el aeródromo de Sena Madureira.

De acuerdo con las pocas informaciones que se tienen del accidente, el avión acababa de levantar vuelo cuando se detuvo uno de sus dos motores. Testigos afirman que el piloto habría intentado retornar al aeropuerto, pero el aparato se precipitó repentinamente a tierra estallando al tocar las copas de los árboles.

La ruta que servía la vieja máquina es, quizá, una de las menos conocidas en el mundo de la aeronáutica. El DC-3 decolaba los martes de Cruzeiro do Sul, localidad de 6.000 habitantes continuando hacia el Oeste hasta hacer escala en Río Branco, puerto fluvial con 33.000 habitantes. Río Branco es punto de embarque de la producción selvática, como madera, caucho, castañas y otros productos tropicales. La máquina seguía luego a Taraqua, Feijo y Sena Madureira,

SECUESTRADO: PAGAN RESCATE

MEXICO, 29 (Associated Press). — Un miembro de la familia del secuestrado director de aviación de México, Julio Hirschfeld Almada, dijo hoy que el rescate exigido por los secuestradores (equivalente a 240.000 dólares) había sido pagado y que la víctima sería puesta en libertad al mediodía de hoy.

Aarón Sáenz, suegro de Hirschfeld, declaró a periodistas a las puertas de la residencia de su yerno que "las condiciones impuestas por los secuestradores fueron aceptadas y cumplidas por la familia".

Agregó Saenz que "tenemos la absoluta tranquilidad y certeza de que nuestro familiar estará sano y salvo con nosotros para el mediodía".

No dijo dónde ni cómo se pagó el rescate, pero mencionó que la familia había hecho contacto con los secuestradores en el curso del día de ayer.



OMNIBUS INCENDIADO. En Araoz y Güemes, de esta capital, un ómnibus de la empresa "Atlántida" quedó destruido por el fuego. Una bomba incendia ria colocada esta madrugada dio origen al siniestro.

EN CABALLITO. Una bomba estalló en José Bonifacio 265, domicilio del Sr. Vicente Coccaro. Se produjeron daños.



POCOS SUBT... neas. Retiro-...

FUE CASI TOTAL EL PA...

TRANSPORTE AUTOMOTOR FUNCIONO NORMALMENTE

La Federación Argentina del Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP), entidad que nuclea a los propietarios de ómnibus y colectivos, informó a CRONICA que todos los vehículos que han podido ser movilizados se encuentran en circulación. En los garajes y terminales se ven muchos coches paralizados, pero eso se debe al acatamiento de la medida de fuerza dispuesta por el Comité Central Confederal de la CGT por parte de sus conductores habituales, afiliados a la Unión Tranviarios Automotor (UTA). Durante una recorrida hecha por nuestros cronistas en la zona sur del Gran Buenos Aires, pudieron comprobar que las líneas de ómnibus que allí circulan lo hacen con toda normalidad. Se calcula en 50 por ciento el servicio, pues parte del personal no concurrió a sus tareas.

● SUBTERRANEOS

Desde las 5 de la mañana funcionaron las líneas "C" y "E" de Subterráneos de Buenos Aires, las que cubren los servicios entre las estaciones Constitución y Retiro y Bolívar y Avenida La Plata, respectivamente. Los conductores de esas líneas, que finalizaron su jornada de labor de la víspera a la 1.40 de hoy, se recargaron en sus tareas voluntariamente. Las otras líneas, a medida que llegue su personal, también irán normalizando la periodicidad de sus recorridos, según informe oficial.
de sus recorridos, según informe oficial.

● HUBO VUELOS

Las compañías de transporte de pasajeros, Aerolíneas Argentinas y Austral están operando normalmente en el Aeroparque de la ciudad de Buenos Aires. El movimiento de pasajeros, según se informó, es un poco menor al habitual. El personal de las líneas aéreas trabaja normalmente y solo hubo demora en la partida de un avión con destino a Montevideo, debido al mal tiempo reinante.

En el Aeropuerto Internacional de Ezeiza todas las empresas de aviación han cumplido con todos sus servicios internacionales.

● EN LOS BANCOS

Los bancos abrieron hoy sus puertas y las operaciones se desarrollaron dentro de normas establecidas. Se realizó el "clearing" entre las entidades bancarias. Las tareas estuvieron a cargo de personal ejecutivo y parte del personal que no adhirió al paro.

EN PUERTA DE HIERRO SE SIGUE CON SUMO INTERES LA EVOLUCION SINDICAL

MADRID, 29 (EFE). — Gran importancia asignan los medios peronistas de Madrid al paro general de actividades que, por veinticuatro horas, tiene lugar hoy, en la Argentina, según se informó en círculos allegados al ex presidente Juan Perón.

La expectativa en torno a dicho paro ordenado por la CGT argentina es tal, que prácticamente han quedado interrumpidas las conversaciones entre Perón y el secretario general del Justicialismo, Jorge Daniel Paladino, actualmente en Madrid, hasta tanto se conozcan los resultados

El dirigente Fernando Donaire, de los trabajadores de la industria del papel, según dijo pensaba volver a Buenos Aires hoy, pero a pedido de Perón —con quien mantiene extensas conversaciones sobre la situación argentina— decidió postergar su regreso desde Madrid a la capital argentina, para mañana a última hora.

Los medios peronistas madrileños insisten en asegurar que el ex presidente en ningún momento dio orden de que el paro ordenado por la CGT sea levantado, ya que no desea interferir en las decisiones de la central obrera.

La versión sobre lo antedicho, tuvo amplia difusión en España y Argentina.

En la Industria se Notó Más Agu...

Se cumple el paro nacional de 24 horas dispuesto por la Confederación General del Trabajo, cuyos efectos se hacen sentir con la mayor intensidad, en lo que respecta a la Capital Federal y Gran Buenos Aires, en las zonas industriales, prácticamente paralizadas con excepción del transporte, que funciona con cierta irregularidad. No hay estimaciones oficiales, pero en fuentes obreras se afirma que la masa asalariada ha apoyado la huelga en un porcentaje aproximado al 90 por ciento. En la zona céntrica se registra actividad, aunque muy mermada en relación con los días normales. El transporte automotor de pasajeros (ómnibus y colectivos) se desenvuelve en un 50 por ciento de su capacidad, en tanto que algunas líneas subterráneas, como la "C" y la "E" funcionan espaciadamente con personal superior e igualmente ocurre con los servicios ferroviarios en todas las líneas. El movimiento de fuerza se desarrolla con normalidad, si se exceptúan los atentados que mencionamos en esta misma edición. En cuanto al interior del país, según informamos en lugar aparte, la situación es similar a la que se registra en nuestra ciudad.

● PANORAMA DE LA CIUDAD

Nuestra ciudad y el Gran Buenos Aires vive hoy una jornada 'a media máquina" debido a los efectos de la huelga. El transporte automotor y dos líneas de subterráneos (la "C" y la "E") funcionaron normalmente, e igualmente los bancos que abrieron sus puertas pese a la adhesión al paro de la Asociación Bancaria. El comercio cerró sus puertas en gran parte, aunque muchos de ellos debido a la celebración israelita del Día del Perdón. La zona céntrica presentaba una fisonomía bastante especial. La afluencia de público, en realidad escasa, se vio acrecentada por la gran cantidad de automovilistas que aprovecharon el "libre estacionamiento" dispuesto oficialmente. El pequeño comercio abrió atendido exclusivamente por sus dueños, y los grandes establecimientos por los jefes de sección. Los bares y confiterías también abrieron sus puertas y contribuyeron a que reinara un clima de normalidad. La actividad, sin embargo, no fue la corriente.

● PORCENTAJES DE INASISTENCIA

Los trabajadores de la industria cumplieron plenamente el paro y el promedio de inasistencia (incluye el Gran Buenos Aires, fue calculado en un 97 por ciento. También fue elevado este promedio en el comercio, pues los trabajadores de este gremio apoyaron el paro, aunque no se notó mayormente por la circunstancia anotada para el comercio chico. Esta apreciación, de fuentes sindicales, rige para los bares y confiterías. Se anuncia, por otra parte, que cines y lugares de esparcimiento funcionarán también con normalidad. Los empleados públicos asistieron a sus tareas con bajos porcentajes de inasistencia debido principalmente a dificultades en el transporte.

En las oficinas de correos suburbanas, la asistencia fue del 60 por ciento, en la Capital, del 33 por ciento y en el Palacio Central, del 78 por ciento, según la información extraoficial suministrada. En ... dio general, de acuerdo a la... lizarse entre un 30 y un 40... concurrencia del personal fue... fesionales y público, muy ra...

El transporte ferroviario ... gencia. En las primeras horas... las líneas, fueron bastante ... algo al promediar la mañana, ... lizaron poco debido al descon... viamente, y al bastante regula... porte automotor. Esto se vio... zamiento de personas.

Tres líneas de subterrán... Se trata de los servicios P... Chacarita - Leandro N. Alem ... dos funcionaron irregularmen... cialmente la decisión de la e...

● EN EL PUERTO

El puerto estuvo práctic... buque, de bandera griega: "... operaciones de descarga. Un... para cumplir sus tareas hab... lonia salió sin inconvenient...

Los taxímetros, por su p... vicio de emergencia, pues el ... al paro, y el resto no lo hizo...

● ALGUNAS CIFRAS

En forma extraoficial ... das a la inasistencia de tra... del Gran Buenos Aires: tex... ferroviarios e industriales en... portes, 40 por ciento; comer... por ciento; telefónicos, 40 ... de emergencia; bancarios, ... policiales han sido destacad... to que patrulleros y otros ... todas las localidades cump...

El Gobierno realizó en... ción destinada a atenuar ... decretado por la Confeder... cha acción consistió en ... a garantizar la segurid... trabajo y el orden y...

Además, en un ... justificación de la medida ... comunicado que enumera ... tadas desde el 23 de marz... social. Este conjunto de... fluir a la opinión pública, ... bierno estima sin razón, ... divulgó ampliamente en la... medios de difusión.

● PERDIDAS NACIONAL...

Por conducto de la Sec...

QUEMAN DOS MICROS ...

En Caballito Estalló una Bomba • Sin Víctimas p...

Numerosos atentados se produjeron desde ayer en la madrugada en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, en su mayoría relacionados con la huelga de 24 horas que se cumple hoy en todo el país, dispuesta por el Comité Central Confederal de la CGT, reclamando distintas mejoras y reivindicaciones para los trabajadores.

● DOS MICROS QUEMADOS

Anoche, en las últimas horas, dos colectivos de línea que prestaban servicio antes de la iniciación del paro, sufrieron las consecuencias de los atentados; ambos, resultaron quemados, sufriendo daños de consideración en su estructura y en el interior, quedando prácticamente inservibles, hasta que sean restaurados, para prestar servicio.

El primero de los hechos sucedió a las 23.20, en la intersección de las calles Aráoz y Güemes. Allí, un grupo de desconocidos que se dieron a la fuga en un automóvil que los esperaba en las inmediaciones, arrojaron una bomba incendiaria, del tipo "cóctel molotov", que cubrió prácticamente en llamas a la unidad, de la línea 57. Se trataba del coche interno número 71, de la empresa Atlántida, que pese a la intervención de dos dotaciones de Bomberos del cuartel Recoleta, sufrió graves daños.

Con pocos minutos de diferencia fue atacado otro colectivo, presumiblemente por los mismos individuos que lo hicieron anteriormente, esta vez en la calle Vera, a la altura del 1500. Se trataba del coche interno Nº 42 de la línea 176, que con idénticos artefactos —bombas molotov— ardió rápidamente, sin que los bomberos que acudieron prestamente al llamado realizado para apagar el fuego, pudieran hacer algo, ya que las llamas devoraron prácticamente a la unidad.

● EN UN VAGON

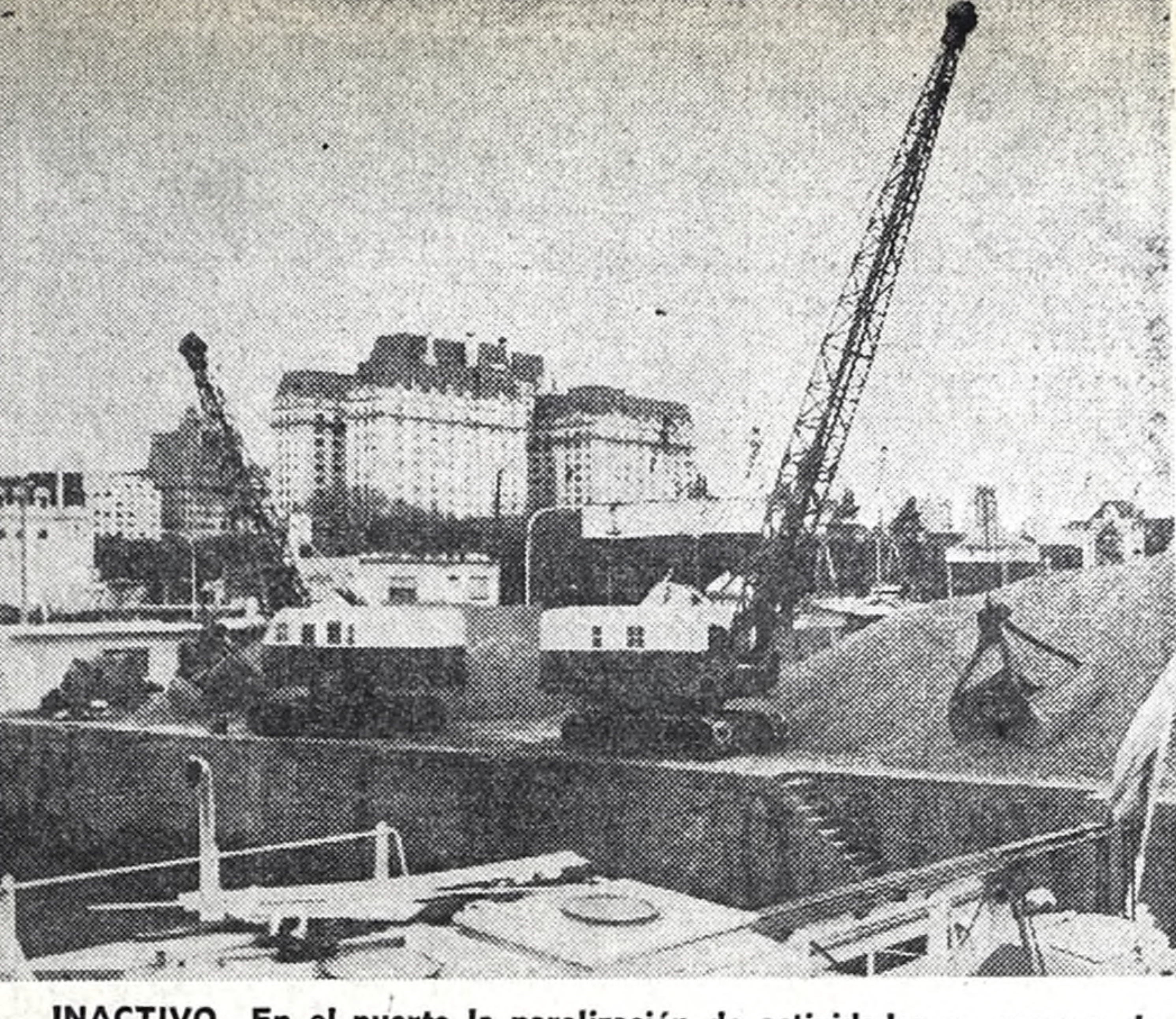
Un vagón que estaba estacionado en la playa de maniobras de la estación Retiro, del Ferrocarril Nacional General Mitre, fue incendiado por manos anónimas, tam... bién presumiblemente como "alerta" sobr... las consecuencias que tendría la circula... ción de trenes durante las 24 horas ... paro decretado por la CGT.

El atentado se produjo a plena luz de... día, aproximadamente a las 16, y nadi... pudo hacer nada ni percibió algo anormal... Cabe destacar que allí, en forma perma... nente, está destacado personal de vigilan... cia de Ferrocarriles Argentinos.

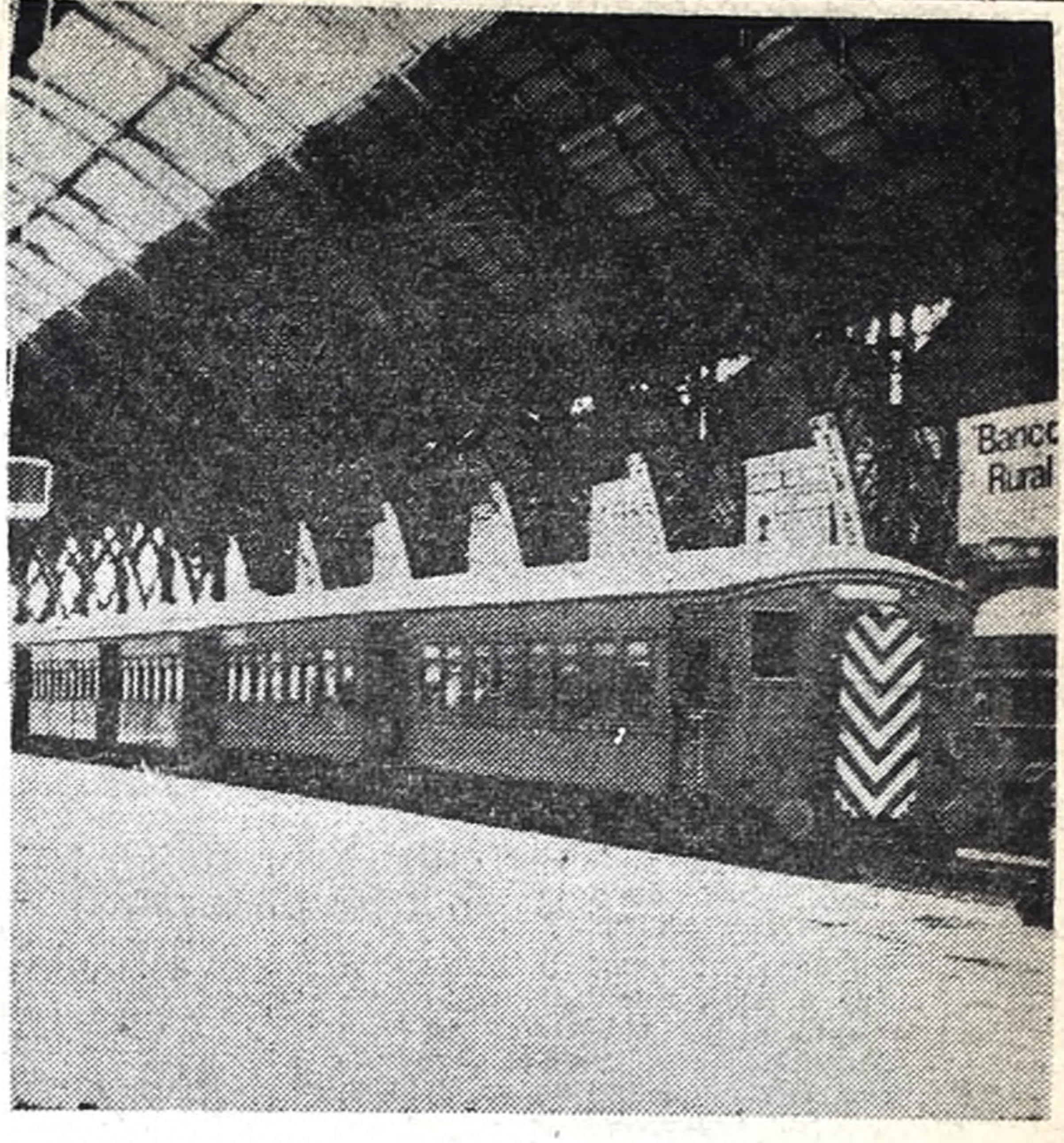
Dos dotaciones de bomberos, también de... cuartel Recoleta, concurrieron al lugar par... combatir el siniestro, que consiguieron do...



SUBTES. En forma parcial funcionaron dos lí- tiro-Constitución y Plaza de Mayo-Av. La Plata.



INACTIVO. En el puerto la paralización de actividades en carga y descarga de buques, prácticamente, fue total. Se cumplieron pocos servicios.



LOS TRENES. Los ferroviarios adhirieron al paro, pero se cumplieron servicios de emergencia, algo limitados.

RO DISPUESTO POR CGT

gudamente la Paralización de Tareas

. En el interior del país, el prome-
a las mismas fuentes, puede loca-
n 40 por ciento. En Tribunales la
l fue apreciable, no así la de pro-
y raleada.
ario circuló con diagramas de emer-
horas del día los servicios, en todas
te espaciados, y aunque mejoraron
iana, no fueron suficientes y se uti-
esconocimiento de los horarios, pre-
egular servicio que ofreció el trans-
vio facilitado por el poco despla-

rráneo no funcionaron en absoluto.
s Primera Junta - Plaza de Mayo,
alem y Catedral - Palermo. Las otras
rmente, pues el personal acató par-
la entidad sindical que los agrupa.

ácticamente inactivo. Solo entró un
: "Kolynos", en el que se efectuaron
Un grupo de estibadores concurrió
habituales. El servicio fluvial a Co-
ientes.
su parte, ofrecieron también un ser-
es el cincuenta por ciento se adhirió
hizo.

ial se suministraron cifras referi-
trabajadores en las distintas zonas
textiles, metalúrgicos, municipales,
es en general, 100 por ciento; trans-
omercio, 30 por ciento; docentes, 30
40 por ciento; hospitales, guardias
ios, concurrencia normal. Efectivos
acados en distintos lugares, en tan-
ros vehículos recorren las calles en
umpliendo funciones de vigilancia.
ó en la víspera una intensa ac-
uar los efectos del paro nacional
ederación General del Trabajo. Di-
una serie de medidas tendientes
del transporte, la libertad de
nquilidad pública.
por dejar establecida la in-
lida de fuerza, dio a publicidd un
era las disposiciones oficiales adop-
marzo hasta la fecha, en materia,
de materiales que trató de in-
ca, contra una decisión que el Go-
on, y que fue declarada ilegal, se
n la víspera a través de todos los

NALES

Secretaría de Prensa y Difusión se dio a conocer un comunicado titulado "El Gobierno informa al país". Recalca que la huelga nacional infligirá a la Nación una pérdida de 34.000 millones de pesos en bienes y servicios e "importa para los trabajadores una pérdida de salarios, primas, premios y adicionales del orden de los 17.000 millones".

Dice luego que el Gobierno trató por todos los medios de "buscar una solución al problema planteado, convocando a la reflexión y al diálogo para evitar al país perjuicios innecesarios". Añade que la respuesta que mereció esta acción le impone el deber de afirmar que "los términos de la declaración sindical que fundamenta el paro no se ajustan a la verdad en cuanto imputa al Gobierno haber marginado a la conducción de los trabajadores de la gestión en que se encuentra empeñado y no atender los justos reclamos que se hayan formulado". Enumera después veinte medidas oficiales adoptadas desde el 23 de marzo último "en beneficio del sector asalariado". Entre ellas, figuran los aumentos de salarios, que el Gobierno estima que alcanzaron un promedio del 30 por ciento en las negociaciones paritarias de abril; los incrementos en los salarios familiares, en las jubilaciones, y los últimos 5.000 pesos, con carácter masivo, que comenzaron a regir desde el 1º del corriente mes, todos los cuales fueron superados ampliamente por el aumento del costo de la vida, según la opinión de la central obrera.

● EL TRANSPORTE

Otra de las medidas oficiales para atenuar los efectos del paro fue la garantización de la seguridad a los servicios de transporte. Por decreto Nº 4.350 se extendieron los alcances del decreto anterior, Nº 3.540|69, "a los transportes en común de pasajeros que se realicen en todo el territorio de la República en el día de mañana". Insiste la medida en que el Gobierno toma a su cargo la seguridad de los vehículos de transporte y añade que "las fuerzas de seguridad prestarán la colaboración necesaria para prevenir cualquier alteración del orden público o daños a las personas, lugares, vehículos, etc.".

Asimismo el Gobierno ha garantizado la libertad de trabajo para "quienes no deseen perder su jornal".

● PERSONAL DE DIRECCION FERROVIARIO

La Comisión Directiva de la Asociación del Personal de Dirección de los Ferrocarriles Argentinos dio instrucciones a sus asociados para que de acuerdo a las resoluciones de Asambleas de Delegados mantengan la posición de "no interferencia" en el conflicto gremial. Es decir, que no efectúen tareas que competan al personal adherido al paro.

● PARO TOTAL EN LA CONSTRUCCION

De acuerdo a lo dispuesto por la Confederación General del Trabajo, la Unión Obrera de la Construcción dispuso la paralización en la industria. La totalidad del gremio acató las directivas sindicales y la inactividad fue total en las obras. También en el interior del país cesó el trabajo en el ramo.

EN EL INTERIOR, MUY ELEVADO AUSENTISMO

Es casi total, salvo algunas excepciones, el acatamiento al paro de la CGT en el interior del país, donde en la mayoría de las provincias y capitales se han paralizado las tareas en un gran porcentaje. Las industrias prácticamente no trabajaron, y el transporte funcionó, aunque precariamente, siendo conducidos los vehículos, en su gran mayoría, por sus dueños.

● LA PLATA

LA PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — Recién después de las 8 de la mañana comenzó a circular, en forma muy restringida, el servicio de colectivos en esta ciudad. Las unidades eran conducidas por sus dueños, y en ellas viajan, custodiándolas, policías uniformados y de civil.

En la Industria el paro es total al igual que en los grandes frigoríficos de Berisso. Mientras tanto, YPF, cuyo personal adhirió simbólicamente a la medida de fuerza, trabaja normalmente.

● MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — El panorama en esta ciudad es tranquilo. El paro puede considerarse de efectos parciales. La industria y el comercio trabajan en forma restringida.

No habrá hoy funciones en los cines y teatros, mientras que el transporte circula precariamente, ya que lo hace en su totalidad conducido por los dueños de los coches, ya que la UTA adhirió a la medida de fuerza. La enseñanza, es normal; los diarios trabajan y en los bancos, Tribunales y Administración, se desarrollan las tareas habituales. La Municipalidad, a pesar de la adhesión decretada por el sindicato, funciona parcialmente, aunque en algunas secciones las tareas son casi normales. La construcción está paralizada, y a pesar de que esta mañana algunos trabajadores se dirigieron a las distintas obras, pues allí se les informó que debían regresar a sus hogares. En el Puerto se registró la entrada y salida de pesqueros de altura. Las lanchas costeras quedaron amarradas, adhiriendo sus dueños y tripulación al paro.

● ROSARIO

ROSARIO, 29 (De nuestro corresponsal). — La inactividad es casi total. Se podría afirmar que el paro se cumple en un 99 por ciento. No hay transportes y el comercio y la industria están paralizados. Tampoco abrieron hoy sus puertas los bares, restaurantes y confiterías, y los únicos vehículos que circulan son los particulares. No hay diarios y los empleados bancarios adhirieron a la huelga. Solamente trabajan algunas reparticiones públicas, aunque en forma muy restringida. El correo mantiene cerradas sus puertas. La vigilancia impuesta por las autoridades, aunque normal, ha sido reforzada. Coches patrulleros circulan por la ciudad informando permanentemente a la Jefatura de Policía sobre las novedades que se suceden. En los hospitales solamente permanece el personal de guardia. También funcionan las farmacias de turno.

● BAHIA BLANCA

BAHIA BLANCA, 29 (De nuestro corresponsal). — Prácticamente paralizada está esta ciudad del sur bonaerense. No funciona el transporte, lo que ha dificultado en grado sumo la movilidad. Un comunicado de la regional de la CGT informa que 56 gremios han adherido al paro, acatando la decisión del Comité Central Confederal.

Los trabajadores del Estado, tanto de Punta Alta como de Bahía, no han adherido a la medida y la Asociación Bancaria informó que resolverá sobre el particular poco antes de ingresar a las instituciones crediticias, manteniéndose al enviarse este despacho, una reunión para determinar la actitud a seguir.

El tren que debía partir desde Bahía Blanca hacía Constitución ha sido cancelado y otros que se dirigían hacia el Sur —Zapala, Bariloche, Neuquén— sufren las consecuencias de la paralización y recién continuarán viaje luego de las 24 horas de hoy, cuando finalice la medida de fuerza.

● CORDOBA

CORDOBA, 29 (De nuestro corresponsal). — Con total normalidad y pleno acatamiento se realiza el paro de 24 horas dispuesto por la central obrera. El transporte no circula y tampoco lo hacen los taxímetros. Hoy no hubo diarios matutinos y tampoco habrá vespertinos. No se propalarán informativos, ni en la radio ni en la televisión. Por su parte, los maestros, que ayer cumplieron el paro nacional, decidieron adherir hoy a la medida de fuerza cegetista.

Desde las 7.20 de la mañana, se encuentran acuarteladas en su totalidad las fuerzas policiales, habiéndose dispuesto vigilancia especial en los puntos estratégicos de la ciudad capital, así como también un intenso patrullaje en los distintos barrios.

● MENDOZA

MENDOZA, 29 (De nuestro corresponsal). — Se cumple en forma casi total el paro dispuesto por el Comité Central Confederal. El transporte funciona normalmente y se han adoptado medidas de vigilancia en puntos estratégicos.

● TUCUMAN

TUCUMAN, 29 (De nuestro corresponsal). — En esta provincia el paro es prácticamente total, habiendo cerrado el comercio en un elevado porcentaje. El transporte circula muy aisladamente, provocando inconvenientes en el traslado.

Y UN VAGON

por los Atentados

tam-
sobre
cula-
s del

z del
nadie
rmal.
erma-
gilan-

n del
para
n do-

minar después de casi más de una hora de ardua labor. El vagón, que estaba cargado con gran cantidad de botellas que contenían ácido, lo que dificultó el trabajo de los bomberos, ante el temor de que alguien sufriera los efectos de este líquido, resultó totalmente destruido, estimándose que las pérdidas son varias veces millonarias.

● BOMBA EN UNA FINCA

Esta madrugada, alrededor de las 4, estalló en el frente de la finca ubicada en la calle José Bonifacio 265, domicilio del señor Vicente Coccaro, una bomba que fue colocada por un grupo que se identificó como perteneciente al Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), según las leyendas pintadas con aerosol en el frente de la vivienda.

El estallido, que causó gran alarma en el vecindario, provocó graves daños en la mampostería y la puerta de entrada a la casa, que quedó totalmente destruida. Felizmente, no hubo que lamentar víctimas. También, los vidrios de la vivienda como los de las casas vecinas resultaron rotos por la onda expansiva.

Vicente Coccaro presume que el atentado ha sido una equivocación, pues afirma que no tiene ningún tipo de militancia política o gremial y tampoco está vinculado a algún organismo de seguridad o policial.

CONMEMORAN HOY EL DIA DEL PERDON

La comunidad judía conmemora hoy el Día del Perdón. Con tal motivo, los templos y las distintas congregaciones religiosas representativas de dicha colectividad, registraron la asistencia de los fieles que rinden así tributo a una de las fechas más importantes de su ritual religioso. En las zonas de Once y Villa Crespo caracterizadas por su tradicional actividad, se vivió hoy un panorama distinto. Los negocios cerrados y sin su habitual ajetreo las calles vecinas, constituían un índice elocuente de la adhesión masiva de la colectividad

BOCINAZOS

- DOÑA NATIVIDAD AUN TIENE FE PARA SALVAR A PLATENSE
- PLANES PARA EL 72: RIVER (RUSSO), SELECCION (PIZZUTI)
- ARENAS MOVEDIZAS BAJO LOS PIES DE ARBITROS Y LINESMEN

Doña Natividad Gallego de Marcovecchio, la preocupada señora que lidera las huestes de Platense, dijo anoche mientras acariciaba una tibia esperanza:

—¡Qué alegría! Me acaban de avisar que el ministro Manrique nos concedió la audiencia que le pedí...

—¿Y de qué le va a hablar, señora? —preguntó muy interesado José Luis Mera, delegado calamaresco en la AFA.

—¡Qué pregunta...! tronó la Marcovecchio. **—Le voy a pedir que intervenga personalmente para evitar el desastre que se cierne sobre nuestro club por el descenso.**

—Pero mire, señor, que yo vengo de AFA —insistió el joven representante— y el interventor acaba de lanzar un comunicado prometiendo ayuda económica, pero advirtiendo que no dará el brazo a torcer en el asunto descenso.

—Mire m'hijito, yo no voy a entrar en polémica con D'Onofrio... Pero voy a hacer todo lo que esté a mi alcance para salvar al club. Espero que Manrique me comprenda... Platense no merece que le pase esto...

(Dicho esto, doña Natividad se ajustó la maxifalda y se fue a pergeñar su perorata ante el comprensivo ministro de bienestar...)

* * *

Los resultados adversos que se sucedieron después del receso, crearon ambiente de polémica en River Plate. En las últimas semanas se encendió un agitado debate sobre quiénes eran los responsables de la situación. Hubo encuestas: ("¿quién debe quedarse? ¿Quién debe irse?") y hasta se afirmó seriamente que habría una lista de condenados al término del Metropolitano. Ante todo esto salió al cruce el presidente del Consejo de Fútbol, don Roberto Russo: "En River no vamos a dejar a nadie libre. A fin de año se decidirá si es necesario comprar algunos elementos y si algunos de nuestros actuales profesionales pueden ser incluidos en esas operaciones. Todo esto en el campo de la hipótesis... Pero libres, no... Solo puede ser que dejemos libre a algún elemento joven al que no se le pueda hacer contrato". Stop-River-Stop.



UNA ayudita por amor de Dios... La señora de Marcovecchio hablará con Manrique.

* * *

Juan José ("Eltito") Pizzuti tiene opinión formada sobre el futuro de la Selección Nacional, y esa opinión es ésta:

"Por ahora no se puede planificar el trabajo del año que viene. La intervención está armando un calendario de partidos. Lo más importante es la minicopa del mundo, en Brasil, pero hay otros partidos importantes. Parece que vamos a tener un año movido. Cuando se conozca el fixture, armaremos el programa de labor. Yo pienso que debemos trabajar con veinte o veintidós jugadores, sobre la base del equipo que disputó los partidos en el receso de este año..."

("Eltito" Pizzuti, que desde hace poco juega en el equipo de los casados, espera que el 72 sea un buen año).

* * *

Sigue el tembladeral en el medio referil. Nadie se siente seguro, ninguno sabe qué pasará dentro de una semana, si seguirá dirigiendo, si será promovido, si será descendido, si volverán los que se fueron, si se irán los que están...

Uno de los últimos en caer en desgracia fue el linesman de primera división, Alberto Floruri, quien tuvo la poca suerte de banderillar el partido entre Los Andes y Racing. Allí estaba, en una butaca de la platea, el señor José Luis Pradaudde, ex referee y director de la Escuela de "soplapitos", quien consideró errónea la tarea del nombrado y así lo hizo saber en esferas más altas. Resultado: don Alberto Floruri se fue al descenso como Platense.

Pero todas estas idas y venidas en el campo referil han motivado la reacción de la Asociación Argentina de Arbitros, que comanda el enruladito Teodoro Nitti. Los de las tres "A" presentaron una nota de protesta en Viamonte 1336. Allí quedó el escrito... Dicen que nadie lo leyó...

AFANUNCIOS

Quedó estructurado el pequeño torneo por la zona 1 del Campeonato Regional, para clasificar al equipo que intervendrá en el próximo certamen Nacional a iniciarse el 10 de octubre venidero. En procura de ganar ese galardón, se enfrentarán Atlético Uruguay, de Concepción del Uruguay, Entre Ríos; Coronel Aguirre, de Rosario, y Antonio Franco de Misiones.

Se enfrentarán todos en un solo encuentro, pero, en caso de surgir empate, ya que la definición se hará por puntos, se recurrirá a la mayor cantidad de goles; de subsistir la paridad, entrará a jugar en la definición, la menor cantidad de tantos en contra. En caso que aún así persista la igualdad, la definición llegará por ejecución de tiros penales.

CON ESPAÑA: El partido internacional por la Copa Hispanidad entre los equipos seleccionados de Argentina y España que en primera instancia se iba a disputar el 12 de octubre de 1972 en Buenos Aires es probable que se adelante exactamente un año. Vale decir que dentro de dos semanas estarían frente a frente los dos cuadros. Todo depende de las gestiones que deben realizar los españoles para postergar los partidos que tenían previstos entre el 15 y el 20 de octubre por la Copa de las Naciones frente a Irlanda y Rusia.

MASTRANGELO: Dentro de 15 días se resolverá el caso Mastrángelo y para ese entonces, el jugador se incorporaría al Toluca de México, ya que el jugador firmó en AFA un precontrato con el Toluca antes que el presidente de esa entidad abandonara el país. Claro que esto depende de la resolución de la justicia ante el caso presentado (de resultar favorable, Mastrángelo quedaría libre). Pero, de todas maneras sus deseos de emigrar están supeditados también a lo que diga AFA ya que Mastrángelo es jugador de la selección.

ROJOS NO VIAJAN: Independiente, que debía jugar esta tarde en Goya, Corrientes, contra un combinado de esa ciudad, decidió cancelar el encuentro, que tenía carácter amistoso. Ante el informe médico del doctor Buttaro, Vladislao Cap estimó conveniente no viajar. Pastoriza, Pavoni y Commiso, además de Maglioni, por supuesto, se encuentran lesionados y es intención de los rojos no presentar un equipo desmembrado en su partido del domingo frente a Gimnasia y Esgrima de La Plata.

FUTUROS CRACKS: San Lorenzo de Almagro prueba jugadores libres nacidos entre 1958 y 1959. Los interesados deben presentarse de lunes a viernes a partir de las 14, en la Ciudad Deportiva, con equipo y documentos de identidad.

EN TEMPERLEY: El partido que deben sostener el próximo domingo por el campeonato Metropolitano Banfield y Ferro se jugaría en Temperley. Como se sabe, la cancha de Banfield está suspendida.

VA EL DOMINGO: Las autoridades de Newell's Old Boys no aceptaron el ofrecimiento de los boquenses para jugar el sábado por la noche el encuentro correspondiente al campeonato Metropolitano y en consecuencia jugarán el domingo en el habitual horario de las 15.30. En el equipo xeneize se producirán los retornos de Sánchez y Potente.

CANCELADO: No se llevará a cabo hoy el encuentro amistoso que tenían programado Rosario Central y Peñarol en el estadio Centenario, en conmemoración del 81º aniversario del club uruguayo. Problemas de traslado de los rosarinos impidieron la concreción del match.

SORTEO: El lunes se realizará en la Asociación del Fútbol Argentino el sorteo del campeonato Nacional que, como se sabe, se disputará en dos zonas en una sola rueda.

PIRIS, AL REIMS: El defensor de Platense, Juan Carlos Piris, podría acompañar a Crocci al Stade Reims de Francia.

PRIMERA C: Los representantes de primera C solicitaron a la intervención el adelantamiento de algunas fechas del torneo de esa división. Las fechas propuestas fueron: 13, 19 y 27 de octubre, 17 de noviembre y 1º de diciembre.

CORONEL AGUIRRE: El conjunto rosarino que, como es sabido, disputará la zona 1 para clasificación al Nacional, inscribió a los jugadores Peccoraro, de Belgrano de Rosario, y Reynoso, de Central Córdoba. La intervención le había denegado el pedido de incorporación de los jugadores Fogel y Trollo.

HOY, ESTUDIANTES-LOS ANDES

UNA GRAN DUDA: ¿PODRA JUGARSE?

La Plata será otra vez el centro del interés futbolístico. A las 20.30, jugarán gran parte de su permanencia en primera división, Los Andes y Estudiantes. El cotejo corresponde a la segunda fecha de las revanchas que fuera postergado en su oportunidad, para permitir la intervención de los "Pinchas" en la Libertadores.

A poco de esas jornadas memorables, para el historial de la entidad platense, hoy la situación se ha tornado desesperante. Estudiantes debe salir ganancioso ante Los Andes, para asegurarse su continuidad en Primera. Una derrota comprometería sobremanera su clasificación. Por su parte el once de Lomas, con un punto menos, está por supuesto en una situación más que difícil. Máxime cuando el domingo próximo, enfrentará en Villa Crespo a Atlanta. Un cotejo de una trascendencia enorme. No solo los protagonistas —Estudiantes y Los Andes— jugarán el todo o nada. También Banfield, Argentinos Juniors y Atlanta, están pendientes del resultado de esta noche.

- **LOS EQUIPOS**

ESTUDIANTES: Pezzano, Malbernat, Spadaro, Togneri, Medina, Pagnanini, Pachamé, Flores, Aguilar, Bedogni y Verón. A. S.: G. Flores. D. T.: Bilardo

LOS ANDES: Barboza, Zanabria, Sabella, Cardacci, Bordatto, Dacunto, Comminelli, Manfredi, Echenaussi, Pandolfi y Vilar. A. S.: Jerez. D. T.: Murúa.

Sin embargo, existe una gran duda. Como consecuencia del paro decretado por la CGT y que se cumple en la fecha no se sabe si se plegarán a él los empleados deportivos. Si así ocurre, lógicamente no podrá jugarse el encuentro y los dos clubes —por intermedio de sus dirigentes— deberán labrar un acta como certificación de la suspensión. Si esto sucede se jugará mañana.

NACIONAL LIQUIDA A SUS "MONSTRUOS"

Pese a que en esferas allegadas a San Lorenzo, se guarda mutismo y hasta se llegó a decir que "nada hay oficialmente", podría ponerse fin a la tensa situación creada en torno a Veglio y Cocco, en la entidad de avenida La Plata y también, a la de Nacional de Montevideo, con el "caudillo" Montero Castillo. En efecto, los dirigentes tricolores, propician el canje de Montero Castillo, por Veglio o bien Cocco. Es muy posible que en su reunión de esta noche, las autoridades azulgrana, resuelvan sobre el particular. Los uruguayos, habían tasado a su futbolista, sindicado como el cabecilla del planteo de los jugadores, en 80 mil dólares, dejando abierta la puerta para el canje anunciado. Recordemos que Montero Castillo, fue el único separado del plantel.

Esa tesitura, sería también, la apertura a la solución económica de Nacional. Dirigentes y jugadores llegaron a un acuerdo en reunión celebrada anoche, aunque no se dieron detalles del mismo. Lo que sí señaló se, es que todo quedó arreglado hasta fin de año. Pero la solución al gran problema, según las autoridades del campeón de América, se encontrará en la venta de los "monstruos sagrados", como ser nuestro conocido Luis Artime, Luis Cubillas y el medio campista chileno Ignacio Prieto. Desde luego, que desprenderse de tan valiosos elementos, significará para el instituto tricolor, evidente ahorro mensual, por los elevados sueldos que perciben los aludidos jugadores; pero queda una duda: ¿Cuáles son los equipos que están en condiciones de pagar la suma que pedirán los uruguayos por los pases y a la vez, soportar sueldos tan altos?

RECAUDACIONES

Cuando solo falta una fecha para la finalización del campeonato Metropolitano, las recaudaciones obtenidas por cada institución señalan una notoria supremacía de River Plate,

A continuación, lo que recaudó cada club:

River	m$n	110.426.657
Boca	,,	77.314.170
San Lorenzo	,,	76.433.475
Independien.	,,	60.740.271
Vélez	,,	57.596.679
Newell's	,,	45.223.187
Chacarita	,,	43.952.563
Huracán	,,	43.657.578
Racing	,,	41.653.167
Ferro	,,	33.168.250
Arg. Juniors	,,	31.763.534
Atlanta	,,	29.631.558
Rosario	,,	29.354.990
Gimnasia	,,	29.316.125
Estudiantes	,,	29.198.345
Platense	,,	25.184.324
Colón	,,	23.343.116
Banfield	,,	21.513.550
Los Andes	,,	18.339.925
TOTALES	m$n	827.811.464

AGRICOL DE BIANCHETTI, UN FIRME CANDIDATO

Mañana se efectuarán las elecciones en el club Gimnasia y Esgrima. El sector oficialista postula la reelección del Dr. Agricol de Bianchetti y dio a conocer los proyectos que tiene en caso de continuar con el gobierno de esa institución. El candidato a continuar en la titularidad expresó: "Nosotros los integrantes de la Lista Recuperación —color Verde—, hemos enfrentado todos los años una oposición que cambió, para cada oportunidad electoral, de color y nombre de lista, pero que no cambió en el procedimiento utilizado, que no es otro que la difamación. La oposición se caracteriza por utilizar los espacios públicos para poner gratuitamente en tela de juicio la honorabilidad de los miembros de la comisión directiva del club Gimnasia y Esgrima, actualmente trece, y de los 17 candidatos de la Lista Recuperación, color Verde. Nunca han acudido a las instituciones específicas receptoras para plantear sus aventuradas imputaciones".

Luego continuó diciendo: "Consta en todo el Club Gimnasia y Esgrima que quienes hoy se han presentado nuevamente con otro rótulo partidario, ni siquiera han concurrido a las asambleas anteriores para expresar sus opiniones. Todas las asambleas han aprobado los balances y la actuación de la Comisión Directiva desde 1968 hasta la fecha. La lista que presido, como la comisión directiva que tuve el honor de presidir hasta hace pocas semanas, contestaron siempre al agravio gratuito con obras y con el eficiente gobierno del club, donde todos los socios tienen clara información de cuanto se ha realizado y verifican, cotidianamente. La acción ejercida en la conducción de Gimnasia y Esgrima, la prueba más clara y concluyente, es que siempre hemos estado respaldados por el voto absolutamente mayoritario de los asociados y en todas las elecciones realizadas hasta hoy se impuso la Lista Recuperación, Color Verde".

SORTEAN COLORES DEL MATCH

Petrosian y Fischer, en Gran Forma

En la sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, se procederá hoy, a las 20, al sorteo de colores que determinará la iniciación del match de ajedrez entre los grandes maestros internacionales Robert Fischer, norteamericano, y el ex campeón mundial Tigram Petrosian, soviético, cuyo vencedor tendrá el derecho de desafiar al campeón mundial, el soviético Boris Spassky.

El anuncio de este match semifinal a 12 partidas, donde vencerá el primero que totalice seis y medio puntos, ha despertado una gran expectativa en el mundo ajedrecístico, por la posibilidad de que por primera vez en muchos años, peligre la hegemonía soviética en el juego ciencia, ante la superación avasallante del virtuoso joven americano, Bobby Fischer, de 28 años, que llega a este match con 17 victorias consecutivas frente a rivales de gran capacidad técnica como el soviético Taimanov y el danés Larsen.

La primera partida se disputará mañana a partir de las 17 horas, actuando como árbitro principal el gran maestro Lothar Schmid, alemán, secundado por un consejo arbitral que integran cinco miembros.

Cada jugador deberá realizar 40 jugadas en dos horas y media de juego, con derecho a suspensión al cumplirse lo prescripto. En las suspendidas, la cadencia será de 16 jugadas en cada hora siguiente.

● **DIAS DE JUEGO**

La Federación Argentina dio a conocer los días de juego, que serán los siguientes: Jueves 30, iniciación; octubre 5, 2ª partida; 7, 3ª; 12, 4ª; 14, 5ª; 17, 6ª; 19, 7ª; 21, 8ª; 24, 9ª; 26, 10ª; 28, 11ª; 31, 12ª, con suspendidas en general, al día siguiente. En caso de empate se hará una serie suplementaria.

Como delegados estarán presentes Edmund Edmonson, norteamericano, y Víctor Batourinsky soviético. La bolsa establece 7.500 dólares al vencedor y 4.500 al perdedor.

● **DIAS PREVIOS**

Cuando faltan pocas horas para el comienzo del match, ambos contendores no descuidan su preparación, aunque es muy distinta la manera en que la encaran. Fischer trata de apartarse del ruido y permanece en la habitación del hotel, estudiando, solo busca un "relax" deportivo en las instalaciones del Club de Gimnasia y Esgrima, donde practica natación y tenis de mesa.

Por su parte, Petrosian pasea con su esposa Rona y dos cicerones de lujo Miguel Najdorf y señora, quienes los acompañan en las salidas de compras. Al armenio se lo ve muy contento y muy comunicativo con su equipo de analistas (Yuri Averbach y Alexis Suetin). Lo único que extraña al mundillo ajedrecístico, es que en esta oportunidad no acompañe a Petrosian su tradicional analista, Isaac Boleslawsky.

● **A LA ROSADA**

Mañana, a las 11, Fischer y Petrosian —acompañados de sus respectivas delegaciones— y dirigentes del ajedrez argentino, serán recibidos por el presidente de la Nación, teniente general Alejandro Agustín Lanusse.

● **LAS ENTRADAS**

El precio de las entradas para presenciar el match aún no están fijado, pero se estima que será de 500 pesos moneda nacional la platea baja y 400 la alta y de acuerdo con un pedido de la Federación Argentina de Ajedrez, el producido sería destinado a gastos.

WALTER LEMOS EN UN MAL TRANCE

"Correr fue la gran pasión de mi vida, lo hice 15 años y ahora tengo el temor de no poder caminar...": Walter Lemos. Quien fuera extraordinario fondista (40 años, casado y dos hijas), sufrió hace pocos días un terrible accidente. Frente a la estación de Bernal, un coche cruzó con las luces rojas y lo arrastró 30 metros. Perdió el conocimiento, el autor del hecho criminal huyó, y fue recogido por unos amigos en un momento desesperante. Eran las 13.15. Las primeras curaciones y el urgente traslado al sanatorio Lavalle. Tras las radiografías, el doctor Héctor Malveres dispuso una intervención en la rodilla de la pierna derecha.

—¿Cómo siguió todo, Lemos?

—Antes de entrar a la sala de operaciones, recuperé el sentido. Les pude asegurar que me puedo estar muriendo, que mi esposa no se enterará; pero esto fue algo terrible. El médico nos fue franco. Según la reacción posterior, hasta podía perder mi pierna. La rótula se hizo astillas y me colocaron una de plástico.

—¿La evolución, por suerte ha sido satisfactoria?

—Sí. El peligro se ha superado. Ahora resta un estricto reposo y una vez que se retire el yeso, vendrá un tratamiento de masajes. Naturalmente que esto va a llevar mucho tiempo y es factible que dentro de 3 a 4 meses se me opere nuevamente.

—¿Qué actitud hubiera adoptado al perder una pierna?

—Por supuesto que me aterró la posibilidad de una amputación. Yo soy muy activo. Trabajo por la mañana en Tribunales y a la tarde tengo una carpintería en Quilmes, en sociedad con un primo. De todos modos, no me hubiera quedado quieto, ni vencido

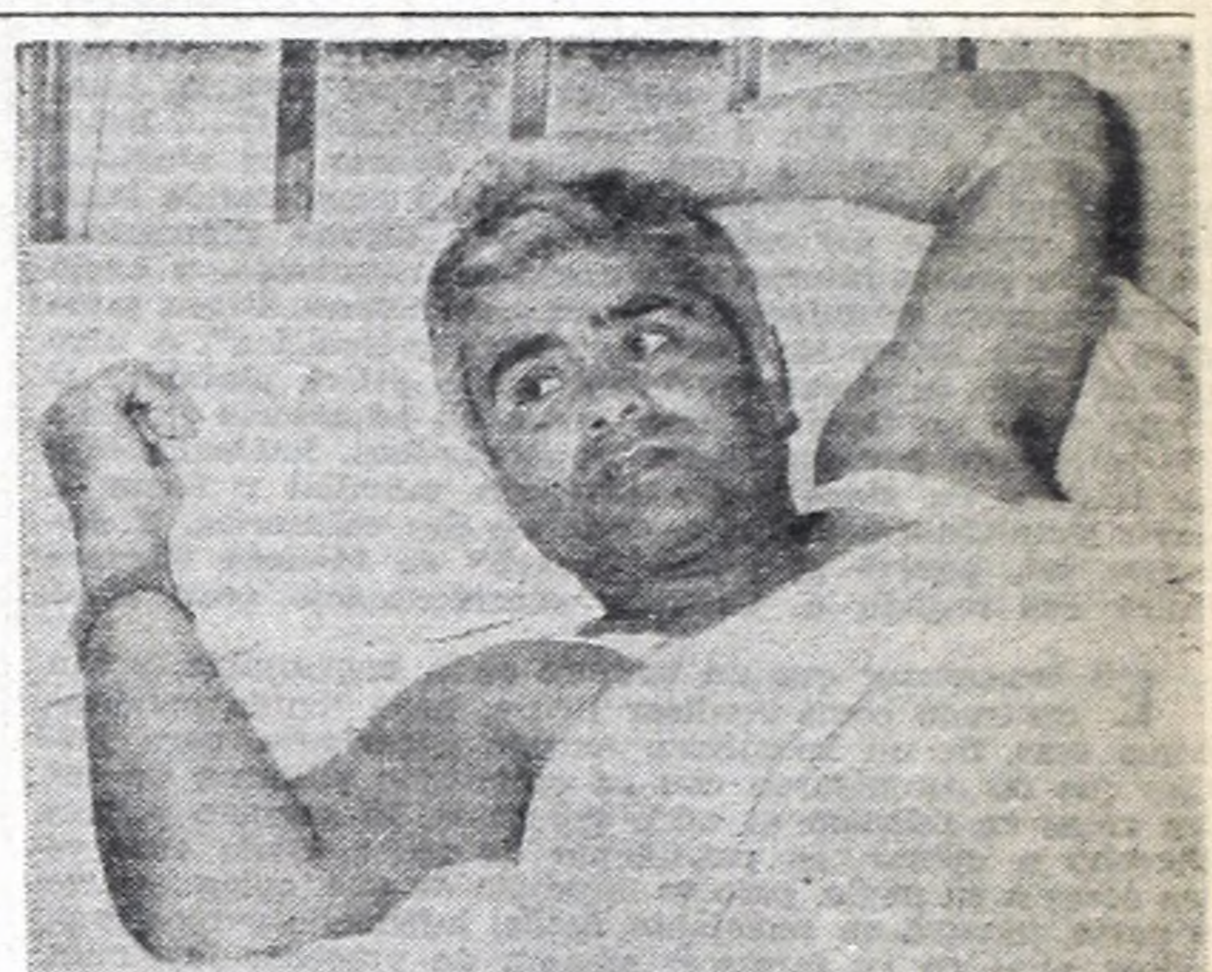
—¿Sigue firme al atletismo?

—La verdad es que tengo poco tiempo. No obstante, no falta oportunidad de juntarnos con Osvaldo (Suárez), para ponernos al día con la actividad de hoy. Igualmente, creo que aquellas trenzadas con Suárez, Sandoval y Pino, serán difíciles de superar.

—¿Por qué no nos cuenta un par de recuerdos de su actividad atlética?

—Se imaginarán que en un cuarto de siglo y corriendo tan seguido, tengo un libro de anécdotas. Aquí van dos: Una de mis satisfacciones mayores la tuve en la despedida con la camiseta de San Lorenzo. La mayoría de mi carrera la hice en Boca, pero empecé y cerré mi actuación en representación de los "santos". Otro grato recuerdo y orgullo a la vez, lo constituye el hecho de que aún no se superaron en Sudamérica los records que marqué en 25 y 30 kilómetros. Tenía más, pero Osvaldo Suárez me los fue quitando...

Walter Lemos, un amateur, un atleta. Un hombre que fue figura del deporte, una década atrás. Pasó un momento muy difícil. Todos nos unimos en el deseo de que la recuperación sea pronta y definitiva.



WALTER LEMOS. El ex atleta se recupera. Lo atropelló un automóvil que le hizo astillas la rodilla derecha.

POLO: GESTO EJEMPLARIZADOR

La estrecha amistad que une a la familia del polo ha quedado sintetizado con el gesto que la gente del Tortugas Country Club ha tenido para sus colegas del club Los Indios. En momentos en que la lluvia, enemiga declarada de ese deporte, ha impedido el normal desarrollo de la actual temporada y la prosecución del certamen que organizan los de San Miguel por las copas "General San Martín" y "12 de Octubre", los primeros han acudido en ayuda de éstos ofreciendo realizar su torneo abierto por la copa "Anchorena", simultáneamente, repartiéndose las utilidades.

Por lo tanto, por este certamen que se iniciará mañana, jugarán en Tortuguitas, a las 14.45, Santa Ana (36 handicap) vs. Magdala (24), y a las 15.45 Mar del Plata (33) vs. Venado Tuerto (25). En San Miguel a las 15 lo harán La Alicia (30) vs. Jockey Club (26). Las semifinales se jugarán en Palermo el sábado y domingo próximos, donde intervendrá Coronel Suárez.

LA SEÑORA BENVENUTI SIGUE CON LAGRIMAS

MILAN, 29 (ANSA). — "Monzón es un campeón que no existe", afirma la señora de Nino Benvenuti en las páginas de 'Il Giorno'. 'Se trata de hacer de él un campeón que no existe —dice— en el intento de crear un nuevo ídolo ahora que pasó Nino, que ha sido el más grande de todos".

Después de haber visto el encuentro a través de la TV el sábado pasado, la señora del ex campeón mundial de los pesos medios —que todavía acusa a Sabbatini de haber hecho mal en tirar la toalla en el ring de Montecarlo sancionando la "definitiva" derrota

Recordando el "caso" de Montecarlo, Giuliana Benvenuti dice: "Todo ha confirmado mis suposiciones: Sabbatini fue a Bus. As. porque estaba interesado en la organización del encuentro, como lo estaba Lectoure en Montecarlo. Sabían que Nino no habría estado más con ellos (Sabbatini y quiénes?, se pregunta el diario milanés) y ahora tienen a Monzón. Todo premeditado —insiste— lo cual me suscita un sentimiento extraño: Me dan ganas de reír y al mismo tiempo me viene una gran rabia".

Sabbatini, al corriente de estas declaraciones de la señora Benvenuti, responde en el mismo diario milanés: "Nunca he hablado de negocios con la señora Benvenuti, a la cual quisiera preguntarle si considera premeditado también el match entre su marido y Chirino. Tal vez el match de Montecarlo no debía efectuarse pero yo no insistí en que se hiciera, no tenía necesidad.

LOCCHE REANUDO SU ENTRENAMIENTO

MENDOZA, 29 (De nuestro corresponsal). — Después de prolongado paréntesis por las circunstancias conocidas, reanudó su entrenamiento en la víspera el campeón mundial Nicolino Locche. Lo hizo en el gimnasio mendocino del "Firpo Sport" bajo la atenta dirección de su técnico Juan Carlos Cuello, quien se trasladó a ésta requerido nuevamente por Locche.

Ha retornado así a la fajina del training "El Intocable" y es de esperar que, de ahora en adelante, siga cumpliendo con seriedad estas disciplinas con miras a la próxima defensa que deberá hacer del cetro, bien con el italiano Bruno Acari, pretendidamente rey de los welter jr., según la ocurrente versión del Consejo Mundial de Box, o con quien, finalmente, sea el candidato, ya que las recientes tratativas del empresario Rodolfo Sabattini en Buenos Aires con el matchmacker del Luna Park, Tito Lectoure, han quedado en un punto neutro, al no ponerse de acuerdo las partes en las condiciones propuestas; vale decir, 30 mil dólares para que Arcari venga a combatir en nuestro país, y 70 mil que ofreció a Locche dicho empresario para ir a toparse con Arcari en Italia.

CARLOS MONZON, PRESO

VERDADES DE A PUÑO

Por Rafael Ronderos

DURANTE el video-tape que por el canal estatal se ofreció el lunes último de la pelea Monzón-Griffith, escuchamos azorados a Amílcar Brusa, director técnico del campeón del mundo, expresar que "Con su victoria, también Carlos puso k.o. a algunos periodistas" (!)... Desde luego que en nuestro caso, no nos damos por aludidos, pues todos los días previos al combate y comentando también el trámite del mismo, en modo alguno expresamos nada que podría interpretarse como desmoralizador y hasta lesivo al astro santafecino y a sus conductores. Brusa tampoco puede interpretar como "guerra psicológica", o algo por el estilo, la circunstancia de que, a priori, pintamos al negro como un tigre del ring, como un adversario temible. No solamente por sus títulos y pergaminos, habiendo sido la friolera de cinco veces campeón mundial y llegar a ceñir simultáneamente el reinado en dos categorías. Y decimos así, porque el propio "coach" de Monzón siempre miró con respeto a Griffith, considerándolo gran rival.

* * *

ES lamentable que un hombre serio, responsable, y tan centrado como Amílcar Brusa, haya tenido palabras como esas, de un inequívoco sentido agraviante, para juicios que no comulgaron con su optimismo y forma de ver las cosas en relación al astro argentino. El sagrado y libre derecho a opinar, es patrimonio de todos. Cada cual ve las cosas a su modo, pero es impropio de que, quien es arte y parte, incurra en semejante desliz, infiriendo cargos gratuitos, pues en su forma y manera de proceder involucra a todo el periodismo deportivo. Podrá disentirse con un comentario, pero lanzar a los cuatro vientos expresiones de esa naturaleza, constituye una posición tan errónea como ingrata y descortés, frente a los cientos y cientos de centímetros, las miles y miles de palabras, que en forma laudatoria y de amplia adhesión recibió, día a día, Monzón, a través del periodismo radial, escrito y televisivo, en todo momento.

* * *

SI Brusa hubiese al menos, tenido la valentía y el propósito firme de poner en el index "aquel juicio antojadizo y derrotista de cierto periodismo, o periodista, debió mencionarlo, aunque la actitud, igual sería impropia; bueno, no dejaría semejante nebulosa ni tan malsana atmósfera abarcando a todo el periodismo, y por lo menos sabríamos todos, de que "periodistas noqueados" se trata... Y conste que en CRONICA, recientemente salimos a poner las cosas en su lugar cuando alguien atribuyó al santafecino declaraciones rimbombantes por el "delito" de anticipar "la destrucción de Griffith ante sus puños demoledores". Replicamos entonces que mal podía tildarse a Monzón de soberbio y "engrupido", cuando es, precisamente la antítesis, pues jamás hubo un campeón del mundo tan humilde, modesto y sencillo.

* * *

OTRA ligereza de concepto nos pareció cuando el conductor de dicho programa televisivo se descolgó indagándolo a Monzón "si para ser buen crítico de boxeo era menester haber practicado el rudo deporte" (!) El santafecino suavizó semejante ex abrupto, diciendo simplemente: "Pienso que si quien escribe de deportes lo ha practicado, está en un terreno más apto"... Con tan peregrina ocurrencia, sólo los grandes pintores del siglo pasado y de este siglo, serían los únicos facultados a opinar sobre obras de arte de Miguel Angel, Rafael, o Salvador Dalí. O, con igual disparatado pensamiento, únicamente un concertista de piano podría hablar de Beethoven y demás genios inmortales de la música. Pero nos pica la curiosidad: ¿El autor de tamaña tontería, acaso fue alguna vez crack de fútbol... o rudo peleador peso pesado?...

• Atropellaron con su Auto a un Motociclista
• Dosaje Sanguíneo Para Verificar su Estado

SANTA FE, 29 (De nuestro corresponsal). — El campeón mundial de los medianos, Carlos Monzón, protagonizó en la madrugada de hoy —2,30— un accidente y posterior altercado policial. En efecto, el hecho ocurrió cuando viajaba junto a otras personas en el automóvil Torino de su propiedad y embistió a un motociclista.

Lo que aún no se ha podido determinar es si era Monzón el que estaba al comando del coche o su amigo Daniel Martínez, de 44 años, domiciliado en 1º de Mayo 2327. También lo acompañaban Francisco José Fernández, de 28 años, y Armando Sánchez, de 31.

• EL ACCIDENTE

En la intersección de las calles Avenida Freire y Boulevard Pellegrini el coche del campeón, que venía a gran velocidad, embistió violentamente a Eduardo Bernardo García de 30 años, domiciliado en Espora 5037. Las versiones en este sentido todavía no han sido aclaradas debidamente.

Lo cierto es que García cayó al pavimento inconsciente. Al levantarlo, se lo trasladó rápidamente al Hospital Iturraspe, donde los médicos diagnosticaron fracturas diversas en ambas piernas y conmoción cerebral.

En dicho nosocomio se encontraban todos los integrantes del grupo que acompañaba al campeón del mundo. En instantes en que la guardia daba la atención necesaria al herido, se produjo un incidente de proporciones entre éstos y los médicos, lo que motivó la intervención policial. Monzón, Martínez, Fernández y Sánchez fueron pues conducidos en calidad de detenidos a la comisaría sexta. Allí se inició un sumario por accidente y posible estado de ebriedad de los mismos. Continúan hasta el momento del cierre de esta edición privados de la libertad.

No obstante esta versión de los hechos existe la oficial. Esta mañana CRONICA estableció el contacto con los responsables policiales de la comisaría sexta donde se nos comunicó que se mantenía incomunicados a los protagonistas de tan desagradable hecho y que todavía no se les había tomado declaración.



DETENIDO. Monzón fue protagonista en la madrugada, de serio accidente.

Al mediodía logramos la información directa de la Oficina de Prensa de la Jefatura de Policía provincial, la que narró los hechos del modo que a continuación pasamos a relatar:

Ha sido comprobado fehacientemente que quien iba guiando el automóvil Torino cuyo propietario es el señor Carlos Monzón, era Daniel Martínez y en efecto el herido Eduardo Bernardo García viajaba en motocicleta. El citado en último término una vez conducido al Hospital Iturraspe y comprobado el tipo de lesiones (traumatismo en pierna derecha), fue trasladado en observación al Sanatorio Garay donde aún permanece.

Realizada la verificación química para saber si los autores del accidente estaban o no en estado de ebriedad como se practica siempre en estos tipos de hechos, no se informó hasta el momento los resultados obtenidos. Luego de lo cual se procederá, ahora sí, a tomar declaración indagatoria para entonces determinar la puesta en libertad de los implicados.

• CAMBIO DE PLANES

Ayer dimos amplia información sobre el traslado a Santa Fe, de Carlos Monzón y sus familiares, junto con Amílcar Brusa y su esposa, en uno de los aviones de CRONICA. Durante el viaje, que duró exactamente una hora y diez minutos, nos informó el campeón del mundo, que apenas llegado a su domicilio no iba a conceder ninguna entrevista periodística y que toda su actividad se iba a desarrollar en el seno de su hogar. En tal oportunidad manifestó a nuestro enviado especial: "Ahora lo que necesito es descansar y mucho. Por eso me voy a meter en la cama y dormiré como un tronco. Mañana —por hoy— comenzaré a hacer todos los planes concernientes al traslado al campo, donde iré con mis escopetas a cazar palomas y liebres, porque las perdices están prohibidas en esta época del año...".

HACE SU DEBUT PALLERES

Luciendo su blanco pantalón de campeón argentino, pero sin jugar en la emergencia su preciado galardón, se presenta esta noche en el ring del Luna Park el mediano juniors Héctor Palleres, quien tendrá por adversario a Héctor Galván, animando la velada central que se transmite por televisión.

Para el público capitalino y no obstante sus pergaminos, es totalmente desconocido el titular argentino de la categoría, de manera que en la oportunidad tendrá exigente prueba de suficiencia ante un adversario capaz de exigirlo a fondo. De pronto, Palleres dio el campanazo cuando en septiembre del año pasado derrotó en Esquel al campeón nacional de dicha división, Ramón Pereyra en pelea fuera de título, lo que le abrió inmediatas posibilidades de combatir por el cetro en poder del cordobés, y pudo rubricar entonces la gran conquista en el match que también tuvo por escenario la misma ciudad sureña a comienzos del año en curso, imponiéndose por puntos, en un combate intensamente disputado.

Nació en Trelew y actúa como profesional desde 1968, habiendo sostenido 29 peleas, con 25 triunfos, siendo vencedor además de Eduardo Soraire, Bruno Urra, Juancito Sánchez, Miguel Bravo, el chileno Luis Miranda y últimamente, de Leonardo Peralta en dos ocasiones. Sólo perdió un par de veces, ante el nombrado Bruno Urra y el bahiense "Yanni" García.

Con respecto a Héctor Galván, oriundo de Henderson (Provincia de Buenos Aires) reaparece en nuestro medio luego de resignar el invicto a manos de Rodolfo Rosales. Tiene 24 años y es pupilo del veterano Alfredo Porzio. Desde su iniciación en el campo rentado, en 1969, ha sostenido 17 peleas, con ese único revés ya señalado, empatando dos e imponiéndose en los 14 combates restantes, siendo vencedor, entre otros, de Rubén Martínez, Miguel Chequer y Leonardo Peralta.

dores Fogel y Trobo.

CRIOLLA LENTA ESTA DE TURNO

SE DESTACA EN LA ETAPA INICIAL DE LA "TRIPLE"

Criolla Lenta está de turno en la tercera carrera del sábado en Palermo. La hija de Celeber, es la mejor carta en el comienzo de la apuesta triple, que ha de completar con Vit Avis y Adour, cartas destacadas en la cuarta y quinta carrera, respectivamente. En esta página damos amplias referencias, que ayudarán al acierto.

3ª CARRERA 1100 METROS

1 DELY: Cuenta con buenas performances y, por sus ensayos, su reprise puede ser exitosa.

2 ANN MARGRET: Debutante a cargo de Desvard, que se inicia en gran forma.

3 FELICITE: Habrá que felicitar a Luis B. Carrizo por partida doble si gana su pupila, a la que conducirá con mucho entusiasmo y gran optimismo.

4 SUN LACE: Debuta con buenos aprontes.

5 CAREER GIRL: Es el dato de todo el país.

6 TIPITAPA: Si larga bien es capaz de meter la tapa y con alto sport.

7 DAISY: Despues de llegar cuarta de La Melenita, siguió su training en excelentes condiciones, y si no gana le andará raspando.

8 PERIPUESTA: No la vemos.

9 CRIOLLA LENTA: Anda más ligero de lo que hace suponer su nombre, de manera que hay que olvidar lo de lenta y ponerle que ésta sí que está al caer.

10 GREEK LILLY: Puede entreverarse.

11 NAVY: Del Don Santiago, que se fue varias veces a pique y acerca de la cual aseguran que esta vez no pierde.

12 MISS PRETTY: Viene de correr bastante bien y siguió su preparación en gran forma.

13 TOQUADE: Vale poco.

14 MUTABLE: Tiene muchos altibajos. A lo mejor esta vez le toca ir para arriba, y si va así puede mandar su número al tope del marcador.

15 ENLAZADA: Corrió discretamente en su última presentación. Sus allegados aseguran que lo hará mejor el sábado.

16 MISS MOON: En La Plata corre el doble, pero su trainer se tira el lance en el "máximo", y a lo mejor tiene razón.

17 BERNEVAL: Tiene una barra de ceros, pero anda como para borrarlos con una performance de órdago.

18 CHAMICA: No correrá.

19 LADY HONOR: Viene de correr fenómeno y siguió ídem en privado.

20 VICTORY STAR: La estrella de la victoria iluminará su camino hacia el disco, que puede alcanzar en primer término si responde a lo mucho que corre en privado.

21 LA LUMIERE: Del stud Iceache, que debuta con 10 puntos en cuanto a training. Si sortea los efectos del estreno sin mucho esfuerzo, es capaz de iniciarse ganando.

22 MIRLIVE: Las referencias de Gualeguaychú son buenísimas. Unos valerianos a la entrerriana no estarian mal jugados.

4ª CARRERA 1600 METROS

1 LAS TOSCAS: En el "Bosque" estaria mejor.

2 RESTINGA: Corrió bien en La Plata. Se entrena en San Isidro, conoce Palermo, su caballeriza está signada con la buena suerte, y con estas referencias no puede ser olvidada.

3 LA PLUME: Vuela bajito.

4 (LADY PUNCH: Durmió a Snowy al salir de perdedora, de un certero punch en el último saque. El lance es más bravo pero, igualmente, su chance es amplia.

5 (VIT AVIS: Es una de las mejores cartas del lote.

6 FIAMMATA: Poca chance.

7 OLYMPIQUE: Novena, cerca de La Corralera, en el "Bosque". Siguió bien y puede hacer tambalear las pizarras de los dividendos.

8 MIR BEY: Pasando por alto su mala performance última, el calendario la destaca en forma amplia.

9 MOUCHE: No la creemos.

10 CUALIDAD: No correrá.

11 PRESTEZA: Viene actuando con buen resultado. Con un cachito de suerte, a lo mejor logra su segunda victoria.

12 PRINCIPELA: Reprisa en gran forma.

13 (MEDAGLIA: Aspiran a ganar otra, y a lo mejor se les hace.

14 (ESTAYA: Estallaron de alegría los que la acertaron el domingo pasado, en La Plata, y cobraron 37 y chirolas. La repetición es probable, aunque parezca más bravo el compromiso.

5ª CARRERA 1100 METROS

1 ADOUR: Tercera, segunda..., y el sábado primera, y los clásicos colores lucidos por Sierra Balcarce pueden pasear triunfantes por intermedio de la hija de clavada.

2 TARJERA: De "Los Cerros", vuela bajito.

3 KANTUKE: Su cuarto de nuestra candidata exclusiva, Celenaza, logrado el sábado pasado en Palermo, le da mucha chance.

4 MILONCITA: Poca chance.

5 LA BELLE LADY: Linda señorita, es cierto, pero "camina" muy despacio.

6 SOLTURA: Torga quebró la racha con Amiens, y está que se morfa el toscanito por los nervios, que han de serenarse cuando la defensora del stud El Arquero haga su propio gol.

7 AIR WINGS: Carapálida, Penna, stud Montiel, prestigio en nuestro medio, son referencias que invitan a jugarla.

8 COMANCHERITA: Puede entreverarse.

9 EQUITATIVA: Se inicia en gran forma.

10 CHE: La "Che" corrió mal, pero, guarda, que la carga de dinamita puede explotar con una victoria para la hija de Irmak, que anda fenómeno en privado.

11 ASKIMAI: Pagó el derecho de piso y en su segundo intento correrá bien.

12 SIEMPRE COLA: Ni pregunten... Con ese nombre no engrupe a nadie.

13 PAMPITA: No correrá.

14 HELENINA: Puede rehabilitarse.

15 THUKI: Carta de gente "viva".

EL GLOBO DE LA SUERTE
Por NUMERAL

MAÑANA — CORDOBA — 13 PREMIOS — A LAS 12 HORAS

Atrasados a la grande			Demorados a los premios	
Centena	Decena	Unidad		
6	5	0	54	38
26 s.	23 s.	46 s.	37 s.	32 s.

FAVORITOS: A LA GRANDE 650. A LOS PREMIOS 617

MAÑANA — PROVINCIA — 26 PREMIOS — A LAS 13 HORAS

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
0	1	4	86	37	14
15 s.	13 s.	19 s.	26 s.	21 s.	20 s.

FAVORITOS: A LA GRANDE 014. A LOS PREMIOS 396

ANOTADOS EN LA APUESTA TRIPLE Y REFERENCIAS COMPLETAS

PARA EL PROGRAMA A REALIZARSE EL SABADO PROXIMO EN EL HIPODROMO DE PALERMO

TERCERA CARRERA — PREMIO PODEROSA (comienza la triple) — 1100 METROS — A LAS 13.40

EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR Y PLACE

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
3S 4S 3S 3S	1 Dely	(20)	J.Alvis	4|57	At Home-Delagoa	D.E.Pascual	4ª a 6 cpos. de La Sumarita 56	A.Etchart	56	19.666 en 113.086	1' 4|5	S.I. r.	14-2-71
— — — —	2 Ann Margret	(14)	J.Ubaltón	4|57	Ortegal-Sonatina	G.Desvard	Debuta	—		—		—	
0P 0L 0L 0L	3 Felicité	(18)	L.Carrizo	4|57	Noel-Gaité	L.B.Carrizo	14ª a 10½ cpos. de Es Gaucha 53	R.Zalazar	53	121 „ 108.673	1'	Pal. n.	4-9-71
— — — —	4 Sun Lace	(21)	O.Miño	4|57	S. F'val-La C'day	A.A.Balzano	Debuta	—		—		—	
— — — —	5 Career Girl	(4)	E.Jara	4|57	Career Boy-T'sa II	L.A.Ferro	Debuta	—		—		—	
0P 0P 6S 0S	6 Tipitapa	(10)	A.Etchart	4|57	Tierno-Chevala	N.M.Ojeda	7ª a 6½ cpos. de La Malenita 55	A.Etchart	57	469 „ 33.268	1' 5"	Pal. f.	18-9-71
4P 0P 4P 0P	7 Daisy	(17)	H.Colman	4|57	Tr'dour-D'dream	J.C.E'houry	4ª a 3¾ cpos. de La Melenita 55	H.Colman	53	717 „ 33.268	1' 5"	Pal. f.	18-9-71
0L 0S 0S —	8 Peripuesta	(5)	J.Villegas	4|57	Semillón-Alba Pura	R.Saavedra	18ª a vs. cpos. de Quinquela 56	M.Villagra	53	310 „ 50.640	1'22"4|5	L.P. h.	27-9-71
2P 4P 2P 3P	9 Criolla Lenta	(13)	J.Albornoz	4|57	Celeber-V. Ligera	A.Terano	2ª a 2 cpos. de La Melenita 55	J.Albornoz	54	717 „ 33.268	1' 5"	Pal. f.	18-9-71
0L 4L 0L 0P	10 Greek Lilly	(7)	F.Tolosa	4|57	Greek Chief-B. Lilly	V.Reviriego	7ª a 7½ cpos. de Bloomingdale 53	P.Longo	52	289 „ 16.545	1' 9"	L.P. n.	23-8-71
5P 0P 3S 0S	11 Navy	(11)	E.Navarro	4|57	Nearside-La B'tos	S.A.Sarachi	5ª a 5 cpos. de Galassia 53	A.Etchart	57	12.654 „ 78.949	57"4|5	Pal. n.	14-8-71
6P 0P 0P 0P	12 Miss Pretty	(15)	R.Caropresse	4|57	Useful II-Mal'na	J.R.López	6ª a 5½ cpos. de La Melenita 55	R.Caropresse	54	365 „ 33.268	1' 5"	Pal. f.	18-9-71
0P 0P 0S —	13 Toquade	(16)	A.A.Ro'guez	4|57	Don Varela-Lubie	O.Matteucci	10ª a vs. cpos. de Contemplada 53	C.Gómez	56	190 „ 31.313	1'38"4|5	Pal. n.	12-12-70
0P 3P 0P 0S	14 Mutable	(9)	S.Scabone	4|57	Paciente-M. Celosa	C.Velázquez	9ª a 9½ cpos. de La Melenita 55	S.Scabone	54½	2.048 „ 33.268	1' 5"	Pal. f.	18-9-71
0S 5P 0L 0P	15 Enlazada	(8)	H.Libré	4|57	Cellier-Pluna	R.F.Pisa	10ª a 11½ cpos. de Boroba 56	J.Periale	53	417 „ 17.868	1' 1"	S.I. p.	23-1-71
0P 3L 0P 4P	16 Miss Moon	(12)	C.Lescano	4|57	Mr. B'wood-Li'sa	L.Saccone	11ª a 10½ cpos. de La Melenita 55	C.Lescano	54	796 „ 33.268	1' 5"	Pal. f.	18-9-71
0P 0P 0P 0P	17 Berneval	(2)	A.Gaitán	4|57	Riesgo-Bernardette	H.R.Godoy	9ª a 6 cpos. de S. Lady 55	A.Gaitán	55	518 „ 206.966	58"	Pal. n.	7-8-71
2L 4P 2L 4P	18 Chamica	(19)	no correrá	4|57	Filetón-Chaperona	J.Peralta	2ª a 2 cpos. de Diceva 57	J.Martín	57	1.302 „ 10.219	1'15"	L.P. n.	19-8-71
3P 4P 6P 0P	19 Lady Honor	(1)	J.H.Figueroa	4|57	J. Honor-L. Legend	A.Parisi	3ª a 2¼ cpos. de La Melenita 55	J.H.Figueroa	57	2.757 „ 33.268	1' 5"	Pal. f.	18-9-71
6P 0P 0L 0S	20 Victory Star	(6)	O.Richeri	4|57	Bungalam-L. Star	E.Martucci	6ª a 11 cpos. de La Laguna 56	J.Contreras	56	488 „ 186.351	1' 6"3|5	Pal. f.	5-6-71
— — — —	21 La Lumiere	(22)	X. X.	4|57	Datour-Luminous	J.B.Irazusta	Debuta	—		—		—	
— — — —	22 Mirlive	(3)	G.Pérez	5|57	Mirlitor-Siem'ves	F.Maderos	Debuta	—		—		—	

CANDIDATA: CRIOLLA LENTA (9) — Enemiga: Dely (1) — Sport: Daisy (7)

CUARTA CARRERA — PREMIO TRIPLICA (1969) (continúa la triple) — 1600 Mts. — A LAS 14.25

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN

5L 0L 6L 6L	1 Las Toscas	(11)	X. X.	4|57	Le Premier-L. M'cas	A.Vi'domini	5ª a 6¾ cpos. de Ribelle 57	J.Periale	55	3.480 en 84.319	1'41"3|5	L.P. h.	23-9-71
3L 5P 0P 0P	2 Restinga	(2)	L.Troncoso	4|57	Rigoló-Majeste	J.Calcagno	3ª a 2¼ cpos. de Ribelle 57	C.Verdasco	55	12.803 „ 84.319	1'41"3|5	L.P. h.	23-9-71
0L 0P 0P 0L	3 La Plume	(6)	R.Rodríguez	4|57	The Rabbi-La Fr'ce	A.J.M'rinetti	7ª a 7 cpos. de Ribelle 57	R.Rodríguez	57	1.315 „ 84.319	1'41"3|5	L.P. h.	23-9-71
1P 2P 2P 0P	4(Lady Punch	(14)	R.Alzamora	4|57	Le P. Prince-Suivit	J.Fregonese	1ª por el pzo. a Snoky 57	E.Jara	57	15.804 „ 51.748	1'53"	Pal. n.	12-9-71
2P 4P 2P 6P	5(Vit Avis	(4)	L.Angulo	4|57	Vitelio-Avispa II	ídem.	2ª a 5 cpos. de Lumeria 57	V.Centeno	54	13.390 „ 117.472	1'36"4|5	Pal. n.	19-9-71
0L 6P 0P 4P	6 Fiammata	(3)	G.Pérez	4|57	The Rabbi-Fr'ciska	A.S.Liceri	9ª a 8 cpos. de Ribelle 57	G.Pérez	57	3.755 „ 84.319	1'41"3|5	L.P. h.	23-9-71
0L 3L 6L 0S	7 Olympique	(13)	J.Ortiz	4|57	Oise-Blenda	G.Desvard	9ª a 2½ cpos. de La Corralera 54	J.Alvis	54	1.453 „ 44.788	2' 9"3|5	L.P. n.	26-8-71
0P 3P 2P 6P	8 Mir Bey	(10)	L.Camoretti	4|57	Beigler Bey-Márfica	A.J.Maldotti	10ª a 17 cpos. de V. Queen 53	G.Sabín	54	3.135 „ 49.011	1'38"1|5	Pal. p.	5-9-71
5P 0P 5P 0P	9 Mouche	(5)	C.Abril	4|57	Mincio-Moussaka	F.H.Díaz	5ª a 17½ cpos. de Lumeria 57	J.C.Srur	51	2.490 „ 117.472	1'36"4|5	Pal. n.	19-9-71
1S 0P 2S —	10 Cualidad	(7)	no correrá	4|57	Brindisi-Cuantiosa	J.L.Pereira	1ª por 2 cpos. a La Quiero 56	O.Tévez	56	24.172 „ 226.701	1'24"3|5	S.I. h.	8-11-70
3P 2P 2P 5P	11 Presteza	(8)	H.Pantanali	4|57	Argos-Proeza	R.A.Cepeda	3ª a 5½ cpos. de Lumeria 57	V.Criado	50	20.838 „ 117.472	1'36"4|5	Pal. n.	19-9-71
0S 6L 6L 0L	12 Principela	(9)	dudosa	4|57	Príncipe-M. Diva	J.A.Díaz	11ª a 10 cpos. de C. di Fiore 55½	A.Quinteros	54	823 „ 114.099	1'26"	S.I. h.	9-7-71
4L 3P 5P 5P	13(Medaglia	(1)	V.Sabín	4|57	D. Dance-M'gatona	J.L.Saccone	4ª a 3¾ cpos. de Ribelle 57	J.H.Figueroa	57	9.656 „ 84.319	1'41"3|5	L.P. h.	23-9-71
1L 0P 0L 0P	14(Estaya	(2)	L.R.M'tínez	4|57	Estampido-Ale'ya	ídem	1ª por ½ cza. a Canalita 53	C.Lescano	54	261 „ 6.953	1'34"1|5	L.P. n.	26-9-71

CANDIDATA: VIT AVIS (5) — Enemiga: Mir Bey (8) — Sport: Presteza (11)

LLAVE Nº 1: 1 Las Toscas, 3 La Plume, 12 Principela — LLAVE Nº 2: 2 Restinga, 10 Cualidad — LLAVE Nº 3: 4(Lady Punch, 5(Vit Avis — LLAVE Nº 4: 6 Fiamata, 7 Olympique — LLAVE Nº 5: 8 Mir Bey, 9 Mouche — LLAVE Nº 6: 11 Presteza, 13(Medaglia, 14(Estaya

QUINTA CARRERA — PREMIO PASTORELA (finaliza la triple) — 1100 METROS — A LAS 15.10

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN

2P 3P — —	1 Adour	(12)	V.San'netti	3|56	Brecher-Adulta	H.Cardinale	2º a pzo. de Rapazuela 52	V.San'netti	56	22.591 en 117.698	1' 4"2|5	P. f.	18-9-71
0P 0P 0P 0P	2 Tarjera	(8)	R.Encinas	3|56	M'parnasse-Tarja	J.R.d.l.Cruz	12º a 8½ cpos. de Engracia 52	V.San'netti	56	7.003 „ 253.339	1' 1"	P. n.	4-9-71
4P 0P 5P 3P	3 Kantuke	(5)	J.Gallardo	3|56	Tucano-F. de Piba	A.Jaimes	4º a 5 cpos. de Celenaza 56	J.Gallardo	52	3.480 „ 92.784	58"1|5	P. n.	25-9-71
0L 0P 5P 4S	4 Miloncita	(1)	no correrá	3|56	Maxim II-Cucusa	C.Riero	9º a vs. cpos. de Ballstique 53	C.Riero	56	4.236 „ 45.540	1'36"3|5	L.P. p.	12-9-71
5P 0P 0S —	5 La Belle Lady	(4)	J.Martino	3|56	Versalles-F. Lady	O.Rodríguez	5º a 6½ cpos. de Celenaza 56	J.Martino	56	75 „ 92.784	58"1|5	P. n.	25-9-71
0P 0P 2P 5P	6 Soltura	(14)	J.Torres	3|56	Corcel-Silent	J.A.L.Torga	8º a 7½ cpos. de Celenaza 56	R.Alzamora	56	3.766 „ 92.784	58"1|5	P. n.	25-9-71
— — — —	7 Air Wings	(15)	O.Cosenza	3|56	Carapálida-Ailée	J.F.Penna	Debuta	—		—		—	
0P 6P 4P 0S	8 Comancherita	(7)	G.Sabín	3|56	Merriment-Com'da	J.G.Giles	13º a 15½ cpos. de Rapazuela 52	G.Sabín	53	6.201 „ 117.698	1' 4"2|5	P. f.	18-9-71
— — — —	9 Equitativa	(6)	J.Camoretti	3|56	Irmak-Edetania	A.J.Maldotti	Debuta	—		—		—	
0P 0P — —	10 Ché	(11)	C.Verdasco	3|56	Martial-Cubana	M.López	8º a vs. cpos. de Pláceme 56	V.San'netti	56	930 „ 49.198	57"3|5	P. n.	18-7-71
0P — — —	11 Askimai	(13)	A.Sánchez	3|56	Pretexto-Graciale	F.A.Costa	13º a vs. cpos. de Mifasol 56	F.Lerma	56	9.619 „ 262.541	1'25"	P. n.	25-7-71
0P 0P 0P 0P	12 Siempre Cola	(3)	C.A.Sáenz	3|56	Mar C.-S. Ruleta	J.J.R'dríguez	10º a 7 cpos. de Silka 56	C.A.Saénz	56	394 „ 58.181	58"	P. n.	25-9-71
4L 2L 0P 0P	13 Pampita	(2)	no correrá	3|56	G. Chief-Saette	J.G.Rotta	4º a 6½ cpos. de Queen's 56	Ritavella	56	3.610 „ 41.547	1'28"	L.P. h.	23-9-71
0F — — —	14 Helenina	(9)	C. Lescano	3|56	Hawaiano-M'careta	L.Saccone	10º a 11½ cpos. de Rapazuela 52	C.Lescano	52	1.017 „ 117.698	1' 4"2|5	P. f.	18-9-71
0P 0P — —	15 Thuki	(10)	A.Plá	3|56	Fresh Air-Tr'nada	J.E.Chavarri	9º a 5½ cpos. de Engracia 52	A.Plá	56	2.271 „ 235.339	1' 1"	P. n.	4-9-71

CANDIDATA: ADOUR (1) — Enemiga: Air Wings (7) — Sport: Kantuke (3)

LLAVE Nº 1: 1 Adour, 8 Comancherita — LLAVE Nº 2: 2 Tarjera, 3 Kantuke, 15 Thuki — LLAVE Nº 3: 4 Miloncita, 10 Ché, 11 Askimat — LLAVE Nº 4: 5 La B. Lady, 9 Equitativa — LLAVE Nº 5: 6 Soltura, 7 Air Wings — LLAVE Nº 6: 12 Siempre Cola, 13 Pampita, 14 Helenina

PAPOTE ES CARTA EN LA CENTRAL SUREÑA

Extenso e interesante, es el programa a realizarse mañana en La Plata. Sirve de base al mismo el clásico "Provincia de Buenos Aires" y entre las carreras que le sirven de marco, figura el Premio Especial Yos, que vale como una prueba de jerarquía, por la participación de ejemplares de calidad superior. En el encuentral se destaca Papote, por sus excelentes actuaciones y sobresalientes ensayos.

Papote, cuenta en su brillante foja, un triunfo valiosísimo, logrado en la vecina orilla, en la prueba más importante del turf uruguayo. El pensionista del competente cuidador Héctor Artigas, ganó el Ramírez el "Día de Reyes" en Maroñas y con posterioridad, cumplió performances sobresalientes, como al llegar segundo en el Municipal uruguayo, perdiendo por el mal estado de la pista y sus más recientes en Palermo, donde termina de clasificarse tercero a media cabeza y pescuezo de Juan Bueno y Borobeta en la tradicional Copa de Oro, perdiendo la oportunidad de conquistar otro éxito significativo, al llevarse por delante a Juan Bueno, cuando solo faltaban 50 metros para la llegada, traspuesta la cual, cayó el aprendiz Hugo Artigas, que sufrió un fuerte golpe en la rodilla, que precisamente le impide conducirlo en el compromiso de mañana, donde es reemplazado por Vilmar Sanguinetti.

Sus principales enemigos son Titanic, Sungari y Amiens. El primero de los nombrados, de simple ligero, se transformó en el "Bosque", al ganar en carreras largas, como en su última presentación, donde batió por dos cuerpos a Sungari en 2'28", para los 2500 metros, culminando allí una seguidilla de cuatro triunfos en pistas sureñas, hallándose en condiciones de continuar la serie, para lo cual cuenta con una preparación muy completa y ensayos sobresalientes. Sungari termina de clasificarse segundo a dos largos de Titanic en 2'28" y siguió su training de manera que puede ganar o por lo menos obtener una figuración destacada, y si consigue correr en punta sin ser mayormente hostigado por sus rivales, se "agrandará" lo suficiente, como para suponer que llegará a la meta en primer término. En cuanto a Amiens ganador de las tres carreras disputadas últimamente es otro de los competidores con mayores probabilidades. El defensor de la caballeriza Angelito, siendo candidato exclusivo de CRONICA, venció por dos cuerpos a Satyre en 2'21"3|5, llevando en ancas $ 13,50 de sport. El puplic de Torga, cuidador que lo tiene hecho un cuadro, si responde al citado triunfo, dará mucho trabajo a los rivales que traten de vencerlo.

Lo que Destaca la Información

REUNION 78
El mejor candidato
Papote
Doblete probable
Piave-Sudán
Para la 1ª de la triple
Chamica
Flauta Mágica
Jungle Jim
El dato del reloj
Jimmy's

PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA

1ª Carrera Pr. FRAGMENTO (1966) — 1600 Mts. A las 12.35

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e	k.	PADRE - MADRE	CUIDADOR
0L	0L	—	—	1	1 FOUDRE	no correrá	3	56	Level Lea-L. Lady	O.L.Finarelli
6L	2L	3L	2L		2 SARBATANA	A.Coloccio	3	56	Argos-Soy Buena	L. de la Fuente
0L	0P	—	—	2	3 PRINCENA	R.C.G'zález	3	56	Prince Gary-Navalha	A.A.Hidalgo
5L	3L	0L	5L		4 COCA LINDA	A.D'Aponte	3	56	Yancey-Ocasión	S.T.Aimetta
0L	0L	0L	—		5(PRESENTA	A.Real	3	56	Very Hot-Azulada	J.Corte
0L	0L	—	—		6(FATUME	X. X.	3	56	Don Mac-Culmination	ídem
3L	—	—	—	3	7 COMOBLE	I.Gorráis	3	56	A. Nigth-Blue Paint	H.Martínez
0L	0L	—	—		8 SINGORA	X. X.	3	56	B. Mozo II-Sofonisba	V.M.Pereyra
0L	5L	—	—	4	9 SAGAINITA	S.Maciel	3	56	Sagain-Gironeta	L.Z.Lemos
4L	3L	0L	3L		10 SAGAINA	A.Gallardo	3	56	Sagain-Meri-Doc	L.Fá (h.)
0L	4L	6L	0L	5	11 ISLERA	R.Ledesma	3	56	Cadiz-Hisna	J.C.González
0L	0L	0L	—		12(MALTA	R.Gómez	3	56	Maxim II-Cyclamen	J.C.Rica
0L	3L	0L	0L		13(MAL PAGA	dudosa	3	56	Rey del Pago-Matilde	ídem
0L	6L	0L	—		14 KRENA	J.Cano	3	56	Kingstown-Arguyente	G.Gutiérrez
0L	6L	4L	0L	6	15 LOOK BACK	no correrá	3	56	Merriment-Love Letter	A.E.Polo
6P	0P	0P	0P		16 DUMBA	T.Valdés	3	56	Danger-Tatuma	M.M.Sosa
0L	—	—	—		17 TUTALA	H.Rúa	3	56	Tully-La Inesperada	A.A.Tassi

CAND: SAGAINA (10) — Enem: Sarbatana (2) — Sport: Comoble (7)

2ª Carrera Pr. RUTLAND (1964-65) — 1100 Mts. A las 13.20

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

6L	6L	0L	—	1	1 ACROBATICO	J.Montes	3	56	Optimist-Anémona	J.L.Taborda
5P	0P	0S	—		2 CHILI	P.Palmieri	3	56	Tobago-Mousseline	F.D.Vitale
—	—	—	—		3 INTERMITENTE	R.Gómez	3	56	Dándolo-Deriva	J.C.Rica
—	—	—	—	2	4 AMARO	X. X.	3	56	Anselmo-Mary Clara	A.García
0L	—	—	—		5 CAIQUEN	A.Saavedra	3	56	Callaqueo-Esta Es	F.Moyano
0P	0L	0S	0P		6 CHAPARRERO	L.Camoretti	3	56	Chapatutti-La Llama	R.Fernández
0P	0P	—	—	3	7 ANTONIO OSCAR	L.Almirón	3	56	Maanim-Ravanesa	A.Herrera
0P	6P	—	—		8 DON SIMON	no correrá	3	56	Jerry Honor-R. Diadem	V.H.Santos
0L	0L	—	—		9 EL ALCALDE	N.Vismara	3	56	Booz-Antigua	S.L.Bello
5L	0L	0P	—	4	10 BANDO REAL	no correrá	3	56	Escudo Real-B. de Oro	H.L.Casalotti
0L	0L	0P	0L		11 COLORADO BLUFF	J.Gallardo	3	56	Snow Bluff-Griselda	R.A.Cortez
—	—	—	—		12 EL ATOMICO	no.correrá	3	56	El Curaca-Atoll	H.Martínez
0P	—	—	—	5	13 BENNINGTON	H.Barrera	3	56	Bennigsen-La Llegada	A.J.G'netti
—	—	—	—		14 CONCORDE	J.Gutiérrez	3	56	Bolshoi-Gate	H.I.Boquín
0L	0L	—	—		16 GAZPACHO	G.Pereyra	3	56	Pechazo-Galatée	F.Medina
0L	0L	—	—	6	16 BERKEL	J.Figueroa	3	56	Garabato-Bergantona	A.Varela
0P	0L	0L	0P		17 COROALIS	X. X.	3	56	Corol-Cuyaba	J.C.Martínez
—	—	—	—		18 DON LANUDO	J.Lococo	3	56	Alsina-Doña Cloris	C.Rodríguez

CAND: EL ALCALDE (9) — Enem: Chili (2) — Sport: Amaro (4)

3ª Carrera Pr. SNATCH (1963) — 1200 Metros A las 14.10

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA PRIMERA APUESTA TRIPLE

5P	0L	0L	2L	1	1 VIVA CELEBRE	R.Urreta	4	57	Celeber-Viveza	S.L.Bello
0L	6L	2L	0L		2 CLARA JUS	F.Mazzeo	4	57	Tranquil-Doña Rosa	L.Z.Lemos
0L	5L	4L	4L		3 FRENCH DAME	J.Alvis	4	57	Cullanhall-F. Lady	A.Geroldi
2L	4P	2L	4P		4 CHAMICA	J.Martín	4	57	Filatón-Chaperona	J.Peralta
0L	0L	0L	6L		5 IRA	F.D'Elía	5	53	Siroco-Ni Luz	C.M.R'guez
0L	6L	0L	5L	2	6 MISS ISIDORA	X. X.	4	57	Ario-Fonomina	B.D.Cabello
0L	0L	0L	0L		7 METI BAMBI	O.Clohesey	4	57	Metido-Mistinguet	A.García
0P	0L	2P	0L		8 Q. PRIMOROSE	A.Sandoval	4	57	King O'Turf-Peligrar	R.Ibarra
2L	4L	6L	0L		9 LA JABALINA	N.Yalet	4	57	Lacydon-La Java	N.A.Yalet
0L	0S	0S	0L		10 J. MANSFIELD	A.Rowda	5	53	Ortegal-Trisa	H.Paven
0L	3L	6L	—	3	11 TOGADA	R.Cepeda	4	57	Carapálida-Seriedad	L.Taborda
0L	0L	0L	0L		12 SATURNINA	X. X.	4	57	Mar Calmo-Santa Julia	J.C.M'tínez
0P	3L	0P	0P		13 EMPORIA	O.Cin'negui	4	57	Dominguín-Embestila	G.Desvard
0P	0L	0P	5P		14 MISTRESS GINA	J.Figueroa	5	53	Optimist-Curityba	F.A.Costa
2L	4P	5S	2P		15 CANALITA	no correrá	5	53	Arabian Night-Panada	M.A.Robles
—	—	—	—	4	16 ECHARPE	X. X.	4	57	Edisto-Corbata	E.Aguirre
0L	5L	0P	0P		17 LYSSIA	A.Ramos	4	57	Right of Kay-Atica	C.E.M'low
0P	0P	4S	4P		18 INDIA MATRERA	N.Mezzotero	4	57	Noel-India Mora	A.J.G'netti
2L	6L	0L	0S		19 GOLD BRAID	N.Dragisich	4	57	Salon II-Trenza de Oro	J.C.Rica
0P	5L	0P	0L		20 SABINE	R.Gómez	5	53	Scotch-Bizerte	A.F.Ramírez
0L	0L	0L	0L	5	21 LA MARIANITA	C.Botta	4	57	Bunin-Piolita	L.P.Grigera
—	—	—	—		22 SIONA	J.Montes	4	57	Sargent-Thebana	C.A.Abad
6L	4L	3L	0S		23 INDIA FRESCA	P.Colman	4	57	Indio Fiel-L.Lady	C.A.Casalini
2S	0P	0P	—		24 GREEK LADY	no correrá	4	57	G. Chief-L. Lady	V.Reviriego
0P	0P	0P	0S		25 MELANGE	X. X.	5	53	Malambo-Anthea	E.J.Car'jal
0L	5L	3L	0L	6	26 TERGUIDA	J.Oural	4	57	Earthqueke-Lánguida	R.T.Trejo
4L	0L	5L	0L		27 MANGUSTA	J.Igarategui	4	57	Magnum-Andivuela	T.J.Aquin
0P	0L	—	—		28(TELEGA	M.García	4	57	Canthare-Twinkle	J.C.G'zález
3L	4L	6L	0L		29(FLORERIA	R.Sosa	4	57	Fomento-Ratificación	ídem
0P	—	—	—		30 DULCE SUSY	J.Wash	5	53	Chichonero-Tierna	I.Huerta

CAND: CHAMICA (4) — Enem: La Jabalina (9) — Sport: Gold Braid (19)

4ª Carrera Pr. BUSCADOR (1968) — 1600 Metros A las 15

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA PRIMERA APUESTA TRIPLE

5L	3L	2L	4L	1	1 RIDDA	R.Rutti	3	56	Beigler Bey-Reidera	V.A.Corte
0L	4P	1L	5P	2	2 DOÑA PIRULA	N.Mezzotero	3	56	Agazen-Doña Tola	A.J.G'netti
1L	0L	—	—	3	3 ESCOLANIA	R.Tavella	3	56	Luxemburgo-Top Filly	O.J.Garrido
1L	3L	0L	0L		4 ODONTOLOGA	R.Cepeda	3	56	Robin Adair-Chumbera	V.M.Pereyra
6L	3L	1L	2L	4	5 LOCA BLUFF	E.Riso	3	56	Snow Bluff-Pilosa	H.Libré
6L	4L	6L	3L		6 LINDA BLUFF	R.Ba'nuevo	3	56	Snow Bluff-Pedagogía	R.A.Cortez
1L	6P	6P	0S	5	7 AILETTE	J.Torres	3	56	Fresh Air-Airacobra	A.L.Salvati
1L	6L	0L	0L		8 BALISTIQUE	R.Urreta	3	56	Ario-Bala	Z.R.Cabrera
6L	0L	1P	—	6	9 WHITE ROSE	O.Miño	3	56	Durer-White Ginger	D.Castillo
1L	5L	—	—		10 FLAUTA MAGICA	J.Figueroa	3	56	Fomento-Green Velvet	J.C.Rica

CAND: FLAUTA MAGICA (10) — Enem: Ailette (7) — Sport: Ridda (1)

5ª Carrera Pr. RUTLAND (1964-65) — 1100 Metros A las 15.50

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA PRIMERA APUESTA TRIPLE

0L	—	—	—	1	1 EL GUAPO	R.Urreta	3	56	Ahascragh-Antila	E.L.Clerc
4L	0L	0L	0P		2 JUNGLE JIM	C.Mon'negro	3	56	Dándome-Jovenzuela	J.M.Migone
0P	0L	—	—		3 NOVELIST	M.Barroso	3	56	Nearside-Arribanza	D.R.Bordón
0L	0L	0L	—	2	4 ENRIQUITO KING	A.Asito	3	56	A. Gong-Rellenita	J.C.Barroso
6P	4P	2P	0P		5 JUGLERON	no correrá	3	56	Plenario-Juglería	M.G.G'soni
0L	3L	0L	0L		6 REDOMAO	no correrá	3	56	Ramo de Oro-Pujante	F.Medina
0L	5L	0L	—	3	7 GRAN TANGO	R.Cepeda	3	56	Gran Pá-Tata Rubia	M.Pratola
0L	0L	0L	0L		8 MARESCIALLO	C.Duclen	3	56	Arcachón-Cumbalaria	J.M.Tirao
6P	0P	—	—		9 PATINO	G.Armando	3	56	Tobago-Marcela	F.D.Vitale
4L	0L	0L	—	4	10 HADDINGTON	L.Rosales	3	56	Happy Son-Chaquetita	G.O.Gu'rrez
0L	—	—	—		11 MI NEGRITO	X. X.	3	56	Speedwell-Sabel	U.Lasserre
0L	0L	0P	0L		12 ÑAÑOSO	H.Herrero	3	56	Parisiense-Party Girl	E.Braga
0L	2L	5L	0L	5	13 HUNGARILU	J.Igarategui	3	56	Hungarino-Lunada	V.A.Pelorosso
6L	5L	0L	0L		14 MISTER PUNCH	A.Saavedra	3	56	M. Mark-Sondeadora	C.A.Farías
—	—	—	—		15 RANERD	J.Martín	3	56	El Cimarrón-Ratafia II	D.J.Arcando
0L	0L	—	—	6	16 JUBEL	E.Riso	3	56	Garabato-Juvia	D.J.Rica
0L	0L	—	—		17 MISQUI	S.Barletta	3	56	Granmaestro-Miss Puci	E.C.Romero
0P	0P	—	—		18 ÑACATE	P.Palmieri	3	56	Parisiense-Legislativa	M.Fracassi

CAND: JUNGLE JIM (2) — Enem: Ranerd (15) — Sport: Hungarilú (13)

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES, MONTAS Y ORDEN DE LARGADA PARA EL DOMINGO PROXIMO

1ª CARRERA - A LAS 11.45
Pr. IRMAK — 1000 m.
(Comienza la ap. doble de comb.)
1 Teuton 56, E. Jara (3)
2 Ranerd 56, J. Martín (10)
3 Aterrador 56, J. Corso (6)
4 Caiquén 56, no correrá (11)
5 C. Ronco 56, J. Banega (12)
6 Caboose 56, J. H. Fi'roa (7)
7 Disko 56, H. Ciafardini (15)
8 Zafir 56, G. Sabín (13)
9 Reggio 56, J. Malhado (4)
10 Anfitrión 56, J. Perfetto (2)
11 Caucásico 56, dudoso (5)
12 Vigo 56, C. A. Sáenz (8)
13 King Race 56, A. Plá (1)
14 Berneo 56, C. Castañeda (16)
15 Hechizador 56, A. Etchart (9)
16 Everin 56, J. Martino (14)

2ª CARRERA - A LAS 12.25
Pr. RIBEREÑO - 2500 m.
(Finaliza la ap. doble de comb.)
1 Bardi 57, H. R. López (9)
2 Solivión 57, J. Igarategui (2)
3 K. Cross 57, C. Giani (8)
4 T. Boy 57, R. Rutti (5)
5 P. Roca 54, H. Libré (1)
6 G. Ayjuna 54, E. Jara (3)
7 Prisco 54, O. Miño (10)
8(P. Said 54, A. Etchart (6)
9(R. Poder 54, F. Lerma (4)
10 Peciolo 51, G. Sabín (7)

3ª CARRERA - A LAS 13.10
Pr. FORLI — 1100 m.
(Comienza la ap. triple)
1 S. Elcano 57, J. Lago (5)
2 Andral 57, no correrá (11)
3 Ibytú 57, J. Perfetto (8)
4 Con Tinta 57, O. Do'guez (16)
5 Apreciado 57, V. Criado (1)
6(Codiwar 57, J. Varela (7)
7(Piamonte 54, dudoso (4)
8)Luis Lem 57, H. R. López (3)
9)Documental 54, E. Jara (6)
10(Orlando Or 57, J. Fi'roa (9)
11(E. Listos 54, E. García (14)
12 Borrachín 54, no correrá (15)
13 Cheo 54, J. Torres (12)
14 Matokos 54, O. Zapata (13)
15 Jazminero 54, P. Colman (2)
16 Solaz 54, S. Scabone (10)

4ª CARRERA - A LAS 13.55
Pr. DUNCAN - 1600 m.
(Continúa la apuesta triple)
1 Q. Ninfulo 59, J. H. F'roa (2)
2 A. Adigio 54½, O. Cosenza (6)
3 Reiter 54, P. Palmieri (3)
4 Bully Baby 52, V. Pires (1)
5 Estoy Aquí 51½, O. Miño (4)
6 Sudán 48, no correrá (7)
7 Parmentier 48, J. Banega (5)

5ª CARRERA - A LAS 14.40
Pr. GOBERNADO - 1000 m.
(Finaliza la apuesta triple)
1 Covir 56, J. Martín (11)
2 B. Bey 56, J. Banega (13)
3 El Berretín 56, A. de Arriba (1)
4 V. Safe 56, no correrá (3)
5 R. Nullius 56, J. Yalet (4)
6 Baryn 56, X.X. (5)
7 Tahal 56, A. Giménez (10)
8 Bobón 56, H. Ciafardini (14)
9 Elpidio 56, O. Cosenza (15)
10 Wuachosky 56, G. Pérez (6)
11 Caledón 56, A. Plá (12)
12 T. Music 56, H. R. López (9)
13 P. Pangaré 56, J. Baldo (7)
14 Juglerón 56, L. Canú (8)
15 M. Fijo 56, J. Malhado (2)

6ª CARRERA - A LAS 15.25
G. PREMIO NACIONAL - 2500 m.
1 I. Good 57, C. A. Sáenz (9)
2 B. Fuerte 57, A. Etchart (3)
3 Saibmall 57, R. Rutti (10)
4 S. Gambler 57, H. Libré (4)
5 Chu'korn 57, V. San'tti (12)
6 Chupito 57, E. Perdomo (5)
7(Batelet 57, V. Centeno (15)
8(T. Sun 57, J. Torres (8)
9 Cuckoo 57, J. Figueroa (13)
10 Uruguayo 57, O. Cosenza (2)
11 A. Boy 57, J. Fajardo (7)
12 Carpintero 57, O. Nardi (11)
13 Leónico 57, P. Palmieri (16)
14 S. Caravan 57, R. Encinas (6)
15 Preferible 57, F. Lerma (14)
16 Balconaje 57, E. Jara (1)

7ª CARRERA - A LAS 16,10
Pr. PRACTICANTE - 1100 m.
1 Pantaisie 59, O. Cosenza (2)
2 Richarde 54, J. Torres (3)
3 Phryne 1½, G. Sabín (7)
4 C. Pasión 51½, J. H. Fi'roa (10)
5 D. Catalina 51, R. Durante (9)
6 B. Grey 50, O. Zapata (8)
7 Frow 50, V. Sanguinetti (1)
8 Precaución 48, V. Criado (6)
9 Con Torres 48, no correrá (5)
10 Norba 48, L. Camoretti (4)

8ª CARRERA - A LAS 17
Pr. I. CHIEF — 1600 m.
1 Asher 56, J. H. Figueroa (9)
2 Catricurá 56, R. Sosa (3)
3 Rin 56, O. Cosenza (4)
4 Z. Lindo 53, O. Domínguez (5)
5 Camalte 53, O. Yedro (8)
6 Dr. Popo 53, O. Tévez (6)
7 Curzón 53, V. Pires (11)
8 P. Lío 53, H. R. López (12)
9 Playtime 53, E. Jara (2)
10 Falco 53, R. Rutti (7)
11 Andabata 53, A. Etchart (10)
12 Sea Bird 53, R. Encinas (1)

9ª CARRERA - A LAS 17.55
Pr. TAI — 1600 m.
1 Sir Walter 57, O. Cosenza (12)
2 Borrachín 57, V. San'netti (4)
3 Cubillas 57, no correrá (3)
4 Recien 57, X.X. (11)
5 Parmentier 57, no correrá (10)
6 Donzino 57, O. Mauteucci (14)
7 Caribe 57, C. A. Sáenz (1)
8 Silverton 57, A. Plá (15)
9 Caldeado 57, S. Scabone (7)
10 P. de Ellos 57, C. Ber'di (13)
11 Reflector 57, H. Cia'dini (9)
12 Pepsi Boy 57, P. Palmieri (6)
13 Parnasse 57, E. Jara (8)
14 Otto 57, J. Ibarra (2)
15 Voronoff 57, J. Fajardo (5)

10ª CARRERA - A LAS 18.50
Pr. TROUSSEAU - 1600 m.
1(Ever 56, O. Cosenza (7)
2(B. Tourné 56, G. Rivero (21)
3 Crucería 56, X.X. (8)
4 Halmahera 56, X.X. (2)
5 Asturina 56, J. Corso (20)
6 S. Roja 56, A. Pauleau (4)
7(Kelda 56, O. Miño (18)
8(Fighting 56, X.X. (9)
9 Pern'buca 56, H. Pantanali (15)
10 Tamborá 56, A. Etchart (17)
11 Tauna 56, H. Anacona (5)
12(Omara 56, N. Mezzotero (16)
13(S. Crit 56, X.X. (13)
14 Kantuke 56, no correrá (10)
15 Longhill 56, O. Verdasco (14)
16 Q. Ninfeta 56, V. Sang'tti (1)
17(Altai 56, J. Figueroa (6)
18(Tapeworn 56, E. Jara (17)
19 Riqueza 56, G. Pérez (11)
20 B. Pin 56, R. Rodríguez (12)
21 Forecast 56, R. Encinas (19)

LICITACIONES

Ministerio de Obras y Servicios Públicos. Subsecretaría de Marina Mercante. Flota Fluvial del Estado Argentino. Licitación Pública Nº 15/71: Provisión de equipos transceptores portátiles y radioteléfonos. Lugar y fecha de apertura: En la sección compras-Puerto Nuevo Dársena "F". Capital Federal, el día 29 de octubre de 1971 a las 10 horas. Pliegos: Podrán ser consultados y adquiridos en la sección compras. sita en Puerto Nuevo Dársena "F" Capital Federal, en el horario de 8 a 11.30 y de 12.30 a 16 horas. Valor del pliego: $ 50 Ley 18.188.

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
Secretaría de Estado de Obras Públicas y Transporte
FERROCARRILES ARGENTINOS
REGION SUDOESTE

Licitación Pública Nº 597|71 - Pulverización con herbicida para control de plagas - malezas en zona de vía (2.457 km.).

Apertura el 18 de octubre a las 15 horas.
Valor del Pliego $ 50.
Presupuesto Oficial $a. 376.810.
Adquisición de Pliegos, Oficina Licitaciones, de lunes a viernes de 12.15 a 18.45 horas, calle Guanahani 322, Buenos Aires.

EN EL HIPODROMO DE LA PLATA

6ª Carrera Pr. Prov. de Bs AIRES (cl.) - 2800 Mts. A las 16.35

2L 3P 2L 4L	1	1 SUNGARI	H.Prieto	5|61½	Domselar-Suniday	A.J.G'netti
2P 2P 0F 1S		2 LE MISTRAL	no correrá	4|60	Tournevent-Fanática	C.E.Mucklow
0P 4P 2L 4S		3 COQUI BLUFF	no correrá	4|57	Snow Bluff-Peonada	J.G.Rotta
6P 1P 2P 3L	2	4 FRANCESCO	N.Vismara	5|61½	Imbroglio-Fares	N.B.García
3L 4B 4P 2P		5 YOUNG AMERICUS	no correrá	4|60	V. Roll-Candidez	H.Martínez
6P 1P 0L 0L	3	6(CLAVECIN	no correrá	5|61½	Sideral-Síncopa	J.E.Repossi
1P 2P 0S 6P		7(PRISCO	no correrá	4|60	Pretexto-D. Blanca	ídem
6P 4P 6P 1P	4	8 SOBRANDO	no correrá	5|61½	Solito-Sobrina	M.Alvarez
1L 1P 1P 3L		9 AMIENS	J.Alvis	4|60	Idle Hour-Aix	J.L.Torga
3P 1P 4P 4P	5	10 PAPOTE	V.San'netti	4|60	Papo-C.Y.A.	P.H.Artigas
0L 0L 0L 0S		11 MINEUR	E.Riso	4|60	In the G'ming-Mignón	I.San Millán
1L 1L 1L 1L	6	12 TITANIC	J.Torres	4|60	Anaram II-Trique	A.L.Salvati
3L 5P 4L 3L		13 TUDOR BOY	R.Rutti	4|60	Tehuelche-G. Dancer	J.M.Boquín

CAND: PAPOTE (10) — Enem: Titanic (12) — Sport: Sungari (1)

7ª Carrera Pr. VIN VIN (1967) — 1400 Mts. A las 17.30

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA SEGUNDA APUESTA TRIPLE

0L 5L 1L 3L	1	1 AHORRO	J.Igarategui	5|57	Noceur-Vagabunda	T.J.Aquín
3L 2L 1L 6P		2 BARILLON	J.Ramallo	5|54	Barón-Giliana	M.Gervasoni
0L 0L 5L 0L		3 GAY VICTORY	X. X.	6|49	Magabit-Gay Princess	A.M.Moreira
1L 4L 6L 0L	2	4 BOCHITO	M.Insúa	5|57	Alunado-En Vacación	A.Alacina
1L 0L 4P 0P		5 EYECTOR	J.C.Srur	6|55	Resuello-Eyefull	R.L.Valdez
0P 0P 0L 4L		6 PORT SAID	H.Rúa	6|55	Saudade-Fortaleza	A.A.Tassi
1L 0P 2L 3L	3	7 BODYGUARD	V.Criado	5|57	Anacoreta-Black Gipsy	J.E.Chavarri
4L 0L 0S 0P		8 BIZANTINO	A Sandoval	6|55	Optimist-Bisunta	E.R.Echandía
0L 0L 0L 0L		9 CLAY	O.Miño	5|54	Cullanhall-Quincha	E.Medina
0P 4L 6P 4S	4	10 CANDIDATO	J.Caro	5|57	Troubadour II-Camama	O.Ruiz
5L 0P 6L 1L		11 REPINTON	J.Perfetto	5|57	Vettore-Repintona	J.L.Silva
4L 0L 2L 3L		12 CATANZARO	J.Oural	6|55	Optimo-Figurada	H.L.Luraschi
6L 3P 1L 0L	5	13 CATAOR	J.Montes	5|57	G. Court-Cantarela	C.A.Abad
4L 0L 0P 0L		14 CEDRAR	X. X.	5|54	Cardanil II-T. Corazón	J.A.Lema
0L 0P 3L 6L		15 E. SELECTOR	J.Alvis	6|53	Nyangal-Hierra	F.Fernández
0L 5L 1R 2R		16 ARABIC	J.Figueroa	6|52	Sobresalto-Arabela	V.H.Santos
0L 3L 0P 0S	6	17 HAY BICHITO	no correrá	5|57	Hay Humo-Diamantina	A.C.Casalini
3L 2L 5L 0L		18 JIMMY'S	E.Riso	5|57	Alelí-Evening Out	M.Dacosta
0L 0L 0L 1R		19 CARTON LLENO	L.Rosales	6|52	Cartónico-Night Song	P.M.Gorosito

CAND: JIMMY'S (18) — Enem: Barillón (2) — Sport: Bodyguard (7)

8ª Carrera Pr. YOS (1970-esp.) — 2000 Mts. A las 18.20

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA SEGUNDA APUESTA TRIPLE

1P 2L 2P 0S	1	1 ANDARA	no correrá	5|58½	Rodín II-Arequipa	A.T.Vazón
4L 3P 5P 5P		2 MEDAGLIA	no correrá	4|48	D. Dance-Mangatona	J.L.Saccone
4P 1L 3P 3P	2	3 TUTTA BIONDA	H.R.López	4|57	Tahoe-La Rubia	L.Calone
6P 3P 2L 3P	3	4 LA CORY	J.Gutiérrez	5|53	Grillete-The Violet	R.E.Falcetti
6L 5L 1L 0L		5 ACUARELLE	V.Criado	4|48	Acuerdo-Bulevardera	N.A.Madriaga
0L 1L 0P 0P	4	6 MADIBEL	O.Tévez	5|52	Madison-Plurabelle	S.M.Sosa
3L 3L 4L 1L		7 LISONJERA	J.Mantilla	4|48½	Atlas-L. Drusilla	A.L.Salvati
2P 3L 1L 1L	5	8 VELIKA	E.Riso	4|52	Bantam-Railway	A.Parisi
0P 1P 6P 0L		9 LEVEL LINE	A A.Ro'guez	5|48	Level Lea-B. Brand	A.S.Grassi
0P 4P 2L 4S	6	10 COQUI BLUFF	O.Cin'negui	4|50½	Snow Bluff-Peonada	J.G.Rotta
4L 3L 2L 0L		11 APIÑADA	G.Rizzi	5|48	In t. G'ing-A. de F'cia	G.Ghigliotti

CAND: TUTTA BIONDA (3) — Enem: Apiñada (11) — Sport: Lisonjera (7)

9ª Carrera Pr. RUTLAND (1964-65) (3º t.)-1100 m. A las 19.10

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA SEGUNDA APUESTA TRIPLE

4L 0L 2L 0L	1	1 LINYERITA	E.Riso	3|56	Lacydon-Croquiñol	J.C.Rica
— — — —		2 QUESEHIZO	I.Gorráis	3|56	Wonder Boy-Amaranda	N.A.Taborda
— — — —		3 SNOW WINE	R.Rutti	3|56	Snow Cat-Afrodisia	H.Martínez
0P 0P 0L —	2	4 ME FIJO	J.Malhado	3|56	Meacordé-Ley Fija	F.S.Castro
0L — — —		5 REGENCY	M.García	3|56	Rodín II-Mi Reinita	J.C.González
0L 4L 0L 3L		6 VERD SAFE	P.Tárrago	3|56	Very Hot-M. Concepción	F.Medina
0L 0L 0L —	3	7 PARDILLO	C.M'ænegro	3|56	Preclaro-Débora	J.M.Migone
— — — —		8 ROMPOCOCO	J.Montes	3|56	Harmónicus-Ortigosa	J.A.Comas
5P 0L 3L 3L		9 RONRONEO	J.Martino	3|56	Rossini-Cesta	H.L.Saccone
4L 0L 6L —	4	10 PEDIDO	R.Sosa	3|56	Piadoso-Miss Dandy	M.A.Grasa
— — — —		11 SEA LION	J.Yalet	3|56	Good Time-Salomé	C.F.Croce
— — — —		12 VISCOUNT	A.Real	3|56	Make Tracks-Vicenza	F.M.Ortiz
4P 3P 4P 0L	5	13 PIAVE	L.A.Díaz	3|56	R. de Ooro-La Reinita	L.Taborda
— — — —		14 PRINCIPE SIU	J.Orduna	3|56	Talma II-Centellita	H.Soler
0L — — —		15 YA SE FUE	X. X.	3|56	Yberdón-Bullanguita	D.J.Arcando
0P 4L 0L 0L	6	16 PORTANTE	J.Alvis	3|56	Poderoso-Lichi	H.A.Santiago
0L — — —		17 QUETRALERO	E.Gallardo	3|56	Saudade-Quetralita	P.H.Artigas
0P 0P — —		18 WITZ	O.Do'guez	3|56	Cuadro-Vien	J.R.Lofiego

CAND: PIAVE (13) — Enem: Linyerita (1) — Sport: Pedido (10)

10ª Carrera Pr. DART (1969) — 1600 Mts. A las 20.—

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

0L 1L 5L 5L	1	1 ACUEL	A.Martínez	4|57	Acuerdo-Ansiada	A.Rodríguez
0L 1L 6L 0S		2 CARIBE	no correrá	4|57	Optimist-Hijuela	J.J.Rodríguez
2P 0P 0L 1P		3 FURST	no correrá	4|57	Irmak-Felonía	M.Dacosta
0L 0L 5L 6L	2	4 ANTONELLO	no correrá	4|57	Cuadro-Anade	J.C.Rica
1L 4L 2L 2L		5 BONZE	P.Tárrago	4|57	K. O'Turf-Flotación	J.Nicoletti
1L 6L 2L 0P		6 MINO	no correrá	4|57	Bonnard-Atta Girl	R.B.Sárfiel
1L 0L 3L 2L	3	7 ANTONIO	J.Periale	4|57	A. Lights-Nochebuena	J.C.Núñez
0L 6L 0L 1L		8 BOND	R.Rutti	4|57	Rodín II-Bonaventure	J.M.Boquín
2L 3L 0L 0L		9 EL SANTULON	I.Gorráis	4|57	Estorbo-Silvamar	H.Martínez
0L 5L 0L 1L	4	10 BALLYDOYLE	J.Oural	4|57	Atómico-Brigid	D.E.Lora
0L 0L 1L 3P		11 ELECTROSOM	no correrá	4|57	Electrodo-S. Soupape	O.J.Garrido
0P 4P 0S 5P		12 ESTOICO	N.Vismara	4|57	P. Prince-La Catrera	O.C.Bazán
1L 6P 5S 5S	5	13 BAQUE	X. X.	4|57	Resuello-Baqueana	F.A.Calonge
0L 1L 6L 0L		14(COSAQUE	F.D'Elía	4|57	Dándome-Comadre	E.L.Rodríguez
0L 0L 1L 3L		15(GUARAPON	A.Sandoval	4|57	Ario-Quiyana	ídem
1L 3L 2L 0L		16 NEEDER	L.A.Díaz	4|57	Nearside-Vitónica	J.G.Rotta
6L 0L 5L 0L	6	17 BIG BAY	A.Real	4|57	Baxar-Knack	F.M.Ortiz
5L 0L 5L 4L		18 CUBILLAS	E.Riso	4|57	Castañuelo-Lino	A.A.Calonje
0P 4S 0P 1L		19 GEOLOGO	X. X.	4|57	Falcino-Germinadora	S.M.Sosa
6L 0L 0L 0L		20 KING ALBASTER	R.Sosa	4|57	King O'Turf-Joyeuse	A.A.Díaz

CAND: EL SANTULON (9) — Enem: Antonio (7) — Sport: Bond (8)

11ª Carrera Pr. VIN VIN (1967-bis) — 1400 Mts. A las 20.45

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

4L 3L 3L 1L	1	1 EL DULCE	S.Mámoli	5|57	El Trovadore-Dulzamara	H.L.Luraschi
3L 0L 0S 0L		2 LATE PRINCE	J.Juárez	7|55	El Príncipe-Tarde	R.Pereyra (h.)
0P 0L 6L 0L		3 TRIPAN	no correrá	5|54	Tereo-Calfuray	J.Giménez
0L 0P 2L 1L	2	4 KARRASQUILLO	L.A.Díaz	5|57	A. Night-Kishorn	J.G.Rotta
5L 0P 6P 3S		5 LINYERA	J.Figueroa	6|55	Lacydon-Hill	F.A.Costa
3L 0L 0L 3L		6 TEÑIDO	N.Dragisich	5|54	Tahoe-So Fair	A.Vicidomini
5L 0L 0P 4L	3	7 MORTON	X. X.	5|57	Restoration-Minerva	J.Barrientos
6L 4L 6L 0L		8 LOS RENGOS	G.Sabín	6|55	Parasimpático-Mirala	J.C.Andretta
5L 0L 0L 0L		9 LEUBU QUELU	no correrá	5|54	Basajaun-Taquillera	E.L.Rodríguez
1L 0L 0L 0L		10 USURERA	M.Calderón	5|54	Ukase-Valemucho	S.Degregorio
3L 0P 1L 1L	4	11 NYAK	X. X.	5|57	Nyangal-Estrellana	A.A.Jacoby
0L 5L 5L 5L		12 OKAPI	H.Guerrero	6|55	Oise-Belle du Jour	M.A.Robles
0L 0L 0S 0P		13 RENI	C.M'tenegro	5|54	Cuadro-Resistencia	N.A.Yalet
0L 0L 0L 0R		14 NATARAJA	O.Clohesey	6|49	Chimborazo-Diplomacia	E.Vázquez
0L 0L 1L 0S	5	15 ONSET	no correrá	5|57	Oise-Snow	T.Arana
2L 2P 4L 0P		16 SUDAN	H.R.López	5|57	Sobresalto-Biyuya	J.L.Silva
0L 0L 0L 1L		17 PONT VOLANT	no correrá	5|54	Parisién-Leguleya	V.F.Addati
0L 0L 1L 3L	6	18 SHERPALAND	A.Gallardo	5|57	Suleimán-Moratina	L.Fá (h.)
0P 5S 0P 1C		19 VINACHO	R.Tavella	5|57	Vinicius-Totuma	T.A.Albertini
5L 6L 3L 3L		20 MANUELO	R.Sosa	5|54	Malhechor-Ramachuza	O.P.Sosa

CAND: SUDAN (16) — Enem: Linyera (5) — Sport: El Dulce (1)

SOBRANDO ACTUA EN EL SAN JERONIMO

Una fiesta de excelentes perspectivas, se llavará a cabo mañana en Córdoba. Como es habitual en el hipódromo mediterráneo, se realizará una reunión de carreras de singular importancia en conmemoración de San Jerónimo, santo patrono de Córdoba. Al efecto, las autoridades cordobesas, con el apoyo del Instituto Nacional de la Actividad Hípica, han organizado un interesante programa.

El Clásico "San Jerónimo", se jerarquiza este año, por la participación de ejemplares de calidad superior de Buenos Aires, de Concepción del Uruguay y de otros medios, que bregarán a través de los 2.500 metros de la prueba, por la conquista de la prima asignada al ganador, que se eleva este año a $ 1.700.000 moneda nacional. Intervendrán caballos de cuatro años y más, a "Peso por Edad", figurando entre los más indicados Sobrando de Buenos Aires, que ha producido excelentes actuaciones en los circos máximos, como el obtenido en Palermo en el Handicap Aspasia, donde venció por un cuerpo y medio a Qué Nínfulo en 2'16"2|5. El hijo de Solito y Sobrina, va preparado en gran forma y si no extraña el cambio de escenario, resultará difícil ganarle.

Tenoguito, representante de Concepción del Uruguay, es otra de las principales figuras, por lo realizado en los medios entrerrianos, donde se consagró como un buen caballo de semifondo y de los locales, corresponde destacar a Tambor, que cuenta con buenas actuaciones y destacados ensayos. También puede ganar Nyangalero, platense que realizó una buena campaña y que está pronto para rendir otra performance destacada.

A la fiesta extraordinaria, han sido especialmente invitados representantes de la hípica de Buenos Aires, entre ellos el señor Norberto Doti, administrador general del Instituto Nacional de la Actividad Hípica, funcionario infatigable y de amplio dinamismo en el ejercicio del cargo, a quien se deben las iniciativas que promocionan al turf provinciano, tales los casos recientes de los grandes premios regionales, lo que ocurrirá mañana en Córdoba y el 7 de octubre en Rosario, con un "Internacional", con cinco millones de pesos moneda nacional, al ganador. Entre los jockeys que viajaron a la "docta", figuran Víctor Centeno, Osvaldo Tévez y Florindo Lerma.

LOS TATAS ANDUVO MUY LIGERO: 600 EN 36" 2|5

Pocos ensayos se controlaron en Palermo y San Isidro. En el primero de los circos mencionados, Los Tatas, anduvo muy ligero en su trabajo sobre 600 metros, distancia que recorrió en 36"2|5. En el norte, se destacó Papote, al marcar 49", para su compromiso de mañana en el "Bosque". A continuación damos el detalle de los ejercicios controlados por nuestros cronometristas en dichos medios.

● PALERMO

(3ª pista normal)

LOS TATAS, en pelo y con el peón, 600 en 36"2|5, con 12"1|5 de final (de los 1600 a los 1000 metros), BERNARDINA, en pelo y con su peón, 600 en 37", rematando en 12"2|5 (de los 1600 a los 1000 metros).

● SAN ISIDRO

(Arena normal)

PAPOTE, V. Sanguinetti, a la par de Solfino, J. C. Contreras, 800 en 49", con 12" de final, Papote dio 2 cuerpos e igualó cómodo; PECIOLO, J. Ubaltón, 800 en 51".

TOMBOLA

1º	7	6	3	11º	0	1	5
2º	7	2	1	12º	8	2	2
3º	3	4	7	13º	3	1	3
4º	3	3	3	14º	8	4	5
5º	8	8	1	15º	9	5	4
6º	0	9	3	16º	1	2	3
7º	0	8	5	17º	8	7	5
8º	6	9	1	18º	2	3	7
9º	2	6	2	19º	1	3	9
10º	1	9	2	20º	9	6	0

DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de

$ 5.-

en el mercado comercial. En el paralelo, el dólar se cotizó en billetes, tipo comprador $ 6,80 y vendedor $ 6,85.

TIEMPO

MINIMA, a las 7.10 horas:

16°3

MAXIMA: 18°9 a las 13 hs. **Humedad:** 77 %. **Pronóstico para hoy:** Inestable, mejorando paulatinamente. **Para mañana:** Nublado y húmedo.

ACLARACIONES

La Dirección Provincial de Hipódromos, oficializó las siguientes aclaraciones para el programa a realizarse mañana en La Plata.

carrera: Bando Real, según su trainer correrá mejor en el "Bosque".

5ª carrera: Patino, puede mejorar por ser accesible el compromiso. Hungarilú, fracasó por acalambrarse el tren posterior. Mister Punch, falló por el mal estado de la pista.

6ª carrera: Coqui Bluff, puede mejorar por ser menos severo el cotejo.

7ª carrera: Ahorro, falló a raíz del fuerte castigo recibido en carrera. Emperie Selector, fracasó por el desarrollo que le resultó desfavorable.

8ª carrera: Level Line, por su trabajo de 1'15", puede rehabilitarse.

10ª carrera: Bond, su fracaso se debió a los tropiezos sufridos en la carrera.

11ª carrera: Karrasquillo, falló por haber sufrido trastornos orgánicos.

12ª carrera: Pacuvio, por sus ensayos, puede mejorar su última performance. Tapucho, fracasó por tirarse hacia adentro.

12ª Carrera Pr. DART (1969-bis) — 1600 Mts. A las 21.30

0L 2L 0L 0L	1	1 CON-LELO	O.Barattucci	4|57	Yata Nahuel-Samarilla	J.Nicoletti
6P 0P 0P 2P		2 SCOUT	V.Criado	4|57	Tournevent-Frisky	J.F.Penna
5L 0P 2L 6L		3 TIC	N.Vismara	4|57	Oak-Ridge-Marotte	E.L.Clerc
1L 3L 3L 5S		4 VENTUTU	no correrá	4|57	Venturón-Tunera	O.J.Garrido
0L 1L 2L 6L	2	5 FLAVIAN	J.Torres	4|57	Maanim-Flaviana	H.Martínez
0P 4P 2S 1S		6 SELENIO	R.Urreta	4|57	Sideral-Crescent	S.L.Bello
0L 0L 0L 1L		7 PONT VOLANT	J.Estepo	5|55	Parisién-Legueleya	V.F.Addati
0P 0L 6L 0L		8 TRIPAN	H.Guías	5|55	Tereo-Calfuray	J.Giménez
3L 1L 0L 0L	3	9 NISKOVOLOS	J.Igarategui	4|57	Luccardi-Linda Felpa	J.Berón
0L 0L 5L 0L		10 PRINCIPE FELIZ	X. X.	4|57	Prince d'Or-Sinsuegra	L.de la Fuente
3L 4L 0P 5L		11 SPY SHOCK	C.M'tenegro	4|57	Spy Flight-Fesonía	J.de la Cruz
0L 5L 1L 6L	4	12 PACUVIO	R.Rutti	4|57	Paresa-Fiumara	J.M.Boquín
2L 0P 2L 0L		13 PRIPIAT	A.Martínez	4|57	Poderoso-H. Suckle	U.Laserre
3L 0L 0L 3L		14 TEÑIDO	no correrá	5|55	Tahoe-So Fair	A.Vicidomini
2P 3L 4P 3P	5	15 PARNASSE	dudoso	4|57	The Rabbi-Pas-si-mal	E.R.Martucci
4L 0P 0P 0P		16 SILVERTON	no correrá	4|57	Sobresalto-Varanasi	L.Olmos
0L 0L 1L 4L		17 TAPUCHO	J.Martino	4|57	Tudor Tale-S. Mater	G.M.Alvariza
5L 0L 0L 0L		18 LEUBU QUELU	no correrá	5|55	Basajaun-Taquillera	E.L.Rodríguez
4L 3L 0L 6L	6	19 PASTORENO	R.Sosa	4|57	Preclaro-Abstracta	J.C.González
6L 5L 1L 2L		20 SONG-KOI	A.Sandoval	4|57	Chaval-Stamina	J.Ruiz Díaz
3P 6P 0L 0L		21 VIENTO RUBIO	no correrá	4|57	Alsina-Veleidosa	J.C.Rica

CAND: PRIPIAT (13) — Enem: Spy Shock (11) — Sport: Scout (2)

MEDICOS ARGENTINOS EXAMINAN EN EL PONTON RECALADA AL PRESUNTO ENFERMO DE COLERA DEL CARGUERO "LUCHANA"

No se conocen todavía los resultados de la inspección médica realizada esta mañana a bordo del mercante español "Luchana", uno de cuyos tripulantes estaría supuestamente atacado de cólera. El carguero se encuentra detenido desde anoche a las 23, en el Pontón Recalada, en aguas del Río de la Plata. La comisión de médicos de sanidad marítima partió anoche a las 23.20, desde el Dock Central de La Plata, en el guardacostas de la Prefectura Naval Argentina "GC-43 Mantuví". Según informó CRONICA en sus ediciones de la víspera, la Subsecretaría de Salud Pública de la Nación, hizo saber ayer mediante un comunicado que "efectuado el reconocimiento médico del enfermo, la comisión informará por radiograma al subsecretario, doctor Rodríguez Castells el diagnóstico, historia clínica y si el paciente está o no afectado de cólera".

De acuerdo con las disposiciones oficiales de las autoridades argentinas, el "Luchana" deberá permanecer anclado en el Pontón Recalada durante 48 horas. Si se comprueba que no existen indicios de la grave enfermedad, se lo autorizará a continuar su ruta, cuyo punto final es Rosario, donde cargará cereales. El mercante español viene desde Sevilla y trae alrededor de 40 tripulantes. El caso adquirió singular notoriedad cuando el 11 de setiembre pasado, el barco tomó contacto radiofónico con la motonave argentina "Río Tunuyán", dando cuenta de la existencia de un enfermo, un tripulante de 35 años de edad, cuyos síntomas daban la impresión de ser muy similares a los del cólera. La falta de noticias posteriores sobre el rumbo de "Luchana sorprendió a las autoridades del país, que ya habían sido prevenidas por el capitán y el médico del "Río Tunuyán".

La comisión mixta de médicos de Salud Pública, del Instituto de Microbiología y de la Prefectura Naval ingresó esta mañana a las 7,50 al "Luchana", según se informó hoy oficialmente alrededor de las 12. Los especialistas comenzaron de inmediato su tarea específica, verificando el estado de salud del enfermo y del resto de la tripulación, así como también se efectuó una inspección general al barco. Para las últimas horas de esta tarde, se espera el informe correspondiente, y trascendió que habría sido descartado el presunto caso de cólera.

PEDIDO DE INFORME AL DOCTOR PERRIAUX

En el recurso de amparo deducido por la Comisión Directiva del Patronato del Enfermo de Lepra de la República Argentina contra la resolución del ministro de Justicia Dr. Jaime Perriaux que intervino la entidad y designó interventor para que dentro de noventa días llame a elecciones generales, el juez contencioso administrativo Dr. Carlos R. Senestrari libró oficio al ministro para que informe en el plazo de diez días respecto de la intervención, aportando antecedentes y fundamentos de la medida dispuesta.

● ESTUDIANTES APELAN

Contra el fallo dictado por el juez de sentencia Dr. Felipe M. Liporace, los estudiantes de derecho Andrea Inés Benítez y Daniel Krasucky han apelado ante la Cámara del Crimen. El magistrado había rechazado el amparo deducido por ambos contra lo resuelto por el decano de la Facultad de Derecho Dr. Alberto Rodríguez Varela que los suspendió y les prohibió el acceso a la casa de altos estudios hasta tanto se presentaran ante el profesor designado para instruir el sumario por los hechos ocurridos en el aula magna el 19 de agosto pasado. Piden se haga lugar al amparo y se ordene al Dr. Rodríguez Varela reintegre a los estudiantes a la Facultad de Derecho. El alto cuerpo judicial deberá ahora dictar el fallo definitivo en este caso realmente interesante y que podría sentar un precedente jurídico de acuerdo a la sentencia que recaiga en el mismo.

HAY TESTIGOS DEL ARRESTO DE PUJALS

El padre de Luis Enrique Pujals denunció al abandonar el Ministerio del Interior el día lunes, que su hijo había sido detenido el 17 del corriente en un departamento de un edificio situado en Cánning y Nicaragua". El ingeniero agrónomo Enrique Pujals, había sido recibido por el subsecretario de Asuntos Institucionales, doctor Augusto Morello, juntamente con su esposa, su nuera y su abogado, no habiendo obtenido allí "nada concreto". CRONICA investigó la denuncia porque, precisamente ese día, un llamado telefónico había advertido, aproximadamente a las 16, sobre "un amplio procedimiento policial en Cánning y Nicaragua". Destacado allí un equipo de cronista y fotógrafo no se logró comprobación alguna, y se pensó que se trataba de una broma de mal gusto o simplemente un falso llamado.

● INVESTIGACION REPETIDA

Nuestros cronistas volvieron ayer a ese lugar ante lo expresado por el ingeniero Pujals y efectuaron, efectivamente, comprobaciones: el procedimiento existió. En la propia esquina hay un edificio de seis pisos que lleva el número 1779 de Canning, aún no terminada su construcción, pero habilitado para ser ocupado. Faltan los revoques y detalles interiores en la escalera, paredes etc. El viernes 17, la policía allanó y clausuró el departamento A, del primer piso, que habitaba una joven profesora de yoga. Actualmente, ante dicho departamento, hay dos agentes de consigna y una franja de clausura con sello de la policía federal y fecha 17 de setiembre.

Faustino Alvarez, portero del edificio nos informó que la joven, cuyo nombre no recuerda porque es extranjero y de difícil pronunciación, había alquilado la vivienda en $ 22.000 hace unos siete meses. Comerciantes del lugar dijeron que el procedimiento había sido efectuado "con gran despliegue" y que habían sido detenidas cinco jóvenes, presuntas asistentes a clases de yoga, y un joven que llegó en un automóvil Citroen. No se pudo comprobar que se tratara de Pujals, pero éste es dueño de un vehículo de esa marca. Un camión de la Brigada de Explosivos, se llevó luego varios paquetes "cuidadosamente".

RUGBIER SUSPENDIDO APELA AL JUEZ PARA VOLVER A SU CLUB

Ante el juzgado civil del doctor Antonio Borré inició demanda contra el Club de Gimnasia y Esgrima el ex jugador de rugby de esa institución, Rodolfo Gramajo, a fin de solicitar se ordene al club a levantar la suspensión que le impuso como socio el 24 de agosto pasado. La sanción —dice— obedece al hecho de habérsele llamado "tirano" al entonces presidente de la institución doctor Agricol de Bianchetti en una demanda de amparo que inició el año pasado, puesto que con fecha 17 de junio de 1970, fue suspendido provisoriamente, sanción que fue dejada definitivamente el 9 de febrero del corriente año.

Dice Gramajo que ahora, a casi un año del episodio, la palabra "tirano" ha sido aprovechada para volver a suspenderlo y "fundamentalmente para impedirme votar en el acto eleccionario a realizarse en el club el 30 del corriente para elegir nuevo presidente". Agrega que uno de los candidatos, al que obedece la totalidad de la Comisión Directiva actual, es el doctor Agricol de Bianchetti, quien ha renunciado hace pocos días para postularse como candidato.

Concluye diciendo Gramajo que la sanción que se le aplica tiende a mantenerlo alejado de las elecciones pues su larga trayectoria como socio, rugbier y, fundamentalmente como socio, le brindó la oportunidad de contar con numerosos amigos y conocidos al extremo de habérsele ofrecido un cargo de vocal en la lista opositora para integrar —de ganarse los comicios— la comisión directiva. Pide que le sean restituidos por el club todos los derechos que le confiere su condición de socio, puesto que está privado de ingresar a la institución y de su carnet de asociado.

CODIGO PROCESAL: SE REFORMAN ARTICULOS

Por ley dada a conocer hoy fueron sustituidos varios artículos del Código de Procedimientos en Materia Penal para la Justicia Nacional, relativos a competencia y acumulación de procesos. Con ello se tiende a una mayor economía procesal y a evitar, en determinados casos, repetición de tareas por parte de dos o más jueces, tomando en consideración la orientación moderna de la legislación extranjera y de algunos códigos provinciales.

El artículo 37 señala que el juez federal a quien correspondiere intervenir en el sumario de fecha de iniciación más antigua conocerá también en los demás que se iniciaren posteriormente por delitos conexos, salvo cuando el autor del primer hecho hubiera sido individualizado recién en un sumario posterior. En cuanto al artículo 40, dice que si uno de los delitos conexos corresponde a la jurisdicción federal y otro a la ordinaria de la capital o territorio nacional, será competente para conocer de ellos la primera.

SEGUNDO DIA SIN CLASES

Estímase Total el Paro Docente

El Acuerdo de Nucleamientos Docentes estimó un éxito total el paro cumplido ayer por el gremio en todo el país, como parte de un plan de protesta que se complementará —por lo menos así está dispuesto— con idéntica medida para los días 6 y 7 de octubre próximo. El hecho de haberse plegado los docentes a la huelga general de 24 horas de la CGT, que se realiza hoy, significa para ese gremio una doble jornada de ausentismo que, en la Capital Federal, ha sido prácticamente total.

El paro, de acuerdo con un comunicado de la organización gremial, dado anoche, "contó con la adhesión unánime de todos los educadores argentinos, a los que se sumaron en la lucha los alumnos y los padres". En el documento se rechazan apreciaciones y advertencias que se consignaron en un comunicado oficial, afirmándose que "los maestros están dispuestos a seguir su lucha en favor de las reivindicaciones que justifican la medida de fuerza". En cuanto a cifras de ausentismo, se informa que en la Capital Federal fue para maestros y profesores del orden del 98 por ciento, estimándose que en el interior el porcentaje había sido similar.

El Ministerio de Cultura y Educación, por su parte, tras la información de su personal de Supervisores, dio estas cifras: 77,4 por ciento de ausentismo de profesores en la capital, 87,5 en colegios nacionales y liceos y 74,5 por ciento en los comerciales. Se advertía, asimismo, que a los alumnos que no concurrieron a clase, se les computaría falta. En un comunicado posterior, el citado Ministerio intimó a los docentes "al cese de la medida anunciada para esas fechas (la de ayer, y del 6 y 7 de octubre), bajo apercibimiento de disponer la aplicación de las sanciones correspondientes que, de acuerdo con la mencionada ley 17.183, incluye la cesantía de los agentes que no asisten a sus tareas en forma justificada, sin perjuicio del descuento de sus haberes por la inasistencia". También el ministro Malek había hecho un llamado para rever la medida.

El promedio general de ausentismo, según la información oficial, fue del 79,80 por ciento, contra el 98 por ciento dado por el gremio para Capital y Gran Buenos Aires.

● EN EL INTERIOR

De acuerdo con las informaciones centralizadas que se enviaron desde los principales medios docentes del interior del país, el paro tuvo distintos matices. Por ejemplo, en La Plata, al no adherir a la medida de fuerza, la Asociación de Maestros de la provincia de Buenos Aires, la Federación de Educadores Bonaerenses y la Corporación de Maestros, que decidieron "continuar el diálogo con las autoridades", hubo asistencia completa en varios establecimientos.

En Bahía Blanca la actividad primaria fue normal, no así la secundaria y universitaria. En Córdoba hubo ausentismo generalizado y en Mendoza, en cambio, al no haberse acatado el paro, todos los establecimientos se desempeñaron normalmente.

DESMIENTE VERSIONES EL GRAL. JULIO ALSOGARAY

Con el objeto de desmentir una publicación hecha en la víspera por un matutino, esta mañana a las 11 celebró una conferencia de prensa el teniente general Julio Rodolfo Alsogaray. La entrevista con el ex comandante en jefe del Ejército se efectuó en el séptimo piso del edificio ubicado en Corrientes 1386, más precisamente en las oficinas de Construcciones Meijide, firma en la que el mencionado militar se desempeña como gerente administrativo.

● NEGACION

Al referirse al tema de la convocatoria, el teniente general Alsogaray dijo que citaba al periodismo con el objeto de negar rotundamente cualquier grado de veracidad a la publicación aludida, en la que se decía que el general Alsogaray y su hermano Alvaro integraban un grupo financiero dispuesto a adquirir el frigorífico Lisandro de la Torre y constituir un monopolio para el abastecimiento de carne a la Capital Federal, invirtiendo 1.300 millones de pesos, de los cuales 800 millones serían destinados a despedir obreros. El ex comandante en jefe del ejército especificó: "Niego rotundamente que yo haya tenido, tenga o vaya a tener que ver con semejante transacción comercial, por así decir. Hago esta aclaración porque el artículo mencionado, que es malévolo e insidioso, no solo me afecta personalmente, sino también daña gravemente a la opinión pública".

"Yo —siguió diciendo el militar— me retiré a los cincuenta y un años y como es lógico en un hombre en buen estado de salud y deseos de hacer cosas, me puse a trabajar, pero no tengo por supuesto, ni remotamente, ochocientos millones de pesos, ni tampoco soy hombre de fortuna. Trabajo, en todo caso, para tratar de lograrla para mis hijos y mis nietos. Por otra parte, es obvio que no podría haber ganado esa suma sideral en sólo tres años, al menos decentemente y allí es donde apunta, con toda insidia, el artículo en cuestión. Además, si pudiese reunir ese dinero no lo utilizaría para despedir obreros sino para crear fuentes de trabajo". "Es evidente —agregó— que así como con el secuestro se me quiso eliminar físicamente, con esto se pretende eliminarme moralmente. Todo es absolutamente falso y producto de la maliciosa imaginación del autor de la nota".



DENUNCIA. "Antes quisieron eliminarme físicamente, ahora pretenden hacerlo moralmente", dice Julio Alsogaray.

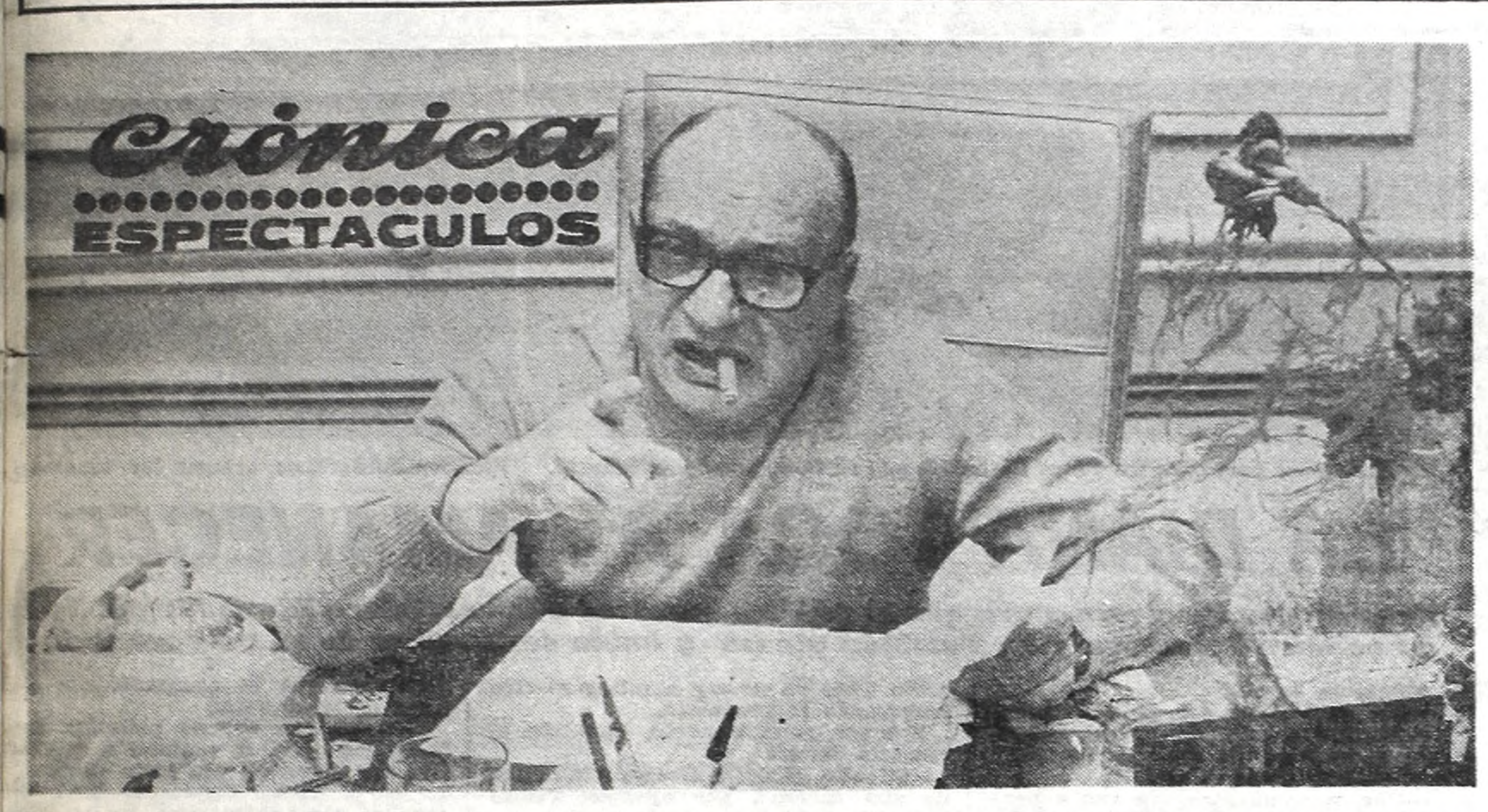
ELOGIA EL VATICANO FILME ARGENTINO EXHIBIDO EN LA RESEÑA DE PESARO

CIUDAD DEL VATICANO, 29 (France Presse). — El diario del Vaticano elogió a dos jóvenes directores cinematográficos latinoamericanos (un boliviano y un argentino), por sus películas presentadas en la reciente reseña cinematográfica realizada en Pessaro, Italia.

"L'Osservatore Romano" dice que el director argentino Ricardo Vallejo y su obra "El camino hacia la muerte del viejo Reales" significa un experimento sociológico muy importante. "Como se sabe esta película fue rodada en los alrededores de San Miguel de Tucumán, capital de la provincia del mismo nombre, ubicada a unos 1:500 kilómetros de la ciudad de Buenos Aires. Refleja la vida de una "familia tipo" del agro tucumano. Las condiciones paupérrimas en que viven y el fatalismo de una vida sin esperanzas son analizadas sin piedad por Vallejo. "L'Osservatore" agrega más adelante: "La cámara se ha transformado en un «ojo invisible» capaz de registrar actos y palabras en su desnuda pobreza".

El viejo Reales, su familia y sus tres hijos se mueven con toda naturalidad. La mujer y él pertenecen a una generación superada. Los tres hijos se desdoblan en uno que sigue las huellas de los padres, otro que es totalmente indiferente y el tercero que tiene realmente una conciencia reinvindicatoria y revolucionaria. En sus manos está el futuro.

La película "La noche de San Juan", del boliviano Jorge Sanjinés, es analizada por el diario del Vaticano con palabras elogiosas "es una apasionada crónica —dice el diario— de las luchas obreras en una zona minera; crónica en la que se entretejen sin dificultad episodios de gran autenticidad". La reseña de Pesaro, donde se exhibieron sendos filmes, estuvo dedicada al cine nuevo.



Secretario de Variedades, José Marrone. Su gremio, la Unión Argentina de Artistas de Variedades, se ha adherido a la medida tomada por la Confederación General del Trabajo, desde la 0 a las 24 horas.

LOS ARTISTAS SE PLEGARON AL PARO

A partir de la 0 hora de hoy, y hasta las 24, los artistas —tanto de la Sociedad de Actores como de Variedades— se han adherido a la huelga declarada por la CGT.

Ya por demás conocidas son las motivaciones del paro general que para el día de hoy ha decretado la Confederación General del Trabajo. Desde hace varios días en todos los medios se viene hablando acerca de ello y también le ha tocado, esta vez, a la sección espectáculos "cubrir" esa nota ya que tanto la Asociación Argentina de Actores, como también la Unión Argentina de Artistas de Variedades, han dado su total apoyo a la medida determinada por la CGT. Pero...

● EN ACTORES

En la noche del lunes se realizó una asamblea general donde se trataron varios considerandos pero, en ningún momento, se "tocó" el punto concerniente al paro del día de hoy. En relación con ello el Consejo Integral de la Asociación Argentina de Actores, en resolución dada en el día de ayer, resolvió la adhesión total a la huelga determinando que desde la cero hora, y hasta las veinticuatro, **no habrá teatros, tampoco los actores harán ningún tipo de grabaciones tanto radiales ni televisivas, no se presentarán a los ensayos, no asistirán a las filmaciones, no harán ningún tipo de doblajes y menos actuaciones en vivo.** Aquellos actores que, con anterioridad habían sido citados a reportajes, estará a su libre albedrío el asistir o no, pero se aconseja —por parte de la Asociación de Actores— la no asistencia a los mismos. Cabe decir, sintetizando, que los actores hoy no tendrán actividad alguna y su paro será total.

● EN VARIEDADES

Por su parte la Unión Argentina de Artistas de Variedades ha comenzado también, a partir de la cero hora de hoy, su paro general. Es decir que desde medianoche no hay actividad en centros nocturnos, tampoco la habrá en radio ni televisión y, por supuesto, también se encuentra en la misma situación el Sindicato de Músicos.

● LOS MODELOS

Consultada al respecto la presidenta de la Asociación de Modelos Argentina, señora Chunchuna Villafañe, dijo que **"nuestro gremio aún no tiene la suficiente fuerza como para determinar. No hubo decisión al respecto de Comisión Directiva pero sí la sede de AMA permanecerá cerrada en todo el día de huelga. Los modelos, sintetizando, están liberados para hacer lo que quieran...".**

Cabe señalar que desde hora temprana de la mañana el panorama que ofrecían los habituales centros artísticos como las radioemisoras por ejemplo, era normal. Pero se anunció que los transportes que funcionaban parcialmente alrededor del mediodía, se detendrán a partir de las 22 horas. Eso colaborará para que el habitual movimiento de "la noche porteña" sufra las consecuencias.

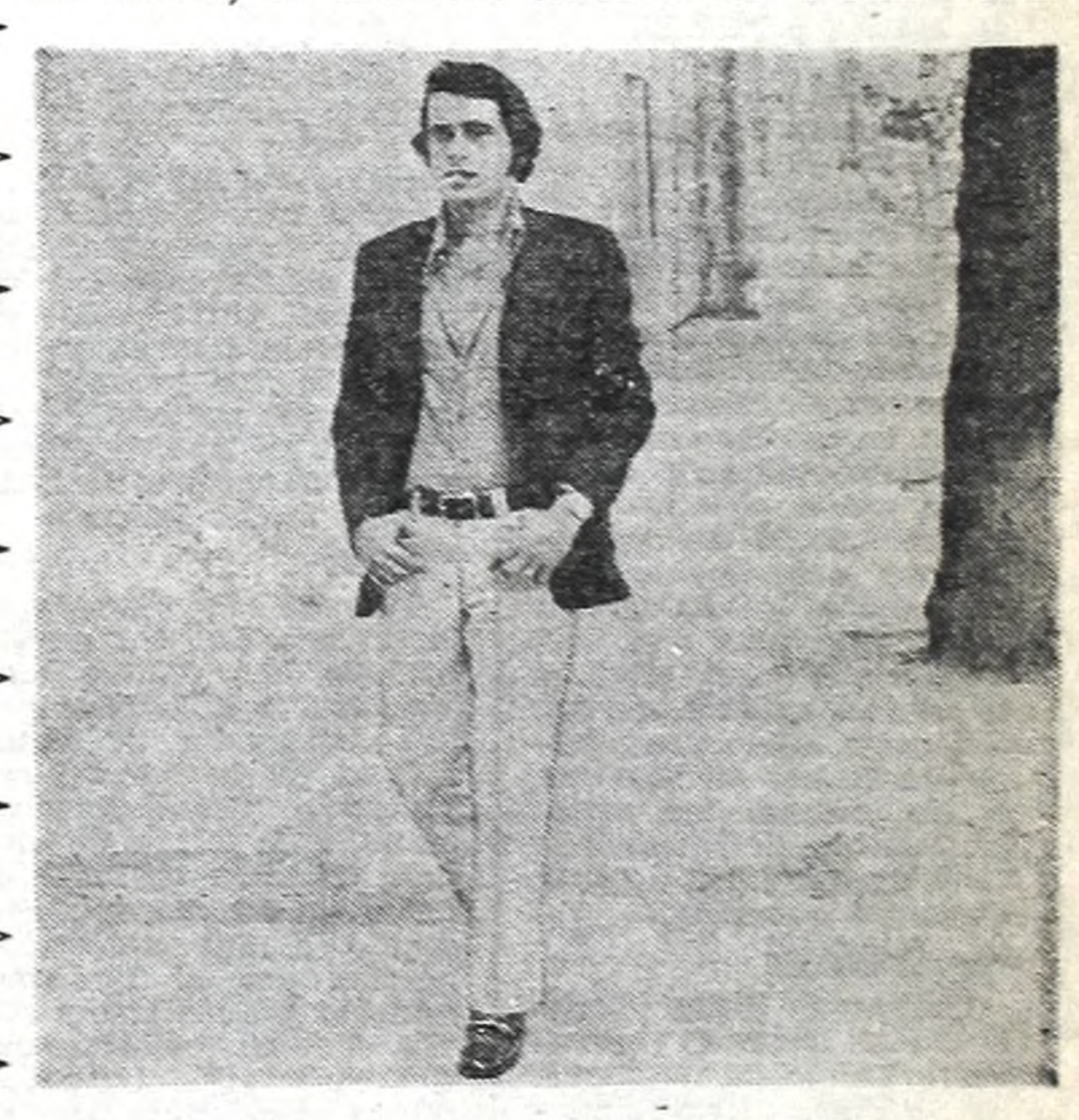
Este es el panorama general, en el día de hoy, en cuanto al espectáculo y al paro general decretado por la Confederación General del Trabajo.

Presidente de Actores, Jorge Salcedo. El Consejo Integral de la AAA ha decretado el paro general.



DIANA MAGGI POR DENTRO

La actriz que siempre tiene un chiste a flor de labios, se muestra también en forma seria.



BAULEO GRITA SU VERDAD

El trío Leblanc-Barreiro-Bauleo se disolvió. La actriz dijo. Ahora, el actor grita también lo suyo.



LA BOMBA ZULMA FAIAD

La vedette, triunfadora en México retorna en noviembre próximo; y como productora de cine.



LEORAMA

por LEO VANES

- ROCIO: CON GUILLERMO Y LUIS
- MELINA ASUSTANDO GENERALES
- TENNESSEE: ¡AUDAZ CONFESION!
- LEO: EL SONIDO DE LA COSTA...

★ ROCIO

Al final será nuestro compatriota Guillermo Murray, desde hace añares dedicado al cine mexicano, el "partenaire" de Rocío Durcal en la nueva versión de "La hermana San Sulpicio", que es la película número once en la filmografía de la Durcal. En el mes de marzo comenzará a rodar la número doce, que se titulará "Me acuesto a las nueve y cinco". Hacía dos años que Rocío no filmaba, desde que realizase aquella modernizada versión de "Las Leandras". Para España el filme se llamará "La novicia rebelde". Pero la novedad es que esta película número doce que hará después, "Me acuesto a las nueve y cinco", se hará en coproducción con Argentina, con Luisito Sandrini en otro de los papeles importantes y Enrique Guzmán como el galán de la película. Bueno, que éste es el proyecto que se anticipa ahora mismo en México y Madrid.

★ MELINA

Pues pocas veces le puedo decir que escuché un disco sensacional. No sé quién lo editará en la Argentina, a mí me lo acaban de traer de Europa. Se trata de Melina Mercouri cantando apasionadísimas canciones de amor y del exilio. La música es de Mikis Theodorakis. Y en el disco ataca abiertamente al gobierno de los coroneles que actualmente rige los destinos de su Grecia natal. Sin lugar a dudas, un redondo que se venderá como pan caliente, en las disquerías especiales puestas en Baires en librerías, donde compran sus discos los intelectuales, que por lo visto son tan buen negocio, como los que más.

★ TENNESSEE

Urticantes declaraciones acaba de hacer el dramaturgo Tennessee Williams. mi estimado "Leoramalector"; no ha tenido ningún empacho en declarar que ha sido un "alcohólico y un toxicómano". Que nació en 1911, pero que no necesitó drogas hasta 1955. Que obras como 'La caída de Orfeo" y a "La noche de la iguana" fueron escritas con esos alicientes. Después vino "El tren lechero ya no para aquí". Cuenta el autor que en un hospital para drogadictos, donde se encerró antes que las autoridades lo obligasen, sufriendo como sufre de claustrofobia. Pero de alguna manera el interés por la vida, la gente y sus ganas de escribir renacieron en él. Y estas confesiones públicas de sus pecados, Tennessee Williams las hizo a la prensa internacional y a la televisión de su país. Lo que se dice una gran valentía.

★ RYAN

Mientras pasaba por un cine de la calle Corrientes que da "Love Story" le contaba a mi ta Eulogia que Ryan O'Neal, el protagonista masculino, de uno de los ya más célebres cuentos de amor de la historia del cine, comienza a actuar en un nuevo filme. Se trata de "Luna de miel implacable" que nada tiene que ver con el estilo de la película que tanta fama le dio. En cuanto a su vida privada con Leigh Taylor Young, ambos trabajaron en la serie "La caldera del diablo" y después se casaron, bueno que las relaciones con su mujer no son absolutamente nada tranquilas. ¡Y tan romántico que parece en "Love Story"!

★ NINI

Está Niní Marshall es única. En su lindísimo piso de la calle Paraná frente a la plaza ofreció el lunes próximo pasado una comida a todos los que tuvieron algo que hacer con la comedia "Coqueluche" de Roberto Romero. Por supuesto asistieron todos los que han participado de este suceso teatral, y espero que las razones de trabajo que me impidieron asistir a mí, me disculpen ante la simpática Niní, de haberle hecho la pera.

★ EDDA

Cumplió años de vida el diminuto "café concert" titulado "La gallina embarazada" y Edda Díaz que allí representa de Peter Gilbert, su marido, el espectáculo 'Orgullosamente humilde" lo festejó de manera especial: en lugar de hacer un festejo, ella obsequio a sus amistades; gracias por el lindísimo cenicero que me tocó y que "La gallina embarazada" siga cumpliendo muchos felices años, en su lugar de Libertad casi avenida Santa Fe.

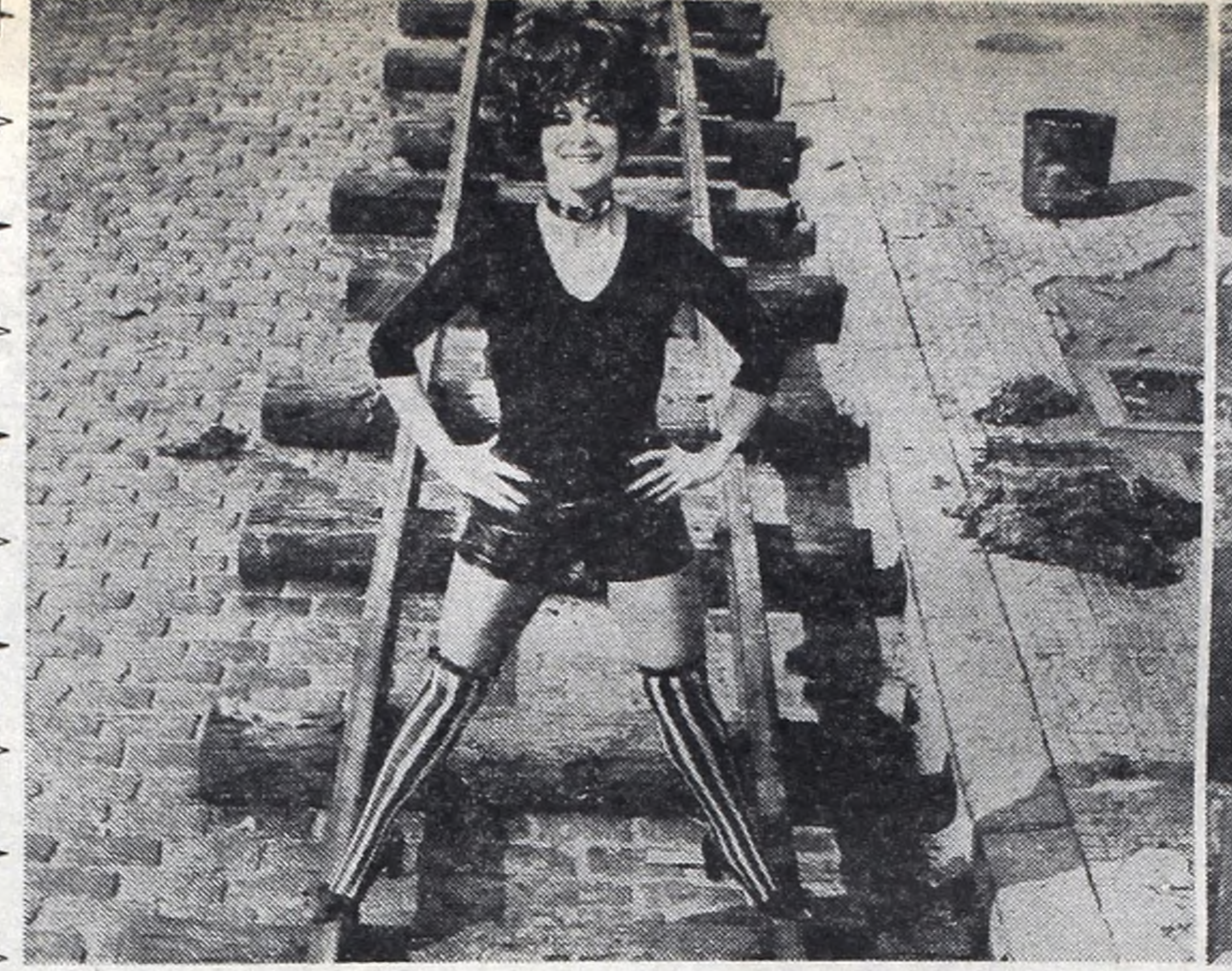
★ ALFREDO

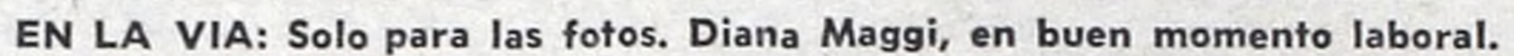
Diana Rigg y Keith Mitchell en Broadway hacían "Abelardo y Eloísa": una de las escenas culminantes era precisamente una escena de amor, en la que los dos protagonistas quedaban completamente desnudos. Supongo que cuando Alfredo Alcón haga la misma comedia en Madrid, inaugurando una temporada teatral española, dicha escena habrá pasado allá por el tamiz de la censura, que no creo acepte tales representaciones.

LEO

El "Leo" de hoy es para Sergio Velazco Ferrero. Bien llamado "La Voz del Verano", el dinámico animador radial, acaba de suscribir un importantísimo contrato con LS5 Radio Rivadavia, para transmitir desde el próximo verano desde Mar del Plata. Tal como lo hizo la temporada anterior, La emisora que está "al servicio de la verdad", acaba de suscribir un contrato millonario para la producción que contará con Velazco Ferrero a la cabeza, "Sonido desde la costa" será el título del referido espacio, que se transmitirá desde lo que llamo "la capital veraniega de los espectáculos", en cuantito comiencen los calores del verano. Un equipo de colaboradores importantes y una cadena internacional que estará también al servicio del nuevo espacio radial, en el que Velazco Ferrero ha estado trabajando desde marzo del corriente año, pues es de aquellos que piensan que: las cosas para hacerlas bien no hay que improvisarlas.

◆ Y... la farándula sigue su marcha.





EN LA VIA: Solo para las fotos. Diana Maggi, en buen momento laboral. PROBLEMAS: "Los actores los tenemos"

LA DIANA TOCA AL AMANECER

Pero en son de alerta, para que el público conozca a la verdadera Diana Maggi. No todo es buen humor en ella. También piensa y habla seriamente de su carrera y de sí

¿Estás en la vía?

—No, muñeco. Es solo para las fotos.

—Ah, piensa uno. Menos mal, porque con la cantidad de trabajo que tiene hoy en día Diana Maggi...

—Che, pará un poco, que van a pensar que acaparo "laburo". Estoy en "La escopeta", en el teatro Ateneo haciendo "El camarada Miousov", y nada más ¿Te parece mucho?

No, está bien, la tranquiliza uno, y le explica que era una bromita. Es que el clima, la primavera, las flores y la ocurrencia del fotógrafo de sacar a Diana sobre la vía, por donde alguna vez pasó un tranvía, ponen al cronista con las ganas de vivir, que le dicen.

¿No te ibas a España, y por eso no aceptabas hacer teatro?

—En realidad el proyecto para hacer con Barba, el esposo de Ethel Rojo, quedó a confirmar. De todas maneras, es posible que me vaya en marzo con Chicho Serrador. Así que cuando me llamaron para hacer "El camarada..." dije que sí. La obra me gustó, el personaje también... y en eso estoy.

La gente la reconoce y la saluda por la calle. Los muchachos le dicen piropos (también, con el hot-pants, está que infarta). Pero muy pocos conocen bien a Diana Maggi. La ubican siempre como la mujer dicharachera, espontánea, que no tiene problemas serios. En realidad es dicharachera y espontánea. Pero también piensa, discute, sabe lo que quiere. Y sabe hablar en serio. No todo es buen humor para ella. Y sentados frente a frente, con un café de por medio, hablamos en serio con Diana Maggi.

Hiciste la película con Sabú. ¿Te gustó el personaje, después de bastante tiempo de no filmar?

—Sí, me gustó el papel, y por eso lo hice. Muchos me criticaron. Dijeron que era hacer cine menor. Y es mentira. Este tipo de cine, con cantantes, debe realizarse como en otros países. La juventud está con Sabú, y va a ir a ver la película. Lo malo es que en nuestro país la industria cinematográfica ya no existe, y prácticamente se filman nada más que películas de este estilo. Pero yo no voy a salvar al cine rechazando la propuesta.

Y a vos, personalmente, ¿qué cine te gustaría hacer?

—El otro, el de la línea de "Crónica de una señora", por ejemplo. Pienso que deben filmarse temas testimoniales, realistas, comprometidos —por qué no— hasta ideológicamente.

¿Cómo te comprometerías vos artísticamente?

—Haciendo todo eso, encarando personajes que rían y lloren como cualquier ser humano común. Eso es testimonio. Eso es mostrar tipos de la época, como el buen cine italiano, por ejemplo.



OPINA: Sobre cine, teatro y política.

¿Alguna vez te comprometiste a lo largo de tu carrera?

—Pienso que sí, con películas como "La tigra" o "Una ventana a la vida". Ojo, la narrativa era muy distinta a la que puede emplearse hoy. Pero aquellos personajes eran reales, vivos, existían. En teatro también lo intenté con "La gatita y el búho". Qué querés.

Se queda pensando para adentro. Tal vez, arriesga uno mentalmente piensa que pocas veces los productores o empresarios la tuvieron en cuenta para trabajos en esa línea. Pero son los gajes del oficio, que le dicen...

—Mirá —reacciona—, mientras no se creen más grupos como el de Stivel en nuestro país, será muy difícil concretar esto que hablamos.

¿Vos creés que al público hay que mostrarle al actor por dentro?

—Claro que sí, por eso apruebo la semana que hicieron los actores. Lástima no haberme enterado a tiempo. Hubiera sido la primera en ir. Nosotros, sobre todo los que tenemos un nombre, debemos apoyar a todos los compañeros que no tienen trabajo. A la gente hay que hacerle entender que éste es un trabajo, una profesión como cualquier otra, pero quizás con mayores inconvenientes que otras profesiones. Delon declaró hace poco que él no era político, solo actor. No pienso como él. Creo que el actor no debe usar el escenario para hacer política, pero como individuo tiene el derecho de opinar libremente como se le plazca. Es un ciudadano ¿no?

Delon no opinó de política cuando le preguntaron su idea. ¿Vos opinarías?

—Aclarándote previamente que no entiendo mucho de política, sí.

¿Por quién votarías en las próximas elecciones?

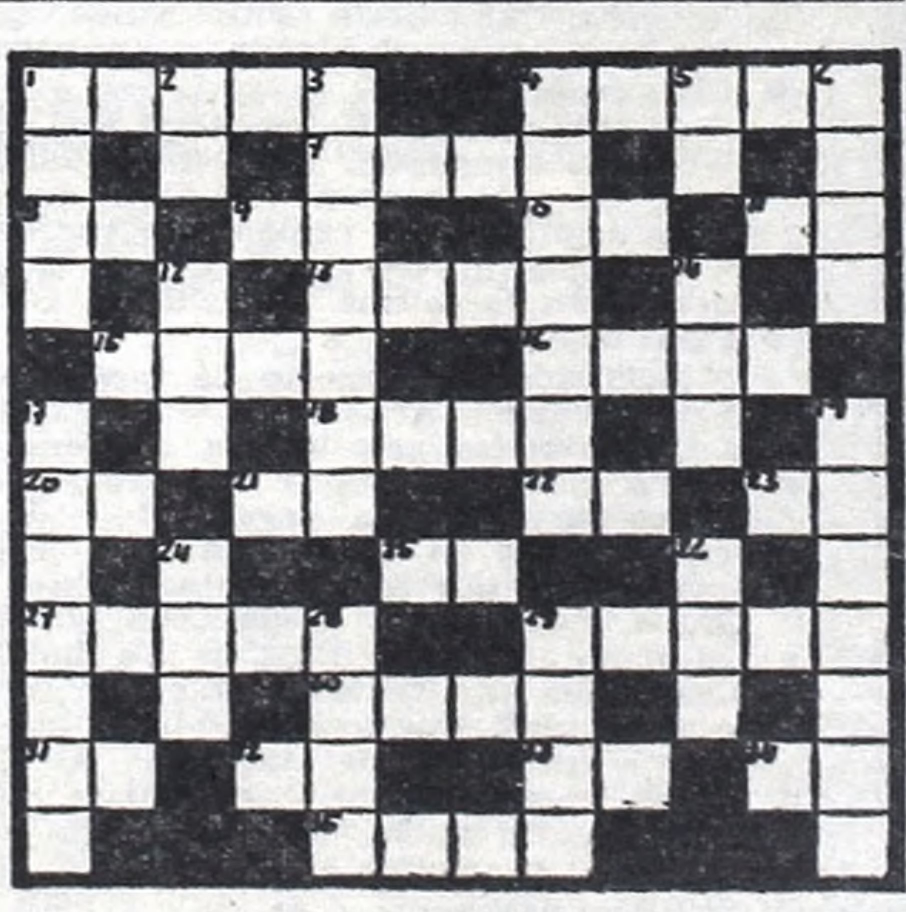
—¿Votar?... por nadie. Unicamente si sale un partido de gente joven.

Admitiendo que no sepas de política ¿en qué tendencia te identificás?

—Creo que en el socialismo.

Tal vez esta sea la otra cara de Diana Maggi. O quizás sea la Diana que antes mucha gente no conocía...

PALABRAS CRUZADAS

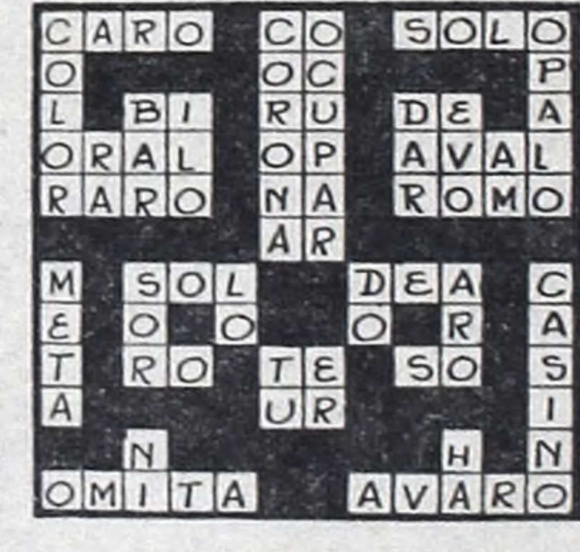


Horizontales

1) Que goza de felicidad; 4) Avaricioso; 7) Cumbre del sistema oretano; 8) Sufijo aumentativo; 9) Abreviatura de "ópera"; 10) Preposición; 11) Nota musical; 13) Primer hombre según la Biblia; 15) Garantía; 16) Nombre de la antigua Irlanda; 18) Recorrer con la vista lo escrito; 20) Dativo y acusativo del pronombre personal; 21) Preposición inseparable; 22) Sufijo usado en química; 23) Afirmación en dialecto provenzal; 25) Virtud teologal; 27) Reverencia con sumo honor; 29) Modorra persistente; 30) Vale; 31) Nombre de una consonante; 32) Infusión aromática; 33) Forma del pronombre personal; 34) Abreviatura de "ídem"; 35) Sacerdote budista.

Verticales

1) Lo más escogido de una cosa; 2) Artículo determinado; 3) Calabaza comestible; 4) Caja que en las locomotoras llevan arena; 5) Sigla de Antes de Cristo; 6) Departamento de la provincia de Salta; 12) Duración de las cosas eternas; 14) Señor (palabra inglesa); 17) Príncipe soberano de un estado; 19) Duro, de mucha resistencia; 24) Hermana, religiosa; 26) Preposición inseparable que significa "sobre"; 28) Segundo hijo de Adán y Eva; 29) Sin compañía.



Solución del problema anterior

PITI CANTEROS PRESENTA SUS ULTIMOS TEMAS

Uno de los folkloristas que mayor repercusión encuentra últimamente gracias a su personal estilo, Piti Canteros, presentará mañana, a las 21, en La Casa del Chaco, los temas que recientemente llevara al disco. "Canción para los hijos de Juan" y "Nunca te vayas de aquí" son los títulos de las canciones que Canteros ha plasmado en su último simple.

Llegado del Chaco, como casi todos sus comprovincianos, con un bagaje de esperanzas y sueños a cambio de realidades, Piti Canteros logró introducir en Buenos Aires su línea que fluctúa entre la vanguardia y el tradicionalismo telúrico.

LA LEBLANC FIRMO ACTA; BAULEO FUMA TRANQUILO

El terceto Leblanc-Barreiro-Bauleo se ha separado. Esa ya es noticia vieja, pero ahora en Actores hay un acta de 7 carillas firmada por la actriz. Sobre todo ello habla Ricardo Bauleo.

Hace pocos días, y en primicia absoluta, CRONICA publicó la desvinculación de la compañía Libertad Leblanc-Jorge Barreiro-Ricardo Bauleo, quienes, durante tres meses, habían protagonizado por todo el país la obra "Donde duermen dos duermen tres". En esa oportunidad, y en nuestra página 28, informamos que "algo" había sucedido entre los tres. Que "algunos" problemitas se habían suscitado. La actriz —libertad Leblanc— negó tales referencias pero nosotros, por otros medios, hemos podido enterarnos que en la Asociación Argentina de Actores existe un acta labrada de siete carillas rubricado por ella y en las que da cuenta de "todo" cuanto sucedió en esa gira.

Está sin almorzar. Pese a ello está fumando incansablemente. El humo es su desayuno por más que estamos en la hora del almuerzo. Ya no tendrá café con leche, ni medialunas, ni pan ni manteca. Por ahora tampoco hay pastas ni carne. Tan solo el cigarrillo y algún cafecito como para ir "engañando al estómago".

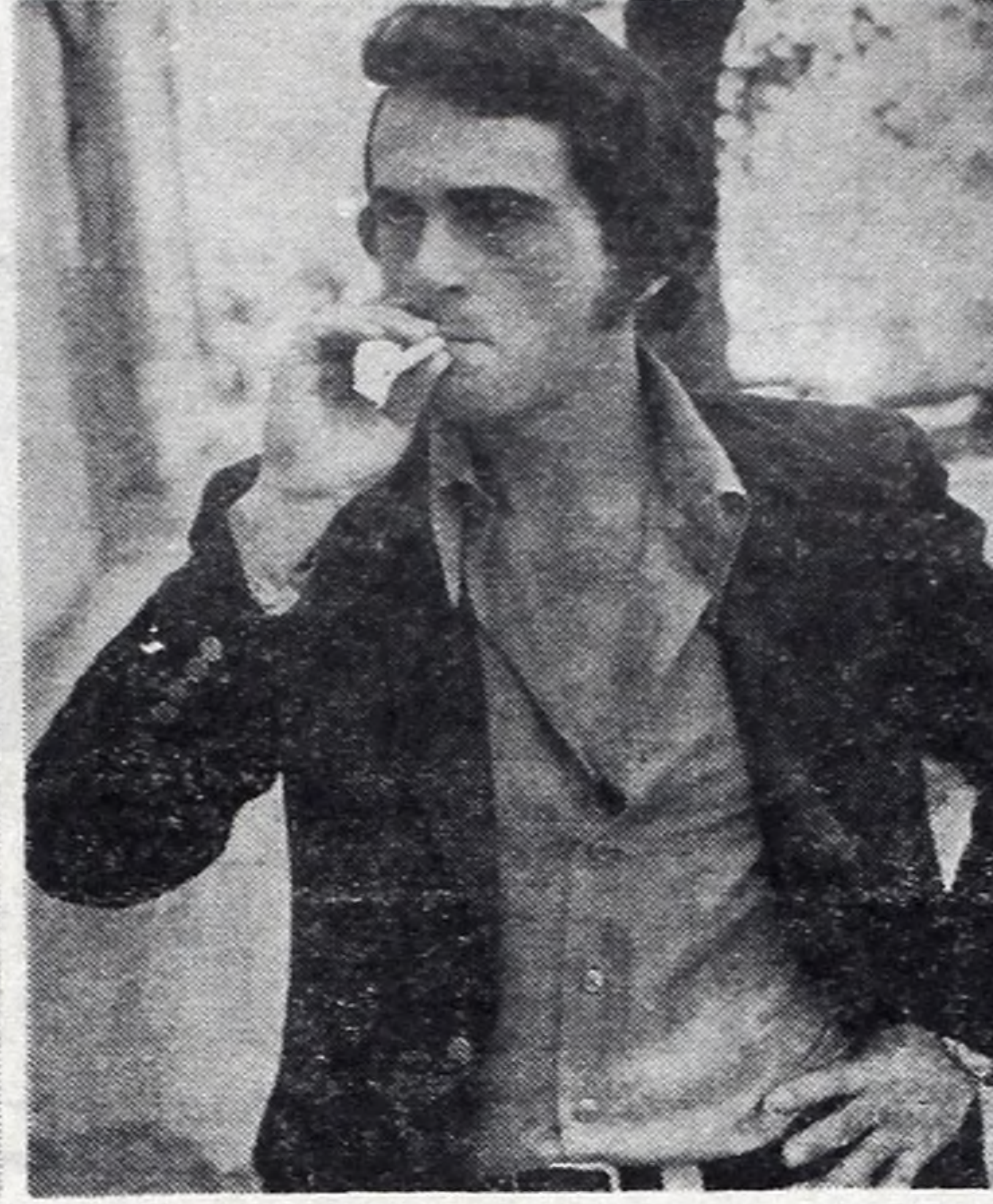
—Ahora solo pienso en descansar. Nos hemos pasado noventa días sin descanso. Hemos trabajado como locos. Haciamos trescientos, cuatrocientos kilómetros en un solo día. Subíamos unos quinientos kilómetros y bajábamos trescientos. En total recorrimos catorce mil kilómetros. Fuimos hasta Tartagal y volvimos, así que te imaginarás cómo estoy y cómo necesito del descanso.

—¿Cuántas funciones hacían a diario?

—Por lo que te digo te imaginarás que más que las funciones vivíamos viajando de un lugar a otro. Una función en un pueblo allá arriba y otra más abajo. Era un laburo como nunca lo he tenido en mi vida.

—¿Hubo problemas por los que dejaron de trabajar juntos?





FUMAR ES UN PLACER... Sin desayuno ni almuerzo consume un cigarrillo tras otro.

—Nosotros, Jorge Barreiro y yo, simplemente no seguimos porque nuestros contratos habían terminado. Firmamos hasta el día 21 de setiembre y hasta el día 21 de setiembre hemos trabajado.

—¿Por qué hay entonces siete carillas de un acta labrada por la señora Libertad Leblanc?

—Eso te lo pueden responder en la Asociación Argentina de Actores pero, te puedo asegurar, que la gran pelea no existió.

—Algunas diferencias hubo.

—Pudieron surgir inconvenientes cuando nosotros, los tres, nos sentíamos un poco molestos por tantos kilómetros que había que recorrer. Era como si un cantante tuviera que hacer un doblete actuando en Jujuy y a las pocas horas en Comodoro Rivadavia.

—¿Eso fue todo? ¿Con Libertad Leblanc no hubo nada?

—Sí, tuvimos algunos encuentros por cuanto en las carteleras siempre figuraba ella como única en la compañía ignorando que la misma éramos tres: Libertad Leblanc-Jorge Barreiro-Ricardo Bauleo.

—¿Y ahora?

—No sé qué puede pasar. Lo que hay, está en la Sociedad de Actores, lo que puede suceder lo ignoro.

Acerca de ello, de "Donde duermen dos duermen tres", no hay palabra definitiva. Pero Ricardo Bauleo sí tiene su presente ya señalado: **"descansar"**. ¿Sobre su futuro? El mismo aclara: **"voy a filmar «El chanta» sobre una idea de Salvador Valverde Calvo"**. ¿Y en teatro? Nos respondió: **"aún nada. Pienso descansar todo el verano y te adelanto que no iremos a Mar del Plata, esa ciudad fue muy «mufa» para mi matrimonio con Gilda Lousek. Nos alquilamos una quinta y nos quedamos en Buenos Aires.**

CABLESHOW

★★★

- ***Músicos argentinos fueron aclamados en un concierto en la Universidad de Berlín***
- ***La cantante negra Mahalia Jackson está gravemente enferma y regresará a EE. UU.***
- ***Jerry Lewis ganó más de 60 mil dólares en Europa publicitando marca de vermouth***
- ***Carlitos Chaplin lanzará cien películas suyas en París, para noviembre venidero***
- ***Olivia Hussey "la Julieta argentina" está filmando en España junto a Karl Malden***

BERLIN, 29 (DPA). El violinista argentino Alberto Lysy cosechó un gran éxito esta tarde en el auditorio máximo de la Universidad de Berlín Occidental, en el concierto de su presentación artística en Alemania.

Actuó acompañado al piano por su compatriota Eke Méndez, quien fue también muy aplaudido. El auditorio y la crítica han quedado gratamente impresionados de la gran compenetración y del esmerado estilo de que ambos artistas argentinos hicieron gala en la interpretación de sonatas de Mendelsohn, Bartholdy, Schumann y Paganini.

El público obligó con sus aplausos a que los virtuosos argentinos interpretasen composiciones que no estaban programadas. El momento culminante del concierto fue el estreno en Europa de la "Elegía" para violín, solo de cuatro minutos de duración, cuyo autor es el argentino Antonio Tauriello.

● MAHALIA, GRAVE

MUNICH, Alemania Federal, 29 (France Presse). — La célebre cantante negra Nahalia Jackson se halla gravemente enferma y su proyectada gira por Alemania y Suiza tuvo que ser anulada, se supo ayer en Munich. Nahalia Jackson, que había dado un recital la semana pasada en Berlín, había sido víctima el pasado viernes aquí de un desfallecimiento antes de iniciar su concierto. Su estado fue considerado grave en el Hospital Norteamericano. La cantante, que cuenta 59 años, será trasladada sin duda el próximo viernes a Chicago, en un avión militar especial, precisó el médico en jefe del Hospital Norteamericano de Munich.

● VERMOUTH

PARIS, 29 (France Presse). — El cómico norteamericano Jerry Lewis partió la semana Pasada de París hacia la región norteamericana de Nevada para cumplir un contrato de cantante en una reputada sala de fiestas. Descubrir que el gran J. L. canta de la misma manera que hace reír será sin duda una novedad para muchos de sus admiradores. Pero también constituirá una buena sorpresa lo que acaba de hacer en la capital francesa: por primera vez ha prestado sus inimitables monadas a la publicidad para televisión, en beneficio de una conocida marca italiana de vermouth, y por la módica suma de 66.666 dólares, de acuerdo con el actual cambio "flotante".

El jefe de relaciones públicas de la casa patrocinadora explicó que se trataba de una serie de quince "sketchs" de gran comicidad en los que no figura la menor publicidad, ya que ésta es hecha por el propio Lewis segundos antes de comenzar a actuar. Nadie se explica muy bien cómo Joseph Levitch (Jerry Lewis), de 45 años de edad, profesional desde 1948, y uno de los directores - productores - actores - guionistas mejor pagados de Estados Unidos, se ha contentado con esos 66 mil y pico de dólares, cuando podría haber conseguido por lo menos un millón. No puede decirse que haya sido como promoción en Europa, ya que aquí es conocido y querido por el público. En Italia, concretamente, goza de una popularidad extraordinaria, que por lo demás ha sido la razón que incitó a los dirigentes del vermouth patrocinador a dirigirse a él. El resultado de cuatro días de rodaje ha sido estupendo, y la programación de los sketchs de Jerry Lewis en las antenas de la televisión italiana a la hora más sintonizada, ha despertado ya gran expectación.

● 100 VECES CHAPLIN

PARIS, 29 (ANSA). — La mayor parte de las obras maestras de Chaplin se presentarán en París en noviembre. Charlie Chaplin, propietario de los derechos correspondientes de un centenar de filmes suyos, aceptó presentarlos nuevamente al público tras años de empecinadas negativas. Eligió a Francia para su relanzamiento. Se asegura que el genial Carlitos participará personalmente en la apertura del ciclo de proyecciones.

● NUESTRA JULIETA

MADRID, 29 (ANSA). — La argentina Olivia Hussey, intérprete inolvidable de Julieta en la película de Zeffirelli "Romeo y Julieta", está actuando en estos momentos en España en la película "Overkil", junto a Karl Malden.

Y en noviembre comenzará a interpretar en Jamaica una película sentimental, titulada "The unfinished", producida y dirigida por James Kim.

● MUSICA MUNDIAL

WASHINGTON, 29 (ANSA). — Por primera vez en la historia, 140 músicos de 60 países se presentarán en octubre próximo en Nueva York y en Washington, en una serie de excepcionales conciertos ofrecidos por la Orquesta Sinfónica Mundial, una iniciativa norteamericana sin precedentes.

Cada miembro de la agrupación representará las tradiciones musicales de la orquesta a la que pertenece, en su ciudad y su país de origen. Arthur Fiedler, que dirige desde hace 41 años a la Boston Simphony Orchestra, ha sido elegido como director musical de este proyecto.

Los principales conciertos que dará la Orquesta Sinfónica Mundial son tres: el primero se dará el 22 de octubre, en la sala Philarmonic Hall de Nueva York, en concomitancia con la Fiesta-Baile anual de las Naciones Unidas.

● BALLET "MARXISTA"

GOTEBORG, Suecia, 29 (ANSA). —Marx apareció en escena en un ballet. Esto ha ocurrido en Suecia, en la ciudad de Goteborg, que festeja este año su 350º aniversario.

El ballet ha sido montado por la coreógrafa y bailarina Elsa Marianne von Rosen. Se titula "Jenny von Westphalen", y el personaje central es la mujer de Marx y el mismo Marx.

El espectáculo, un estreno absoluto, ha gustado mucho al público y a la crítica.

La figura de Jenny von Westphalen, hija de un noble prusiano y hermana de un futuro ministro de Relaciones Exteriores de este país, 6 años mayor que Marx y su fiel compañera de vida, ha sido presentada muy eficazmente en este ballet.

En cuanto a Marx resultó algo menos atrayente, tal vez porque apareció sin barba (de acuerdo con los retratos de su juventud) y por lo tanto menos "reconocible". Fue encarnado por Christer Hogerson, un notable bailarín. El "rol" de Jenny lo tuvo la misma von Rosen. La música es de Niels Wiggo Bentzon.

● "TOURNEE"

PARIS, 29 (Reuter). — La "Cemedie Française" proyecta realizar una gira el año próximo por México y otros países latinoamericanos, anunció su director general Pierre Dux.

En el programa preparado para la excursión se cuenta la comedia clásica de Moliere "El enfermo imaginario" y una serie de obras de dramaturgos contemporáneos.

En su gira la compañía ofrecerá funciones en México, Perú, Ecuador, Colombia y Venezuela, desde el 20 de mayo hasta el 20 de junio de 1972.

● SIN FICCION

MADRID, 29 (France Presse). — Un actor de televisión boliviano, **John Rey Ortiz**, de 23 años, protagonizó aquí un tan espectacular como fallido intento de atraco en un banco, cayendo poco después en manos de la policía.

El atracador se situó ante la ventanilla de caja y, sin abrir la boca, sacó la pistola y puso ante el empleado un papel con la siguiente inscripción: "Don Francisco Flores Jiménez: secuestramos a su esposa, si no me entrega Ud. antes de cinco minutos 1.200.000 pesetas, su mujer e hija morirán".

El cajero, sin perder la serenidad, puso en marcha el timbre de alarma. Y el ladrón se dio a la fuga. En su persecución salieron los agentes, que consiguieron darle caza.

SOS SENTIMENTAL

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental.

★ **Teresa, de Capital Federal:** Le ruego que me dé un consejo, pues no sé qué actitud tomar. Hace cuatro años que estoy de novia con un muchacho con el que ya hemos llegado a la intimidad. Sin embargo, cuando me presentó a la madre de esto hace muy poco tiempo, lo hizo diciéndole que yo era solamente una amiga. Además se porta de una manera que me desconcierta. Me ve de tarde en tarde y me llama también muy de tanto en tanto. Le he preguntado muchas veces por qué se porta así y le he pedido que me confiese si tiene a otra, respondiéndome que la única mujer de su vida soy yo. Se trata de un muchacho muy trabajador, pero es el único sostén de su hogar, pues su madre enviudó hace mucho tiempo. Yo creo que ésa puede ser la razón de su conducta, es decir, que los compromisos y las obligaciones que tiene con la madre lo hacen desentender un poco de mí, pero la verdad es que muchas veces esas desatenciones llegan a límites intolerables, pues se ha pasado hasta dos meses sin verme ni comunicarse conmigo. Le agradezco desde ya su consejo.

★ **RESPUESTA: ¿Por qué cree que se porta así?, es una pregunta que formula no menos de diez veces en su carta. Apelando a toda la crudeza que el caso requiere, le respondería que es porque no tiene el menor interés por usted. Mantiene sus relaciones, de la anormal manera que relata, solo por inercia o por comodidad. La va a ver solo cuando siente alguna necesidad de su intimidad. Luego transcurre el tiempo sin la elemental preocupación de un llamado telefónico. Cuando la presenta a la madre, tras varios años de noviazgo, lo hace recalcando que se trata de una amiga. Todo en la conducta de este hombre habla de desinteres poco menos que total. Y puede mantenerla por la convicción de que usted se va a mostrar siempre dispuesta a recibirlo, sin mayores reproches, cualquiera sea el tiempo que haya mediado desde la última entrevista. Usted hace hincapié en el convencimiento de que no tiene otra. Una credulidad muy comprensible si se analizan las facetas del carácter que revela en la primaria redacción de su carta. Se me hace obligado expresarle mi opinión, que es que de este hombre nada puede esperarse y debe llevarla a la comprensión de que él nunca se resolverá a comportarse de otra manera que esta, tan desaprensiva que mantiene desde que la conoce. Después de cuatro años no puede esperar un cambio. Mi consejo es que lo deje, aunque estoy seguro que se resistirá a aceptarlo.**

Silvia, de Paso del Rey: Cumpla sin demoras con lo que se propone. Es la única actitud que corresponde. Ha llegado a una encrucijada que la obliga a proceder con decisión. Claro que ello implica jugarse a un todo o nada, pero no tiene otra alternativa. Respeto su deseo de no publicar su carta, aunque me hubiera gustado hacerlo, pues resulta hartamente ilustrativa sobre emergencias importantes —y desgraciadamente muy comunes— que la vida depara.



"LA GRAN RUTA". Pinky, Polo Lavié, Alejandra Da Passano, Víctor Bo, la vieron.

Una Ruta Privada

En los laboratorios Alex se dio una función privada de un envío argentino de inminente estreno. Entretelones de lo visto.

Tal como habíamos anunciado, se realizó en los laboratorios Alex de la calle Dragones una privada de "La gran ruta", recientemente filmada por el director Fernando Ayala para el sello que comparte con Héctor Olivera, Aries. Los hacedores del envío histórico "Argentino hasta la muerte" retornan con ésta al estilo erótico-divertido que les diera pingües ganancias en ocasión de hacer "Hotel alojamiento" y "Psexoanálisis".

Entre los asistentes se vieron a Pinky, sencillamente vestida, su esposo, el polifacético Raúl "Polo" Lavié, quien retorna al cine teniendo un ameno papel en la vista, Víctor Bo (hablando del reciente estreno de "Fuego" que hizo su padre, don Armando), Alejandra da Passano (no es su debut en cine pero sí en papel notorio), Nené Morales (tiene un rol sexy en "La gran ruta") con su novio, Charlie Levi Leroy, éste en camisa abierta (dejó el pecho descubierto para mostrar una cadena con una cruz), Cacho Espíndola (el de "En tré minuto calentamo el ambiente"), Luis Landriscina (debutó en "Joven, viuda y estanciera", fracaso del año anterior), Luis Brandoni, sin bigotes y con el pelo despeinado y más corto, con su consorte, Martha Bianchi, ésta envuelta en estrictos hot pants, y algunos técnicos.

Todos comentaron alegremente las alternativas que deparó la exhibición observándose que los motivos risueños emparejaban armoniosamente en torno al argumento que cuenta cómo una banda de pistoleros juveniles irrumpe en un hotel de citas sito en la ruta panamericana.

Fernando Ayala, como director y Héctor Olivera, como productor, hicieron las veces de dueño de casa con una ancha sonrisa de satisfacción por los elogios recibidos. Por supuesto, ahora vendrá el estreno. (anunciado para el día 7) y las posteriores críticas. Lo que más esperan es tener éxito de taquilla ya que eso resolverá muchos de los sinsabores que depara una industria desigual como la nuestra. "La gran ruta", con su mensaje sexy, viene a derribar los vallas de la censura, algo más aliviada (para el cine argentino) desde los estrenos de "Crónica de una señora (Graciela Borges desnuda y escenas de alcoba) y "Fuego" (desnudos de Isabel Sarli, situaciones escabrosas).

ZULMA, CO…

Zulma Faiad será coproductora de sus p… la primera será rodada en Argentina. P…

MEXICO, 29 (Especial para CRONICA). — En las primeras horas de anoche quedó concretado el acuerdo por el cual la vedette argentina Zulma Faiad será coproductora de sus propias películas. Tal novedad, que en cierta forma ha de aparecer como una verdadera bomba al llegar a Buenos Aires, será concretada en el próximo mes de noviembre cuando (aquí va otra primicia) Zulma Faiad arribe a su país para comenzar el rodaje de la primera película en la que ella será su propia patrona.

"Las conversaciones estaban hechas desde varias semanas atrás. Yo ya lo tenía bastante hablado con mi marido y personal manager, Melchor Arana Cazón, y con otras gentes, pero ahora, de regreso y bien pensado, decidimos asociarnos con esas personas para llevar a cabo nuestros proyectos".

El sábado, exactamente, Zulma Faiad llegó a esta capital azteca de regreso de una larga gira hecha por todo el interior del país con la obra "Las Leandras". Esa misma noche se puso al habla con sus familiares en Buenos Aires —su madre Martha y su hermanita Virginia— y entre el diálogo y la conversación de cómo se encontraban (preferentemente "la lechuguita" se interiorizó por el estado de su mamá, que, como se sabrá en la Argentina, se encontraba un tantito delicada de salud, surgió la posibilidad de un viaje relámpago a la capital de la Argentina en el próximo mes de noviembre.

—Ese viaje es por tu primera película, ¿verdad?

—Efectivamente. En noviembre próximo llegaré a Buenos Aires para comenzar el rodaje de la película en la que seré coproductora.

—¿Se puede saber quién



LECHUGUITA: Se queda…

EL HIJO QUE NO PUEDE SER PRODIGO

Waldo de los Ríos aún lamenta no haber encontrado e… triunfo en su tierra. Su madre nos muestra sus carta…



EMOCION: Eso sintió Martha de los Ríos al conocer el éxito de Waldo.



WALDO: Abre mercados en otro país.



JUNTOS: Recorrían el país en giras.

"Mayor suceso de mi vida 5.500 personas once minutos aplausos". Así, escuetamente, Waldo de los Ríos comunicaba a su madre, el domingo pasado, por intermedio de un cable, su alegría por el éxito en Londres.

—Cuando lo recibí, llegó a tanto mi emoción que no pude más que llorar. Dirigió a los 96 profesores y a los 30 del coro que componen la orquesta sinfónica de Londres, en el Royal Albert Hall. Lo felicitó la reina, que asistió a la función en donde por primera vez un argentino dirigió esa orquesta, la más importante.

Martha de los Ríos, la madre del famoso director y arreglador que modificara el curso de nuestros folklore remozándolo con su nuevo estilo, volvía a emocionarse mientras contaba el suceso.

—Enseguida me habló por teléfono para decirme todo lo que sintió en ese momento. También recibí una carta. Siempre escribe, pero ésta fue diferente. Entre otras cosas, él mismo se sorprende por la ovación recibida de un público tan exigente, que hasta llegó a ponerse de pie en masa para expresar sus vivas.

No obstante, hubo partes de la larga carta a la folklorista que la sensibilizaron más que el desproporcionado triunfo:

—Me dice así: "Fíjese, mamá, que me acordé cuando salía con usted tocando "Pájaro campana" o "La zamba de Vargas" por los montes catamarqueños". En otro párrafo. dice algo que me hace pensar mucho en Waldo, en sus nueve años fuera del país, en su triunfo fuera de esta tierra: "Así me gustaría sentir el aplauso de mi pueblo".

Sin detener las palabras, que brotaban espontáneas y entrecortadas, Martha de los Ríos continuó:

—Me duele, como madre y como argentina, que Waldo haya hecho abrir mercados por sus arreglos musicales en otra parte del mundo, e… España. Me hubiera gustado que s… producción naciera aquí. Pero, la… mentablemente, en Argentina no tu… vo las facilidades que se le brindaro… en España.

—¿Qué otras cosas le esperan?

—A mediados de octubre se pre… sentará en el Concert Hall Philhar… monic, de Berlín, y también tien… propuestas para Bélgica, Holanda … hasta Moscú.

Al mismo tiempo que nos infor… maba, Martha de los Ríos iba mos… trando paralelamente las fotocop… de las invitaciones que el direct… le envía, siempre cubiertas por fra… ses aclaratorias, traducciones y ex… presiones de felicidad extrema.

—Waldo está en lo mejor de s… carrera. Está en su apogeo. Cuand… se fue de aquí ya tenía un perf… propio. Sabíamos que partía para … victoria, pero nunca pensamos qu… sería tanta.

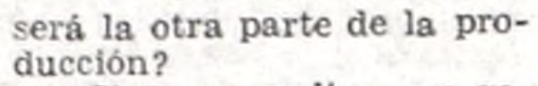
—Usted habló de mercados abie… tos en España, ¿cuáles?

—"El himno la alegría", d… Beethoven, es el disco que más di… visas dejó a España. Vendió cuatr… millones de placas...

¿Cuándo se encontrarán?

—El quiere que viaje ahora par… la fiesta "Octubre-Argentina en Es… paña", a celebrarse entre el 18 … el 30 de ese mes. Waldo recibi… la invitación por parte de la em… bajada argentina. Yo también par… ticiparía, pero le temo a los viaje… en avión. Siempre que voy a vis… tarlo lo hago en barco, y como com… prenderán, prácticamente ya no … tiempo de llegar para esa hermos… fiesta de confraternidad hispano… argentina. De todos modos, espe… que antes de fin de año nos pod… mos ver, ya sea que yo vaya a Eu… ropa o que Waldo venga a Buen… Aires. En fin, que el éxito suyo m… alegra como madre, pero eso de te… nerlo tan lejos, me duele mucho.

...RODUCTORA



...ulas. Y como para no dejar lugar a dudas, tendremos a la vedette aquí en noviembre

A: ...solo un mes, pero regresará.

será la otra parte de la producción?

—Si me permites, me reservo, por el momento, el nombre. Ya, en su oportunidad, lo daré a conocer.

—¿Existe algún libro?

—La idea, en primera instancia, de lo que será el filme es algo que se viene haciendo en la Argentina y que mucho éxito ha tenido aquí en México: las películas por sketchs.

—¿Se pueden dar algunos nombres de quiénes te acompañarán en la película?

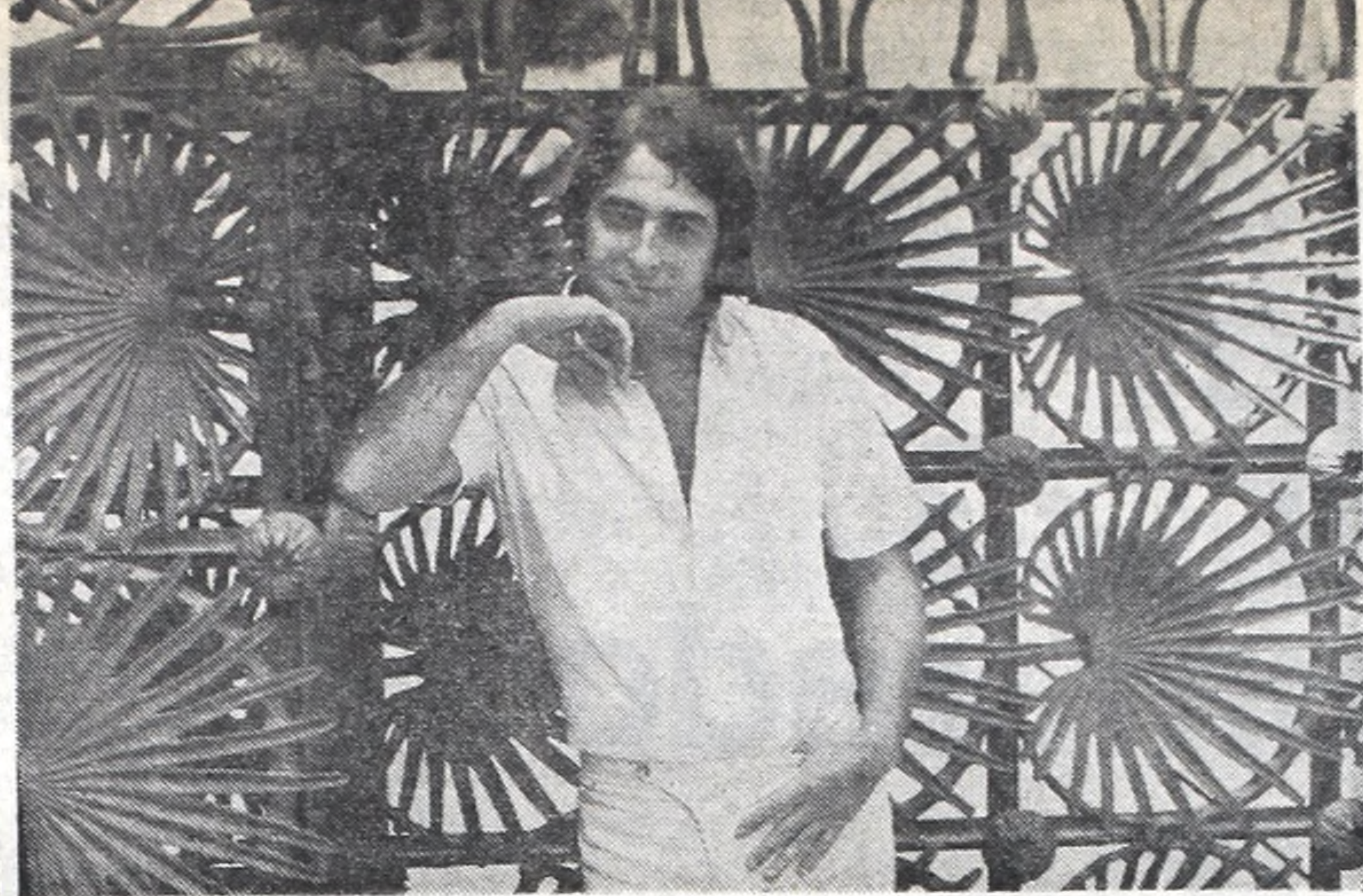
—Por ahora, por el momentito, están Jorge Porcel y Javier Portales. Pero te aclaro que por el momento. Más adelante se irán agregando otros más, por supuesto.

Estamos instalados en su casa de las afueras de la ciudad de México. Es una residencia a todo lujo y a todo confort, que Zulma Faiad posee junto con su esposo, Melchor Arana, y una gran cantidad de animalitos entre los que falta un perro llamado "Rusito", que se les ha extraviado.

—¿El viaje tuyo en noviembre ya será para quedarte en el verano y para hacer la temporada teatral también?

—No. Iré a Buenos Aires por solo un mes, en que filmaré la película. Luego retornaré a México para estar hasta febrero, y entonces sí, ya retornaré a la Argentina para instalarme allá por 6 meses, en los que haré la temporada teatral.

En estos momentos Zulma Faiad desarrolla sus actividades tanto en teatro como en cine, como también en televisión. En noviembre viajará a Buenos Aires, y a partir de ese instante ya será la "coproductora cinematográfica", puesto que piensa, además de poner dinero, vender sus películas por estos lados...





BRAVO. "Te quiero, te quiero", "Tu cambiarás", lo hicieron conocer. Ahora viene.

Mañana: Nino Bravo

Tras ser primero en el ranking musical de 10 países, llegará al nuestro el cantante Nino Bravo, el "Te quiero, te quiero".

Mañana estará en Buenos Aires Nino Bravo. Su voz se hizo conocer a través de temas que cobraron rápidos adeptos como el "Te quiero, te quiero", colocado al tope de los rankings musicales en más de diez países, incluyendo el nuestro. "Noelia", ahora, promete seguir los mismos pasos.

Nino actuará en el Canal 9 los días 2, 4, 9 y 11 de octubre. Y también se lo verá personalmente en recitales que ofrecerá en sala a convenir.

No solo se quedará en la capital sino que también se irá hasta el interior. Las muestras de la admiración pública se desdoblarán, sin duda, para recibirlo. Nuestro país es su primera etapa en una gira continental ya que, a continuación, seguirá a Chile, Perú, Colombia, Venezuela, México, Puerto Rico, la República Dominicana y Ecuador. Cabe agregar que en todos estos países, Nino Bravo es considerado un verdadero campeón del disco y es por eso que su visita se aguarda con suma expectativa.

Varios actos se le preparan a Nino en Buenos Aires. El primero de ellos se lo tributará la marca discográfica para la que grabó sus temas (recordemos también "Tú cambiarás"). Consistirá en una comida a ofrecerse el viernes a las 21.30 horas en un recinto de Roque Inclán.

Hace tiempo que no se acerca a nuestras playas un nuevo cantante cotizado en el extranjero. Sobre todo de un valor comercial como es Nino Bravo. Hacia él nos vamos a remitir una vez que lo conozcamos de cerca, que escuchemos sus declaraciones, que lo veamos más palpablemente. No olvidemos que a veces uno se lleva claras decepciones por estar demasiado inflado un producto. Empero, su voz es el atenuante máximo. Es por eso que sirve de tarjeta de presentación para que lo conozcamos de antemano y de esta manera tan artística. De aquí en más sabremos quién es Nino Bravo y cómo es su fuente de simpatía y atracción. Esperamos no desilusionarnos con él. Si así fuera, en todo caso, tenderemos un discreto manto de piedad para atenuar el golpe. De por sí estamos seguros que quienes se emocionaron (y lagrimearon) con sus canciones estarán muy en primera fila para verlo y conocerlo de cerca. Nosotros solamente tenemos la misión de informar.



UNO: Beba Bidart-Alberto Lataliste.



DOS: Raquelita Satragno-Pablo...



TRES: Ben Molar - Delma Ricci.

CUATRO: Hugo Sofovich-Lizzi Lot.

CUATRO PAREJAS, UN SOLO ROMANCE

En las fotos, cuatro parejas dialogan entre sí. Una de ellas viviría fogoso romance. Ellas son: Beba Bidart-Alberto Lataliste; Ben Molar-Delma Ricci; Lizzi Lot-Hugo Sofovich; Raquel Satrágno-Pablo. Usted acierta.

Adivina adivinador... ¿cuál de estos romances tiene valor? Vamos a dar algunas ayuditas para la prenda. En una foto tenemos a Beba Bidart, separada de su esposo Cacho Fontana, en amable diálogo danzarín con Alberto Lataliste, propietario de una cotizada boite del barrio Norte, recientemente matrimoniado.

En otra placa tomada por audaz y entrometido fotógrafo, sorprendimos a Raquelita Satragno, vinculada sentimentalmente con robusto jugador de rugby llamado Patrick, en compañía del suavemente galante Pablo, secretario personal de su hermana Pinky. Más allá, en una tercera copia fotográfica, al musicólogo Ben Molar, casado con Pola Newman, dos hijos, en tertulia con Delma Ricci, actriz sumamente conocida por sus vastos amoríos. Y en la última sorprendemos al solterón empedernido Hugo Sofovich, autor, play-boy y flamante propietario de ostentoso yate, junto a la infartante vedette Lizzi Lot, ampliamente conocida tanto por su trabajo en la pasarela como por sus ex idilios con identificados futbolistas. De las cuatro parejas, una ha iniciado —según infidentes informantes— agitado romancecito. Cabe destacar a esta altura, que las cuatro fotografías fueron tomadas en una misma fiesta noches atrás...

Ahora vamos a la adivinanza. Beba Bidart-Alberto Lataliste solo dialogaban sobre temas intrascendentes, a la vez que la primera lo felicitaba por su boda. Ben Molar-Delma Ricci mantenían un cambio de ideas sobre algunos temas que la actriz habría pedido al compositor, en razón de su próximo debut como cantante. Raquel Satragno-Pablo simplemente se hacían mutua compañía, cosa que el muchacho sabe cumplir muy bien (no la dejó ni un minuto a solas). Vale decir que nos queda la cuarta posibilidad y usted, lector, ha ganado la prenda: el romance que habría nacido en las últimas horas sería, sin ninguna duda entre las cuatro fotos presentadas, el de Hugo Sofovich y Lizzi Lot. Claro que ambos ya estarían planeando desmentir la especie. Pero cuando el río suena es porque agua trae. Muy gentilmente, Hugo permaneció toda la noche en la mencionada reunión acompañando a doña Lizzi. Es más; a la hora en que casi todos los invitados coincidieron en que lo mejor era hacer noni-noni, el muchacho se ofreció para acompañar a la chica hasta su casa. Como la vedette estaba en compañía de su señora madre, don Sofovich introdujo a ambas en su poderoso automóvil y puso veloz marcha hacia el domicilio de la niña. Antes de descender, Lizzi fue invitada por Hugo para próximo crucero inaugural en su yate. Ya adivinó, ellos son...

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)

Se retrasan ganancias esperadas, no tome decisiones riesgosas. En amor, simpatía y comprensión. Colabore con amigos en asuntos de dinero.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)

Carta o noticia relacionada con asuntos de dinero, pronto cobran una deuda. En amor, cuidado con los imprevistos. Cambios en asunto del hogar.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)

Active planes de trabajo, usted puede salvar una situación difícil. En amor, encuentro esperado. Se alejan dificultades en el hogar. Evite el juego.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)

Altibajos en asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En amor, imprevisto encuentro. Cuide su salud y sea prudente.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)

Cambios en su trabajo, enfrente los hechos con optimismo. En amor, no de importancia a ligeros inconvenientes. Se aleja malestar por la salud.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, nada nuevo. Colabore con compañeros en planes personales.

LIBRA
(23 de setiembre al 22 de octubre)

Carta o encuentro lo pondrán en vías de asuntos de trabajo, no existen motivos para dudar. En amor, encuentro esperado. Alegría por noticias.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Llegan ganancias por antiguo asunto de trabajo mantenga sus cuentas al día. En amor, todo tiende a mejorar. Cuide la salud y sea prudente. Carta.

SAGITARIO
(22 de noviembre al 21 de dic'bre)

Cambios en planes de trabajo, no dé importancia a comentarios de extraños. En amor, buenos momentos. Se aleja malestar por asunto familiar.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)

Reflexione ante ofrecimientos de negocios o inversiones, pueden surgir inconvenientes. En amor, imprevisto encuentro. Carta o noticia feliz. Descanse.

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)

Es el momento de tomar una decisión en su trabajo, llegan mejoras. En amor, se aclaran dudas pero sea prudente. Compras y gastos favorables.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)

Colaboración de personas de experiencia para llevar a cabo planes de trabajo. En amor, todo tiende a mejorar. Evite discutir con familiares. Salud.

MISTERIO DE UN EXITO

Extrañamente, ni la propia esposa del autor, Remarque, conocía los manuscritos de "Sombras en el paraíso". Hoy es éxito.

BONN, 29 (ANSA). — Desde hace algunos meses entre los libros más vendidos en Alemania figura la última novela (editada en forma póstuma) de Erich Maria Remarque, titulada "Schatten im Paradies" o sea "Sombras en el Paraíso". Publicada en junio de este año la obra de Remarque se impuso inmediatamente en el mercado. Ocupó varias veces el segundo puesto después de "Love story" de Segal, en las listas de "best sellers". Ha superado desde hace tiempo la tirada de 100.000 copias.

La novela fue descubierta por la viuda del escritor, la famosa ex actriz norteamericana Paulette Goddard. Ella misma entregó la obra a un editor en Munich, "Droemer Knaur Verlag" que la publicó enseguida.

Según Paulette Goddard nadie estaba enterado —ella tampoco— de la existencia de este manuscrito. Erich Maria Remarque tenía la costumbre de "borrar" cuidadosamente cada día los rastros de su trabajo y entregaba paso a paso las hojas que iba mecanografiando a su editor, dictando a diversas secretarias por separado partes de sus obras, con lo cual se perdía totalmente la pista de su tarea progresiva.

En el otoño pasado los médicos de Zurich —la ciudad donde Remarque estaba en tratamiento— permitieron al escritor volver a su casa en Ascona y de inmediato el novelista empezó a trabajar para terminar una novela. La muerte lo sorprendió el 25 de setiembre del año pasado, a los 72 años de edad, no en Porto Ronco (cantón Ticino) donde tenía una hermosa mansión comprada en 1930 con los ingresos obtenido por su primera novela de éxito "Sin novedad en el frente", sino en un sanatorio donde había sido internado.

"Schatten im Paradies" se considera una continuación de "Arco de triunfo" y de "Noche de Lisboa". En efecto afronta una temática cara al escritor: el destino de emigrantes solitarios. Son, en la edición alemana, unas 400 páginas densas de historia, repletas de "historia". Remarque conocía a fondo la vida, los problemas, las angustias de los emigrados. Y el tema era el tema de su vida. En esta obra narra las vicisitudes de un periodista alemán, Robert Ross, que llega a Nueva York, a los 35 años de edad, hablando un pésimo inglés. Tiene en sus espaldas el peso de años de persecuciones sufridas. El "paraíso" que ha alcanzado, que parece tener entre manos, se vuelve amargo por las "sombras" del pasado. Parte de la historia que se narra es autobiográfica en el juicio de muchos. La acción de la novela ocurre en Nueva York y en Hollywood. Hay romances, problemas económicos, angustias antes de tomar decisones, recuerdos de tiempos de terror y de fugas. Y hay esperanzas. Ross dice en cierto momento: "No poder olvidar nada y sin embargo poder renovarlo todo, sublimarlo hasta que no ocasione más dolor, remoldearlo sin pérdidas, sin traiciones, sin deserción..." esto sería lo que, en síntesis, se espera.

El editor alemán señala que Remarque ha demostrado en esta obra como en las anteriores, sus virtudes de hombre y de narrador. Además su figura de luchador denodado en defensa de la dignidad del hombre. Todos sus héroes, en efecto, desde los de "Sin novedad en el frente" en adelante, son seres dignos de ser llamados hombres, pero víctimas también de la maldad de otros. Y los hombres verdaderos de Remarque son reales, con debilidades y emociones, alguna vez un poco duros, pero jamás brutales.

El escritor, nacido en 1898, asistió en su vida a momentos tremendos. Por ejemplo los nazis quemaron públicamente sus novelas. Sus vivencias en la Primera Guerra Mundial y en la segunda aparecen magníficamente traducidas en sus obras. También la póstuma es una narración cargada de "vida vivida".

El libro que lo hizo más famoso y el de mayor éxito, probablemente, en lo que va del siglo es "Sin novedad en el frente". Huyendo de los nazis, Remarque se asiló en Suiza. Cuando estalló la Segunda Guerra Mundial se fue a vivir a los Estados Unidos donde obtuvo la ciudadanía norteamericana y se casó en terceras nupcias con la estrella de Hollywood Paulette Goddar.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ **COLON.** 35-1430. — HOY a las 20.30 horas. — 11ª función de Gran Abono. **Tristán e Isolda**, de Wagner. Con Vickers, Nilsson, Hoffman, Mittelmann, Crass, Yost, Valori, Gagliardo, Sassola. Direc. de Orq.: Horst Stein. **Régie:** E. Poettgen. Dir. Coro: T. Boni. Escenogr. y Vest.: R. Oswald. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. (únic. loc. altas lat. y de pie) en vta. (Para esta func. es obligat. traje de etiqueta para damas y caballeros en plat. y palcos.)

JUEVES, 21 hs. 4ª func. del Ab. a 5 de Ballets: "El lago de los cisnes", de Tchaikovsky-Carter. — (Versión integral). Solistas y Cpo. de Baile. Dir. de Orq.: Manfredi Argento. Sob. de Abono (únic. loc. altas, lat. y de pie). en venta.

SABADO, 17 30 hs. 5º Conc. del Ab. a 6 de solistas y conj. Recital d|pianista Jerome Lowenthal. Obras de J. S. Bach, Mozart, Bartok, Chopin, J. J. Castro y Liszt. Platea $ 18. Sob. de Ab. en venta desde el jueves.

SABADO, 21 hs. Extr. Nº 35. Ballets: "Vitrales", "Mekhano", "Orfeo" y "La Tragedia de Salomé". Ballet del T. Colón y Orq. Filarm. de Bs. As. Direc. de Orq.: P. I. Calderón. Coreógrafo y 1er. Bailarín: A. Andrade. Direc. Ballet: M. Ruanova. Pl. $ 7,50. Loc. en venta desde el jueves.

Boletería: Todos los días de 10 a 20 horas. en Arturo Toscanini (Viamonte) 1124.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Ctes. 1530. 46-8611. S. Casacuberta: Hoy 21.30 hs.: **La invitación al Castillo**, de J. Anouilh, con Irma Córdoba, S. G. Cou, L. M. Castro, J. Vehil, L. Vehil, L. Verona, N. Gambier, A. Pavlovsky, E. Molly. Direc.: J. J. Bertonasco. Esceng. y Vest. M. Vanarelli. Platea $ 5. — **Sala L. Lugones:** Hoy 16 hs.: **Civilisation**, 4º ciclo cine documental. Entrada libre.
Sala P. Alvear. Ctes. 1659. 46-6076. Hoy 21.30 hs.: **Romeo, Julieta y el tango**, de A. Lizarraga y A. Stampone, con S. Rinaldi, J. Sobral, J. De Grazia, J. Portales, I. Moreno y P. Cortés. Direcc. Musical: A. Stampone. Platea $ 3. Pull. $ 2. Tert. $ 1. **Precios pop.**

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9506. Hoy 20 hs.: **¿Dónde está la gente libre?**, de E. de la Rosa. Direc., C. Borsani. A las 22: **Buen día monsieur Gauguin**, de H. Schujman, con J. Villalba. M. Albanese, A Oster. Pl. $ 4. Día 30 desp.

★ **ARGENTINO.** Bmé. Mitre 1448. 37-9324. - **Daniel Tinayre, Michael Butler's, Rubén Elena, Laura Virgilio, presentan:**

H A I R

de G. Ragni y J. Rado. Música de Galt Mac Dermont. Hoy 21.30. Loc. vta. c|5 días antic. (P|18|a.)

★ **ASTRAL.** Corr'tes 1639. 46-5707. Rodolfo Bebán, Ana María Campoy, con O. Cattone. en últ. semanas:

LAS MARIPOSAS SON LIBRES

con Susana Giménez. Hoy a las 22. Direc.: J. Cibrián. Local. venta.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. A. Romay presenta, a las 21.30: **El camarada Mioussov**, de V. Katayev, con J. Cibrián, D. Maggi, O. Pacheco y elenco estelar. Loc. 5 d.

★ **AVENIDA.** Avda. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy a las 22. Ult. repr. la Comp. Española de Zarzuelas y Operetas **Faustino García presenta: El Conde de Luxemburgo. Mañana:** reposic:. **El barberillo de lavapiés.**

★ **BLANCA PODESTA.** Ctes. 1283. 35-2592. Niní Marshall, Thelma Biral, Norberto Suárez, Héctor Fuentes, Aurora Delmar en: **COQUELUCHE.** Direc.: W. Mautone. Hoy y mañana a las 21.30. (P|18|a.)

★ **CENTRO DE ARTES Y CIENCIAS presenta en:**
—**MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 863. 26-8359. 22 hs.: **Nacha Guevara y Alberto Favero** en: "Este es el año que es". Music Hall Político. Estud., Agrem. y Men. 20 años $ 3.
—**DEL CENTRO.** Sarmiento 1249. 35-6561. . Sala 1: Hoy 22 horas: **Pedro y Pablo.** Loc. $ 4. - Sala 2: Hoy 20.30 hs.: **Luz Negra**, de A. Menen Desleal. Esc. L. H. Ragucci. Direc.: A. Arturi. Est. y Sind. 50%.

★ **CANDILEJAS.** Rivadavia 640 34-7825. El boom del 70. Miguel Bebán presenta:

DESNUDAR AL DESNUDO

(P|m|18). Hoy, a las 22 horas.

★ **COMICO.** Ctes. 1280. 35-2108. — Mañana 22 hs. Ría en últimas semanas de: **LAS PILDORAS.** (P|18.) con Darío Víttori, Susana Brunetti, Tincho Zabala, Gilda Lousek, Enzo Viena, Tono Andreu, Thelma del Río y Germán Kraus.

★ **DE ARTE.** R. Peña 344. 40-4895. Cont. de 14.15 a 22 hs. Estreno Revista Sexy Musical:

EL SHOCK DE LAS COLITAS FRESCAS

Venus en Strip-Tease. (P|18|a.)

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy a las 22 hs. 2º mes d|éxito de la 1ª act. uruguaya.

CHINA ZORRILLA

Hola, hola... 1, 2, 3.

★ **EL NACIONAL.** Ctes. 960. 35-0816 Su Teatro de Revistas:

NERON VUELVE

Mimí y Norma Pons. A. Barbieri, M. Zucker, K. Iaros, Ch. Elaine y A. Parets. Martes a viernes 20.45 y 23 hs. Sábado 20.45, 23, Trasn. 1.15. Domingos 18.15, 20.45 y 23 hs.

★ **EMBASSY.** Suip. 751. 392-3350. Hoy a las 21.30. Jorge Luz en:

LA DAMA DE LAS CAMELIAS

Versión libre de Vito de Martini. Dirección: W. Ferrán.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. — 47-8770. Domingo desp. Platea $ 6. Hoy desc. Mañ. 19.30: Cía. J. C. Thorry, I. Carlo: **ESTADO CIVIL: MARTA.** Mañ. 22 hs.: **María Luisa Robledo**, en Decires y cantares. Platea $ 3.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Hoy, sensacional estreno: **La primavera desnuda.** Con nuevas atracciones: "Los Popis", "Río Samba Show", con la venus de Ebano y un fabuloso elenco. Cont. lunes a jueves de 13 a 21. Viernes 14 a 0.30. Sáb. 18 a 1.30. Platea $ 5. (P|m|18|a.)

★ **I.F.T.** B. Sur Mer 549. 88-9420. Hoy. a las 18: **Las de Barranco**, de De Laferrere. Direc.: D. Figueiredo. Platea $ 6. Estud. 50%. A las 21.30: **Santa Juana de los Mataderos**, de B. Brecht. Esc.: Saulo Benavente. Dir.: R. Boyadjian.

★ **LA CARPA DEL PUEBLO.** Corrientes 1833. Extraordinario éxito. HUGO DEL CARRIL y gran elenco. Espect. estrict. familiar. Precios populares. Menor. 6 añ. gratis. Martes a Sábados. 21 y 23 hs.

★ **LA CUEVA.** Callao 182. Cangallo 1818. Cont. 14.15 a 21 hs. Estreno:

LAS CHICAS DE LA CUEVA ESPERAN LA PRIMAVERA

con Strip-Tease en vivo y espect. audiov. 12 hermosas vedettes. P|18.

★ **LASSALLE.** Cang. 2263. 47-9388. ROSA ROSEN y gran elenco en: **El baile de las sirvientas**, de D. Baracchini y C. Fontana. Hoy 21.30. Direc.: E. Vega. Loc. vta. 3 d|ant.

★ **LICEO.** Riv. y Paraná. 38-4291. Alejandro Romay-D. Tinayre presentan: **LUZ DE GAS**, con Myriam de Urquijo, Ignacio Quirós, Duilio Marzio, Dorys del Valle y Zoe Ducós. Hoy y mañ. 22 hs.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 21 y 23 hs. Gran éxito:

EL MAIPAZO DEL AÑO
(Con Marrone y la Lobato hay emergencia para rato)

José Marrone, Nélida Lobato, Don Pelele, J. Porcel, H. Padilla (La Chona), A. Anchart (h.). "Los Ranqueles", O. Valicelli, Hermann el insólito y The Royal Bluebell Girls.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-4224. **Comedia Nacional Argentina: LA DAMA BOBA**, de L. de Vega. Direc.: E. Serrador. Hoy 21.30. Bol. de 10 a 20 hs. Platea $ 5. Venta 4 días anticipados.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. Hoy a las 21.30 hs.: **EL AGUJERITO**, con N. I. Serrador y S. Canales, L. Brandó, S. M. Closas, C. del Valle, Ago Franzetti. Dir.: N. I. Serrador. Viernes 20 y 22.45 hs. Ultimos días.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678 Hoy 22.45. Gran éxito: **LA MUECA**, de E. Pavlovsky, con O. Ferrigno, F. Gavel, C. Levrino, E. Pavlovsky, A. Turnes, F. Rozas y V. Vieyra. Direc.: O. Ferrigno. Loc. en vta.

★ **PEQUEÑO.** B. Mitre 1259. 46-4181. Ult. 2 sem. Hoy 22.15 hs. ¡Pasión! ¡Sexo! ¡Amor! en: **LA MUGRE.** Hoy 20.15 hs. Gran éxito. Ultimas 2 semanas de: **DELICIOSAMENTE AMORAL.** La obra más cómica y pasional de Buenos Aires.

★ **SALA PLANETA.** Suipacha 927. 32-9547. Ult. semana. Hoy 22 hs. **Ceremonia al pie del obelisco**, de W. Operto. Direc.: R. Serrano. Entrada $ 7. Estud. y Obreros $ 4. Boletería 16 hs.

★ **SHA.** Sarmiento 2255. 48-1170. Hoy 21.30 hs. Gente de Teatro en:

MORIR EN FAMILIA

de Jorge García Alonso, con M. Ross, C. Carella, F. Luppi, N. Cullen y F. Steinberg. Direc.: Stivel.

★ **THEATRON.** S. Fe 2450. 85-8914. Hoy 20 hs. Estud. y Jubil. 50%. **ESQUINA PELIGROSA**, de J. B. Priestley, por "Teatro de Ensayo". Boletería dde. 16 hs.

VARIEDADES

★ **CARPA CIRCUS SHOW.** Cuzco 250. Liniers. (100 metros estación). **Show de GABY, FOFO y MILIKI.** en un espectáculo diferente. Sábado 14.30 y 21.30; Domingo 11 horas. Unica función, adquiera su localid.

★ **CIRCUS SHOW DE CARLITOS BALA.** Cuzco 250. Liniers. (100 m. estación). **CARLITOS BALA y su** Show. Funciones: Sábados 17 y 19.30 Domingos 14.30, 17 y 19.30 horas. Boletería desde 10 hs.

★ **CIRCO RINGLIN BROTHERS** (Retiro). **VOLVIO a BUENOS AIRES EL CIRCO MAS FAMOSO DEL MUNDO.** 60 artistas, 50 animales. elefantes, leones, chimpancés sabios, tigres, osos, caballos, camellos. — Horarios: Lunes, martes y miércoles a las 21.45; Jueves y viernes: 18.30 y 21.45; Sábados y domingos: 15.30, 18.30 y 21.45. Boleterías habilitadas desde las 10 hs.

★ **LUNA PARK.** Ctes. 99. 31-1990-5100 32-2135-2538. Mañ. 21.45, a 10 rounds, combate en categoría med. jrs.: **Héctor Palleres** (camp. arg.) y **Héctor Galván** (9º ranking nac.) y preli. amateurs. Especial $ 2.

CINES

CENTRO

★ **ALFIL.** Ctes. 1755. 40-7575|5680. 14.55, 17.40, 20.20 y 23. El filme de más suceso del año, magistralmente realizado por Mike Nichols:

TRAMPA 22
(Catch 22)

(P|m|18), con M. Balsam, R. Benjamin, P. Prentiss. A. Perkins, O. Welles y otros. Suc. Arg. 14.30, 17.15, 19.55 y 22.35: Not. Loc. para dos días sigtes Sáb. trasnoche 1.35.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. — 392-9700. - Hoy gran éxito. 12.30, 14.25, 16.30, 18.45, 20.55 y 23.10:

ESCAPE DEL PLANETA DE LOS SIMIOS

(S|R.) con Roddy Mc Dowall y Sal Mineo. Panav. y color de luxe; 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.50: Notic. Sáb. trasnoche. Muy pronto: Un guapo del 900. L. Murúa.

★ **AMERICA.** Callao y Santa Fe. **Extraordinario Estreno** 14, 16.15 18.30, 20.50 y 23.20 Jean Paul Belmondo y Marlene Jobert en:

EL AVENTURERO DEL AÑO DOS

M. Auclair, Ch. Denner, J. Guiomar, Brasseur y Sam Frei. S.R. Eastmancolor. Direc. Jean Paul Rappeneau. 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45: Not. Loc. vta 5 días ant.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. 13.15, 16.35, 19.55, 23.15 hs.:

TAN DULCE... TAN PERVERSA

14.50. 18.10, 21.30 hs.: Madly. Cont (P|18a|.) **Sábado trasnoche.**

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. 14.50, 17.10, 19.15, 21.15, 23.15 hs.: **Ahí vienen los rusos...** (S|R.)

★ **ATLANTIC** Belg. 1260. 38-2726. Comisario X contra asesino del karate; Mister X; Apocalipsis en Babilonia. (S|R.) Platea $ 1.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.5, en Tec. y Panav. Steve McQueen y Helga Andersen en:

LAS 24 HORAS DE LE MANS

(S|R.) 13, 15.10, 17.40, 20.5, 22.40. Notic. Arg. Sábado Trasnoche 1.15. Jueves: **Yo quiero a mamá, pero...**

★ **AVENIDA.** A. Mayo 675. 33-6626. Cont. Calefac. 11, 12.40, 14.35, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30: **Sombras en la oscuridad.** (P|14|a.)

★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-0356. 12.50, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs de C. Lelouch, con J. L. Trintignant en:

SIMON EL BRIBON

(P|14|a.) Panav. Color. 8ª semana. Excl. esta sala; 14.55, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Sábado Trasn. 1.15

★ **BROADWAY.** Ctes 1155. 35-2345. A las 13.10. 15.30 18 20.30 y 23:

EN LA RED DEL ESPIONAJE

S|R. ¡Una notable comedia para reír! Con Rosalind Russell y D. MacGavin, en color de luxe y panavisión. A las 15.15 17.40, 20.10 y 22.40: Noticiario. Sábado, trasn.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. Exclus. en esta sala. 14.30, 16.35, 18.50, 21 y 23.10:

CRONICA DE UNA SEÑORA

G. Borges, L. Murúa. (P|m|18). 16.15, 18.20, 20.35 y 22.45: Var.

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5 hs.:

POR GRACIA RECIBIDA

con Nino Manfredi, Delia Boccardo, Lionel Stander. (P|18|a.) Tech. 15, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Sábado Trasnoche 1.15 h. Próximo estreno: Verano del 42.

★ **CASINO.** Maipú 336. 45-0202. - Ultimos días. 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35 hs. B. Lancaster y J. Seberg:

AEROPUERTO

(P|14|a.) Tech. 13.35, 16.30, 19.25 y 22.20 hs.: Notic.

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698. Contin. 14.45, 18.50 y 22.50. Nino Manfredi y Delia Boccardo en:

POR GRACIA RECIBIDA

16.50 y 21. Ugo Tognazzi en: Marido a la italiana; 14.30: Var. P|18.

★ **COSMOS 70.** - Corrientes 2046. 49-0862. 13.50. 15.55, 18, 20.5 y 22.30:

LA NUTRIA TRAVIESA

S|R. 13.30, 15.35, 17.40, 1945, 21.50: Not. Cine'Scope. Niños $ 3,00.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846.

PAJARO LOCO

Luis Sandrini; Aquellos años locos, Palito Ortega. (S|R.)

★ **GAUMONT.** - Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.5, estreno en 70 mm. Todd-Ao. Tech. Steve McQueen y Elga Andersen en:

LAS 24 HORAS DE LE MANS

15.10, 17.40, 20.5, 22.40: Noticiero. Sáb. Trasn. 1.15 h. Loc. 3 d|ant.

★ **GLORIA.** A. Mayo 1225. 38-6966. Ext. Est. La dinamita está servida; 15.55, 19.15 y 22.35: Maruxa. Dir. Juan de Orduña; 14.20, 17.50, 21.10. Colores. (S|R.) NO-DO.

★ **G. MITRE.** Bmé. Mitre 1332. 38-5591. Cont. desde las 13.30 hs.:

25.000 MILLAS DE SAFARI

El centurión del diablo. (S|R.) Platea $ 1.

★ **G. REX.** Corr'tes. 857. 392-8000. Sensacional estreno. 12.45, 14.40, 16.40, 18.45, 21 y 23.15, B. Lancaster, S. Clark, J. Cypher, L. Monson

EL RETO DE VALDEZ

(P|m|14|a.) Direc.: E. Sherin. Panv. Tech. 12.30, 14.20, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Sábado trasnoche: La gran ruta. Preestreno, de F. Ayala.

★ **GRAND SPLENDID.** Sta. Fe 1860 44-0808. 14.40, 16.45, 18.50, 21, 23.10:

LA INVASION

Una super produc. de Ives Allegret, con M. Piccoli y Lisa Gastoni. Tec. (P|18|añ.) 14.20, 16.20, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.: Notic.

★ **GRAN VICTORIA.** A. Mayo 882. 34-1493. — Exitos sensacionales: **SIMPLEMENTE... UNA ROSA**, L. Favio; Los mochileros, S. Giménez, V. Bó. (S|R.)

★ **HINDU.** Lavalle 842. 392-1114. 19 semanas de risas a granel. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. Ugo Tognazzi en:

VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA

(P|18.) (copia nueva). 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Noticiero.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10. Anhela el amor de los hombres... y la sangre de las mujeres...

LA CONDESA DRACULA

(P|18|a.) 13. 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Suc. Arg. Sábado Trasn.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. Calefac. Ult. semana Bolet. de 10 a 23 horas. Ultimos días. Super Cinerama Ideal, presenta: 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.10 hs. El más grande suceso del cine argentino. Ahora virada en radiantes colores con sonido estereofónico a 6 bandas y en 70 mm.

LA GUERRA GAUCHA

Con E. Muiño, F. Petrone, A. Magaña, A. Bence y un gran elenco estelar. Direc.: L. Demare. (S|R.) 14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50 hs.: Notic. Próx. estreno: MELODY.

★ **KRAFT. AUDIT.** Florida 683. 392-3775. S|n. 13.10, 14.50, 16.55, 19.5, 21.10 y 23.10: Not. y La heroína de un cuento inolvidable:

LA NUTRIA TRAVIESA

con Bill Travers y Virginia Mac Kenna. S|R. Tec.

★ **LIBERTADOR.** Corr'tes. 1334. 40-7443, 13.30, 15.50, 18.30, 20.45 y 23.15, R. St. Jacques y S. Oliver:

¿SOY YO... DAVID ROWE?

Música de Duke Ellington, color. (P|18|a.) 15.20, 17.50, 20.25 y 22.45: Notic. Sábado trasnoche 1.15 h.

★ **LOIRE.** Corr'tes. 1524. 49-1900. 7ª semana. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45, 23 hs. De R. Altman, creador de "Mash": El volar es para los pájaros. (P|18|a.) Próx. Estr. excl. Sentado a su derecha, de V. Zurlini.

★ **LORANGE.** Co'tes 1372. 45-7386. 3ª semana. 14, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50 hs. Ken Loach (creador de "Pobre vaca"): KES. (P|m|14|añ.) Sábado trasnoche: Joe Cocker, perros rabiosos e ingleses.

★ **LORCA.** Ctes. 1428. 40-5017. - 4ª semana. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.:

LA FELICIDAD

de Agnés Varda; 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1 h. Próx. Estr.: **Kwaidan** de Masaki Kobayashi.

★ **LORRAINE.** Ctes. 1551. 46-7501. 13.30, 15.10, 17, 19, 21, 23, de Godard: WEEKEND. (P|18|a.) con M. Darc y J. P. Léaud. Mañana: La violación.

★ **LOS ANGELES.** Corrtes. 1770. 40-3742 y 45-3405. **Unica sala en el mundo consagrada a W. DISNEY.** 12.45, 14.15, 16.15, 18, 20 y 22.15: Noticiero y en tecnicolor:

LA DAMA Y EL VAGABUNDO

Narrada en castellano. La joya más recordada. Sáb. y Dom. Loc. num. Próx.: EL REY DE LOS OSOS.

★ **LOSUAR.** Ctes. 1743. 40-6100. - 2ª semana. 13.30, 15.10, 17, 19, 21, y 23 hs. **El hombre que nace de nuevo.** (P|14.) con Terence Stamp. Próx. Progr. Busco mi destino, Easy Rider.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10:

LOVE STORY

(Historia de amor). (P|14|a.) 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Suc. Arg. Sábado trasnoche. Loc. num. Loc. para hoy y 3 días siguientes.

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. 87-9636. Continuado de 14 a 0.40. A las 14, 17.20, 21: G. Nader en: F.B.I. contra los asesinos de Brooklyn. 15.40, 19.20 y 23: Las águilas atacan al alba; 19 y 22.40: Notic.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. A las 16.20 hs.
LO QUE EL VIENTO SE LLEVO en colores, con C. Gable, V. Leigh, L. Howard y O. de Havilland; a las 16.45 y 21.10: Notic.

★ **METROPOLITAN.** - Corrientes 1343. 40-0816|1064. Hoy cont. el éxito. 14.5. 16.5. 18.25. 20.50, 23.15:

LOVE STORY
(Historia de amor)

(P|m|18|añ.) A las 13 50, 15.50. 18. 20.25. 22.50 hs.: Noticiero. Sábado Trasnoche 1.35 h. Num. Todos los días. Boletería 10 a 23 hs.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - A las 13.25. 15.45. 18. 20.25. 22.45: Notic. y J. L. Trintignant y S. Sandrelli:

EL CONFORMISTA

(P|18|a.) Basado en el libro de A. Moravia. Dirigida por B. Bertolucci y la participación de P. Clementi.

ADICTOS A LEMA EROTICO

"Fumar, no... amar, sí", es el título del filme de Norman Lear que encabeza Dick Van Dyke. Se estrenará en el Broadway.

Eagle Rock es un pueblo de Iowa que ha visto años mejores. Su comercio y su pequeña industria están ahora en franca decadencia. Sus vecinos, atacados de abulia y desidia, nadan tediosamente en las aguas del estancamiento y la inercia. Los más conspicuos ya se han perdido por el camino del éxodo hacia panoramas más prósperos. Hasta el reverendo Clayton Brooks, el ambicioso ministro religioso, está planeando emigrar a otra parroquia más promisoria. De esta manera comienza el desarrollo argumental de "Fumar, no..., amar, sí", comedia estadounidense que el Broadway estrenará en el día de mañana.

Y en ese estado de cosas que señalamos, llega a Eagle Rock una noticia que **sacude** la modorra de sus autoridades: una importante compañía tabacalera ha ofrecido una recompensa de nada menos que 25 millones de dólares a aquella ciudad cuyos habitantes se abstengan de fumar durante 30 días seguidos. Es así como el reverendo Brooks inicia una campaña para convencer a sus feligreses de aceptar el desafío, entusiasmado por la idea de engrosar las arcas de Eagle Rock.

Esto ha sido maquinado por Merwin Wren (Bob Newhart), jefe de relaciones públicas de la Valiant Tobacco Co., quien hizo creer al poderoso magnate presidente del directorio de dicha empresa, que así se lograría una espectacular y económica campaña publicitaria, ya que descuenta la imposibilidad de que alguna comunidad pueda cumplir tan sacrificado objetivo. Y, asimismo, la compañía de tabaco se cubrirá de prestigio con la promoción de tan filantrópico designio.

Pero en los planes de la Valiant Tobacco Co. no figura la ambición del reverendo Clayton Brooks, quien logra comprometer a todo Eagle Rock en la titánica "cruzada" y, de paso, arrancar a sus fieles de las garras de tan peligroso vicio, aunque solo sea por un mes.

Las divertidas alternativas de esta singular historia han sido narradas —según se anticipa— con buen ritmo por el director Norman Lear, y "Fumar, no..., amar, sí" ha encontrado también adecuados intérpretes en los ya citados Dick Van Dyke y Bob Newhart, a quienes secundan en papeles de responsabilidad, Pippa Scott, Tom Poston y Bernard Hughes.



ABSTINENTES: Van Dyke y otros famosos. Lindo tema.

EL TEATRO TENDRA SU LEY

El titular de la Subsecretaría de Cultura tiene el firme propósito de promulgar dicha ley. Con ella crecerá la ayuda oficial.

El ajetreo de tareas de la Subsecretaría de Cultura de la Nación encontró, por decisión de su titular, Horacio Carballal, el tema preferido. Se trata de la preelaboración de la Ley del Teatro.

Con tal motivo fueron convocadas las entidades que conforman el quehacer teatral para hacer llegar a la Subsecretaría los temas a incorporar en la futura ley. Asociación de Actores, Argentores y Promotores Teatrales ya han aportado el material requerido para formular el anteproyecto. La ley contemplará aspectos referidos a impuestos, traslados de compañías al interior con rebajas de pasajes y alojamientos, cooperativas de trabajo.

Se presume que el anteproyecto estará listo dentro de 15 días y que la ley será sancionada antes del 31 de diciembre de este año. El Dr. Alberto Augsburger, uno de los asesores de Horacio Carballal, dijo que "es necesario definir qué es la actividad teatral para que pueda merecer el apoyo del Estado". También se creará una autoridad de aplicación de la ley.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000. 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **EL SATANICO DOCTOR NO** con S. Connery, J. Bond. (P|14|a.) Color; 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40: Notic.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40, 23.10. Estreno en Eastmancolor, con Nino Manfredi. (P|18|añ.) **POR GRACIA RECIBIDA** con D. Boccardo, L. Stander. 13, 15.25, 17.50, 20.20, 22.50: Notic.

★ **OPERA.** Corr'tes 860. 35-13335. Hoy, 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.15, una película audaz y electrizante:

CUENTAS A RENDIR

con J. Moreau, S. Signoret, S. Reggiani y M. Bouquet. Eastmancol. (P|m|18). Dir.: Roger Pigaut. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45: Notic. Bolet. ab. 10 hs. Octubre 8, con toda su intimidad y pureza debuta: **El flamenco de Manuela Vargas y su Ballet de Arte Español.**

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: **EL ARQUERO DE FUEGO** (S|R.) con G. Gemma (Ringo). En Eastmancolor y Tec. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.55 hs.: Noticiero. Noche Loc. num. Sábado Trasn. 1.30

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - Cont. Pl. $ 2,50. 13, 16.20, 19.40, 23: **LOS CAMINOS DE KATMANDOU** (Sexo, droga y corrupción). 14.40, 18 y 21.20: Las mujeres. B. Bardot. Notic. (P|18|a.) Sábado Trasnoche: Los caminos de Katmandou.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. 13.40, 15.45, 17.55, 20.15 y 22.35: Var. y Not. 14.10, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10, Truffau y J. Grault en: **EL NIÑO SALVAJE** S|R. Sábado trasnoche.

★ **PREMIER.** C'tes 1565. 46-2113. A las 14, 16.5, 18.25, 20.45 y 23.5: **ESCAPE DEL PLANETA DE LOS SIMIOS** (S|R.) Color. Roddy McDowall y Kim Hunter; 13.50, 15.45, 17.55, 20.15 22.35: Varied. Sábado trasnoche.

★ **PRINCESA.** Suip. 460. 392-1112. Calefac. 11, 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Comando suicida, Tec. (P|14|a.) Aldo Ray. $ 1.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde las 12 hs Pl. $ 1,50. Nuevo Gran Festival de la Risa, en Tech., con los más divertidos personajes del arte del dibujo. Not.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925. 35-1850. A las 15.20, 19.15, y 23 hs.: Su venganza era matar, G. Peck y Quin Pat, R. F. Lyons; 13.5, 17, 20.55: Amo a mi mujer pero... (P|18|a.) Cont.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. (P|18|a.) Cont. V. Gassman en: **UNA VIRGEN PARA EL PRINCIPE** L. Harvey en: Subasta de almas.

★ **ROTARY.** Corr'tes. 565. 49-7061. Cont. 12 a 24 hs. Notic. **Mujeres del mundo.** (P|18|a.) de Gualterio Giacopetti.

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8569. Cont. 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10, 23.20 hs.: **LA MUJER DEL CURA** Tech. S. Loren, M. Mastroianni. (P|m|18). Not. 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.50, 23. Sáb. trasn. Calef. Próx. Paraíso. Loc. $ 3,50.

★ **SARMIENTO.** Lavalle 852. — A las 13, 15, 17, 19, 21, 23.15 hs.: **F U E G O** con Isabel Sarli, en Eastmancolor. (P|m|18|a.) 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40: Notic. Sáb. 1.10 trasnoche.

★ **SEL. LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. 13, 16.10, 19.30 y 23 hs.: **Llegan los paracaidistas**, B. Lancaster; 11.30, 14.40, 18 y 21.10 hs.: El adorable canalla, J. P. Belmondo. Cont. Platea $ 1,80. (P|18|a.)

★ **TEATRO SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. - Sala Lugones: Cont. 17.10, 19, 21 y 23: Notic. y REBELION, de M. Kobayashi, con T. Mifune, T. Kato. (P|14|a.) A las 16 hs. Civilización (Docum.) Entrada libre. Mañana: El arpa Birmana.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455. 13.15, 16, 18.30, 20.50, 23.10: **LOS AVENTUREROS** (I|14|añ.) En Eastmanc. A. Delon. L. Ventura, en Tec.; 13, 15.15, 18, 20.35 y 22.50 hs.: Notic. Loc. num. Sábado trasnoche 1.30 h.: Los aventureros.

ALMAGRO

★ **PAL. DEL CINE.** Rivad. 3636. 88-4818. Cont. 16.30, 19.55 y 23.15: **F U E G O** con Isabel Sarli, A. Bó; 14.40, 18.5 y 21.30 hs.: Desnuda en la arena, con I. Sarli. (P|18|a.)

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. Calef. A las 14.45, 18.45 y 22.55: **LA GUERRA GAUCHA** con Enrique Muiño y F. Petrone. Color. 16.35 y 20.40: He nacido en Buenos Aires; S. Arrieta. 14.30, 18.30 y 22.40: Suc. Arg. S|R. Jueves: El conformista; Diario de una esposa desesperada.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. - 73-5691. 14.30, 18.40, 22.50: Por gracia recibida; 16.45 y 20.55: Marido a la italiana. (P|18|añ.) Sábado en trasnoche.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 16, 19.30 y 22.50: Ostia (Dos hombres y una mujer), de Pasolini. 14.30, 17.45 y 21.10: Historia de un amor prohibido. Cont. Sábado, trasnoche: Ostia. (P|18|a.)

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. Cont. 14.20 hs. Pl. $ 0,60. Lord Jim; Mothra la indestructible. (S|R.)

★ **G. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. 16.15, 19.40 y 23.10 hs.: Fuego. 14.20, 17.45 y 21.15: La cigarra no es un bicho. Sábado, trasnoche. (P|m|18).

★ **GENERAL PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 15.45, 19.20 y 23 hs.: **EL RETO DE VALDEZ** con B. Lancaster. (P|m|14). 13.55, 17.25 y 21.5: Los hermanos Kelly. 15.30, 19.5 y 22.45: Noticiario.

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. 781-6500. Cont. Calef. 15.50, 19.20 y 23: La condesa Drácula; I. Pitt. 14.10, 17.25 y 21. (P|m|18). Su venganza era matar; G. Peck.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. Cont. 14.30 hs. Plat. $ 0,60. Alvarez Kelly; Los tres chiflados y los pistoleros. S|R.

★ **MIGNON.** Juramento 2433, casi Cabildo. 73-3899. ¡Doble programa de estrenos! 14.45, 18.35, 22.35: **CUENTAS A RENDIR**; J. Moreau. 16.35 y 20.30: Un tira; M. Bouquet. (P|m|18|a.) Jueves: Su venganza era matar.

★ **RITZ.** (Films D'Art). Cabildo 685. 77-0686. 5ª Sem. 15.15, 19 y 22.55 de M. Bolognini: **METELLO**, según el libro de Vasco Pratolini; 13.30, 17.10, 21, de Ph. De Broca: **EL DIABLO POR LA COLA**, con Yves Montand. (P|18|a.) Sábados Trasn.: WOODSTOCK. Jueves: Muerte en Venecia.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. Cont. 15.45, 19.25 y 23.10: **El reto de Valdez.** Tec. Burt Lancaster. 14. 17.25 y 21.10: Vuelven los siete hombres. Tec. G. Kenedy. (P|14).

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. Cont. (P|m|18). Programa de terror. **SU VENGANZA ERA MATAR.** La condesa Drácula.

★ **G. SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. El precio de amar; Almas en conflicto; Refugio para amantes. (P|m|18). Platea, $ 1.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 14, 17, 20.10 y 23.20 horas: Fuego; 15.20, 18.20 y 21.30 horas: Desnuda en la arena. (P|m|18|a.)

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Cuando explota la furia; La sangre de Fu Manchú; Este bravo y salvaje mundo. Mayores, $ 0,70. (P|m|14).

★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 97-1723. Damas, $ 1,00. **EL ADORABLE CANALLA**, J. P. Belmondo; Un domingo en Nueva York; La máquina de hacer millones. (P|18).

★ **SEL. SAN JUAN.** S. Juan 2540. **LOS INVENCIBLES; JOAQUIN MURRIETA.; LOS DESTRUCTORES.** S|R. $ 1,00.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. 500 millas; Más allá del sol; La prueba del león. S|R. Platea, $ 1,00.

★ **ARGOS.** Federico Lacroze 3455. 54-0673. 16.10, 19.40 y 23.10: **SU VENGANZA ERA MATAR** G. Peck. 14.20, 17.50 y 21.20: La condesa Drácula; I. Pitt. 15.55, 19.25 y 22.55: Suc. Arg. (P|m|18). Jueves: El conformista; Las parejas.

★ **ATALAYA.** Córd. 4633. 773-0700. Cont. desde las 14. **LA BALADA DEL DESIERTO**; La pandilla salvaje; Dos en la guillotina. Platea, $ 1. (P|m|18).

★ **REGIO.** Córdoba 6056. El nido de avispa; El barco satánico; Déjalo ser; por los Beatles. (P|m|14).

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. El veraneo de los Campanelli (La familia unita). Joven viuda y estanciera. Niños, $ 1,50. Cont.

★ **VILLA CRESPO.** Corr'tes 5535. 54-3177. Amor libre; con Z. Faiad. Matrimonio a la Argentina; R. Bebán. Los evadidos. (P|m|18).

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36 (altura Riv. 6700). 63-6181. Cont. 15.50, 19.15 y 22.45: **Venga a tomar el café a casa**; con Ugo Tognazzi. 14.15, 17.30 y 21: El diario de una esposa desesperada. (P|m|18).

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218. **OSTIA**, P. Pasolini en: El tercer sexo; Los insaciables en el amor. (P|m|18|a.)

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. A las 14.30, 18.30 y 22.25: Suc. Arg. J. Moreau y S. Signoret en: **CUENTAS A RENDIR** Tec. 16.50 y 20.45: Un tira; con M. Bouquet y F. Fabián. (P|m|18). Próx.: Su venganza era matar y La condesa Drácula.

★ **FLORES.** Rivad. 6661. 63-3701. 16.30, 19.30 y 23.10: Fuego; Isabel Sarli y Armando Bo 14.30, 18 y 21.30: La cigarra está que arde. (P|18|a.) Jueves: Un guapo del 900.

★ **G. PRIX.** Gaona 8263. 59-2551. 14.10, 18.10 y 22.35: Por gracia recibida. 16.20 y 20.30: Divorcio a la italiana. (P|18|a.)

★ **G. RIVADAVIA.** Rivadavia 8636. 69-1356. Cont. 14 hs. Plat. $ 0,60. Barrabás; Pescador pescado. S|R.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 15.10, 18.50, 22.45: Suc. Arg. y **SU VENGANZA ERA MATAR** c G. Peck, S. Tirrell. Tec. 17.10, 21.5: La condesa Drácula; I. Pitt, N Green. (P|m|18). Próx. estr.: El conformista; J. L. Trintignant.

★ **R. INDARTE.** R. Indarte 44. 612-5500. 15.40, 19.15 y 23: El reto de Valdez. 14, 17.20 y 21: Los hermanos Kelly. (P|14|a.)

★ **SAN JOSE.** Rivadavia 7350. Ajuste de cuentas; Las tijeras del diablo. (P|m|14). Platea, $ 0,80.

★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-5416. Cont. 13.30. Platea. $ 0,60. Mátelos a todos y regrese solo; Los crímenes del alfabeto. (P|m|14).

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Avda. Gral. Paz 47. 653-2266. Contin. 15.50, 19. y 22.45. Fuego; I. Sarli. 14, 17.20 y 21: Desnuda en la arena; I. Sarli. (P|m|18|añ.)

★ **MARTIN FIERRO.** Avda. Gral. Paz 47. 653-2266. A las 15.40, 19.10 y 22.50: El reto de Valdez; Burt Lancaster. 14, 17.15 y 21. La pantera rosa; Peter Sellers. (P|m|14).

★ **ODEON.** Montiel 160. 64-7673. Cont. (P|m|18). **HISTORIA DE UN AMOR PROHIBIDO**; Ostia (2 hombres y 1 mujer).

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. 68-0496. Cont. (P|m|18) Simone Signoret en: **CUENTAS A RENDIR**; Un tira; Gran programa de acción.

★ **BUENOS AIRES.** Avda. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30 hs. Platea $ 0,60. Dos gladiadores formidables; Qué clase de niño; Gran sección dibujos animados. S|R.

★ **EL PLATA.** J. B. lberdi 5751. 68-1118. Cont. 16.15, 19.30 y 22.50: Fuego. 14.30, 17.45 y 21.10: Desnuda en la arena. (P|m|18).

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 60-3457. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 1,00. El profesor y el león; El festival del pájaro loco; Dibujos animados. S|R.

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. Exito sensacional: **PAJARO LOCO**; L. Sandrini. Aquellos años locos; P. Ortega. S|R.

★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. Emboscada a Matt Helm; Punny Lake ha desaparecido. Héroes de barro. (P|m|14). Platea, $ 1,00.

PALERMO

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. desde las 14.30. Platea, $ 1,00. Salario criminal; Especialista en faldas. (P|m|14).

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. Lola Colt; 25 millas de Safari; Tres contra la muerte. S|R. Platea, $ 1,00.

POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459. 91-8455. Cont. Niñ. $ 2,00. Luis Sandrini: **PAJARO LOCO.** Palito Ortega: Aquellos años locos.

SUR

★ **BUEN ORDEN.** Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. (P|m|18). 14.50, 18.30 y 22.30: Su venganza era matar; G. Peck. 16.35 y 20.30: La condesa Drácula; Ind. Pitt. 14.30 y 20.15: Variedades. Cont.

★ **CONSTITUCION.** Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.30, 19 y 22.35: Fuego. 13.55, 17.5 y 20.45: Desnuda en la arena. (P|m|18).

★ **DANTE.** Almirante Brown 1243. 21-6484. Cont. 14.30. Plat. $ 0,60. Casino Royale; Furia sin freno. (P|m|14).

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Mosconi 3360. 50-5008. Cont. Platea. $ 0,60. La estrella del sur; Yo y el coronel. S.R.

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. Cont. 14.30 hs. Plat. $ 0,60. Stuart Colt; Un submarino sembró la muerte

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. — Como casi se perdió el Oeste; Operación hermano menor; Puerto de la muerte.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont.: 15.35, 18.55 y 22.40: Fuego: 14, 17.5 y 20.50: Desnuda en la arena. (P|m|18|añ.)

AVELLANEDA

★ **COLONIAL.** Fuego negro; El amor y sus cosas; Fanny Hills.

★ **GRAL. ROCA.** Barcos satánicos; Pistolero profesional; Sábata, viene a matar.

★ **MITRE.** Aspero interludio; Cuando se besa a un extraño; La perversa.

★ **PTE. AVELLANEDA.** El dominador del desierto; El Oeste es una peste.

★ **WILDE** (Wilde). La batalla de Inglaterra; Asalto a la medianoche.

RAMOS MEJIA

★ **GRAN BELGRANO.** Fuego; La burrerita de Yparacaí (P|m|18).

★ **SAN MARTIN.** Cuentas a rendir; Un tira.

SAN MARTIN

★ **ATENEO.** Fuego; Desnuda en la arena.

★ **GRAN PLAZA.** Sabata viene a matar; Los hermanos Kelly; Misión clandestina.

★ **MORENO.** — Bajo el planeta de los simios; Un desafío para Robin Hood; La leyenda de Custer.

★ **MJESTIC.** Sueño de reyes; Pobre vaca; Un dulce paseo.

★ **SARMIENTO** (Villa Ballester). Fuego; Desnuda en la arena.

FALLECIO EL PROGENITOR DE GUILLERMO BREDESTON. LA LUCENA SE CONVIRTIO EN SUEGRA. ELSA DANIEL CUMPLIO AÑOS. CREARON LOS PREMIOS ELKIN. SANDRINI ANTE DOS CONCHABOS AL UNISONO



Sumamente entristecido puede notarse a Guillermo Bredesston, **el comediante,** debido a que **acaba de fallecer su progenitor.** El mismo vivía en **Entre Ríos,** provincia **de la que es** oriundo el galán dominguero, y hace tiempo **que soportaba las inclemencias de una dolorosa enfermedad.** Incluso, don Guillermo **debió trasladarse en varias oca iones rumbo a sus lares** debido a que **temía** por **la salud del hacedor de sus días.** En estos momentos **transita por las huellas del pesar** y hacia él dirigimos **nuestro pésame.**

Por otro lado, **extractamos del archivo de la memoria** que el progenitor de don Guillermo, hace cosa de veinte años, **tenía una panadería en los aledaños de la cancha de San Lorenzo de Almagro.** Todo nos une, nada nos separa.

• SUEGRA POPULAR

En vísperas, la cómica actriz Elena Lucena, **la achimbelada, se convirtió en suegra.** Su hija Ebe, **la gordita,** la transformó en tal, **cosa que alegró en demasía a doña Elena.** Los memoriosos de la farándula recordarán que entre progenitora y descendiente se **había provocado una escisión por la cual la joven,** que debe frisar los 32 pirulines, **se había apartado del materno lar.** Empero, al conocer a un señor de unos 35 años (cuyo nombre no salió a la luz). **empezó a confraternizar con doña Elena** de tal suerte que la fiestecita (muy íntima) **se hizo en el domicilio que en Lavalle y Callao** posee la creadora de chimbelístico personaje. Apenas algún peluquero notorio asistió a la tenida donde hubo **brindis con auténtico champagne y varias lagrimitas y** sonrisas en ojos y boca de doña Elena. Cuando alguien insinuó que dentro de nueve meses **podría convertirse en abuelita,** lo tomó con mucha soda y meneando la cabeza, poblada de blonda peluca, dijo: **"Me gustaría mucho. ¿Por qué no?"** ¡Jingle bell!

• HAPPY BIRTHDAY

En la noche de la víspera cumplió años Elsa Daniel, la hoy retirada (casi). Festejó el onomástico **(no se sabe exactamente cuántas primaveritas cumplió)** en compañía de **su segundo consorte,** don Santiago, de su progenitora, la señora de Gómez **(apellido auténtico de la "Miss Sonrisa" de 1953),** de Albertito Mazzini, **el rubión,** y de poca gente más. Por supuesto, también estuvo Roberta Kuhn, **su única descendiente** quien ya es toda **una colegiala.** ¡Happy birthday Hilda Elsa Gómez!

• RECORDANDO A ELKIN

El 13 del inminente mes se concretará en un recinto teatral de Rivadavia y Paraná un llamado **"Primer Festival Internacional del Tango"** con participación de varios canoros (de aquí) y de otros países americanos, **incluyendo Cuba.** Ellos serán Graciela Susana, **la ansiosa,** Roberto Bayot, **el anhelante,** Alfredo Dalton, **el paciente,** y otros, por nuestro país; Omar Giocosa, **de Uruguay;** Héctor Forero, **de Colombia;** y Eloy Fontán, **de Cuba.** Los trofeos serán en homenaje a León Elkin, **el desaparecido restaurador de gargantas, y llevarán su nombre.** Se darán el día 18 en una gran finalísima. **Que gane el má'mejor.**

• CODICIADO

Dos directores se están peleando intensamente por la posesión de Luis Sandrini, **el monstruo.** Mientras Fernando Ayala, **el gordito exquisito,** quiere que **filme de inmediato** "El profesor tirabombas", Carlos Rinaldi, **el artesanal, dice tener un conchabo anterior** para que don Luis haga de **oficial** (antes, en el guión, **era solamente un subalterno)** en "Mi amigo Luis". La cuestión es que **las dos filmaciones tienen fecha para estos días y don Luis no puede desdoblarse de manera tan intensiva.** Para colmo, en **diciembre tendrá que estar libre de todo conchabo** (Marpla mediante). La cuestión es que este lío puede **traer mucha cola.** Tanta como el "Pájaro loco" que estrenó recientemente Sandrini y que por esos caprichos de la taquilla **voló raudamente del cartel.** ¿Será profe o castrense? **Se esperan los acontecimientos.**

• ¡DAN LASTIMA!

Es realmente lamentable que una figura como Claudia Lapacó, **la afrancesada, esté rodeada de elementos suavísimos** como Carlos Perciavalle y Antonio Gasalla, **los ignotos, quienes no solamente tratan de usufructuar la imagen de la ex consorte** de Rodolfo Bebán, **el separatista,** sino que utilizan en el café-concert "La Fusa", **medios lastimosos para surgir de sus anonimatos. Esas escaramuzas se basan en que se mofan de elementos notorios** del quehacer televisivo a los que vanamente **pretenderían alcanzar en sus locos sueños de llegar a un destello que jamás conseguirán. Todo muy deplorable.**

• TIERNA AMISTAD

Es muy sugestiva la tierna amistad nacida entre Fernando Bravo, **el sonrisita,** y Víctor Sueyro, **el anteojudito, quienes fueron observados en la noche de la víspera** en la esquina de oneroso albergue de la avenida Alvear. Luego **se dirigieron hacia la esquina de Junín y Quintana parloteando de lo lindo y envueltos en afectuosas palmaditas** que se otorgaban entre sí. Cuando se encontraron con un alto **(por la estatura)** merodeador de la farándula **intentaron abrazarlo,** cosa que no consiguieron debido a que **los casi dos metros del susodicho los hacía apenas alcanzarlo en la cintura.** Después se **fueron solitos a manducar a un restaurante hippie.** Los amigos **sean unidos.**

Crónica ESPECTACULOS

Buenos Aires, Miércoles 29 de Setiembre de 1971



ELENA LUCENA
Se casó la nena.



GUILLERMO BREDESTON
Lógica pesadumbre.

• PREMIO AMISTAD

Los escribas especializados piensan otorgarle un premio a Oscar Tejeiro, **el empeñoso,** sobrino de Carlos Artagnan Petit, **el sagaz empresario.** Don Oscar, quien se desempeña en funciones de administrador del teatro "Astral", **despliega dotes tales como la cordialidad y el "savoir faire" difíciles de encontrar** en los medios teatreros. De allí el estimulante premio. Ajá.

• MILAGRO FAMILIAR

Osvaldo Dragún, **el mesero,** es un autor que **tuvo variado trajinar** por la tele, a través de "Historias de jóvenes" y "Uno entre nosotros". Mañana veremos de él una obra que irá dentro de "Atracciones populares", por el canal estatal. Se llama "Milagro en el Mercado Viejo" **(se supone que no se tratará del Abasto),** y aparece en la misma María Rosa Gallo, **la sufrida,** quien está **unida a** don Osvaldo, **pues mientras ella está casoriada** con Tito Alonso, **el loterístico,** la hermana mayor de éste, doña Pola, **lo está con don Dragún.** Los lazos familiares **se bifurcan...**

• ANTICOMERCIAL

Pudo detectarse a Ben Molar, el musicólogo, hablando bien **(por ser parte interesada, aunque se supone que con razón)** de Osvaldo Rossler, **quien es cantautor de temas de títulos largos,** entre los que se encuentra **"Donde tratase del poeta con abundante apelación de rimas"** (!!!). Como esto **es algo desusado** (estos nombres no se estilan **por ser anticomerciales),** la cosa está en que don Osvaldo **no apela a fórmulas convencionales ni sencillas.** La cuestión es que venda.

• HACEN MUEQUITAS

A pesar de que les fue negado el subsidio del Fondo Nacional de las Artes, del que **dimos cuenta oportunamente,** el grupo comandado por Oscar Ferrigno, **el combativo,** sigue proliferando con la obra "La mueca", que cumplió 150 representaciones. En la misma laboran Claudio Lebrino, **el angelote, sindicado como el novio actual de la divorciadita** Cristina del Valle, y Fernando Rozas, **hermano del** que la pifiara con "Beto Rokefeller", don Gustavo. Sigamos con las muecas. **Y que las entiendan.**

Nuevamente emergerá el castrense personaje creado para Alberto Olmedo, **el rucucú,** dentro de "Operación Ja Ja". En efecto, desde mañana el general González **seguirá terciando en opiniones políticas** de agudo tenor, **pero amparadas por divertida tonalidad.** La cosa viene con risa.

• VISITANTES

En "Argentinísima", que se emite por Teleonce, bajo la animación de Julio Marbiz, **el entronizador,** continúa visitando, **con sus ocurrencias,** el recinto donde se graba el ciclo el Soldado Chamamé, **el milico. Asimismo, mañana serán visitados** por Elena Lucena, **la achimbelada;** Los de Suquía, **los cordobeses;** Semillita, **el narices;** Carlos Torres Vila, **el adorado;** Las Voces Blancas, **los telúricos,** y Dorita Sensier, **la inglesita,** entre varios más. **Muy movido...**

• GATO FENECIDO

En Santa Fe y Talcahuano, en pleno centro elegantón de Baires, **acaba de aparecer un felino fenecido.** Se trata de "El gato muerto", **extraña denominación** que le ha puesto a un boliche **que decoró él mismo,** Osvaldo González, **el alborotador.** La madrina del local fue Nélida Lobato, **la afrodisíaca,** quien asistió **antes de comenzar el ágape con un pañuelo en la cabeza y cara lavada,** alejándose prestamente, **pues no quería fogonazos.** Beba Bidart, **la aporteñada;** Iris Morenza, **la divorciada;** Juanito Belmonte, **el sabrosón,** y varios faranduleros más asistieron **a la tempranera festichola.** El gato no apareció por ningún lado. **Miauuuu...**

• ESCENA PROHIBIDA

El sexuado galancete Horacio Nicolai **(Pichín para los muy íntimos)** está experimentando **uno de los inconvenientes máximos** que trae apareado **el mal llamado realismo** teatral. No es en la ocasión el hecho de salir en cueritos, cosa que a él **no le cuesta ningún trabajo** hacer, sino que **deberá tener una situación sexual muy sugestiva (y prohibitiva)** en pleno escenario. Como la cosa **se le ocurrió al tremebundo autor** Tennessee Williams, destinada a su pieza "Reino en la tierra" (se dará en octubre en recinto de Lavalle y Esmeralda) podemos imaginar cualquier cantidad de escenas significativas en ese tipo. **¡Qué atrevimiento!**

• CINE POR EL 11

Teleonce **tiene preparados los largos metrajes** que emitirá **en la primera decena del inminente mes de octubre.** Los mismos se nuclean en "Víctima de sus deseos", con Lana Turner, **la escandalosa,** y Sean Connery, **el 007;** "El espía de dos cabezas", con Jack Hawkins, **el flemático;** "El valle de la abnegación", con Greer Garson, **la pelirroja,** y Gregory Peck, **el larguirucho;** "El colmo de la caradura", con Bob Hope, **el chistoso,** y Mickey Rooney, **el enano;** "El cuervo", con Boris Karloff y Bela Lugosi, **los nenes malos;** "La máscara de los Borgia", con Paulette Goddard, **la ex de Chaplin;** "El jardín del mal", con Gary Cooper, **el llanero;** "La montaña siniestra", con Spencer Tracy, **el recordado,** y Robert Wagner, **el sin destino,** y "El difunto protesta", con Robert Montgomery, **el Bob.** Por supuesto, hay otras más... **y para todos los gustos.**

• LAS ULTIMAS

★ Eduardo Fazzari, **el baladista,** apareció en el **ranking de Miami en un primer puesto** por "Con desesperación". El es **cantautor** del mismo y, cabe consignarlo, **es argentino.** Ajá.

★ **El lunes empezará en emisora del Plata** "Viva la radio", **nuevo ciclo mañanero,** con doce periodistas, tres animadores y **unidades móviles.** Dirige **la parte periodística** Luis Guido Mones Ibáñez, y tiene servicios de USA de Jorge Beillard, **el afincado.**

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ O	♣ A	♠ S	♡ B	♣ R	♡ R	♠ E	♣ R	♡ E	♠ A	♡ N	♣ E
◇ V	♠ M	♡ C	◇ I	♠ A	♡ O	◇ D	♡ N	◇ A	♡ P	♣ G	◇ S
♠ S	♡ R	♣ L	◇ O	♡ U	♣ E	♠ P	♡ D	◇ C	♡ E	♣ N	◇ I
♠ R	◇ A	♡ N	◇ L	♣ L	♠ A	◇ P	♡ C	♠ C	♣ O	◇ L	♡ I
◇ E	♠ T	♡ A	◇ N	♠ I	♣ B	◇ A	♣ I	♠ C	♣ E	♠ O	♣ N

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

CRONICA, *Edición de la Tarde. Director General: Oscar J. M. Ruiz. Dirección, Redacción, Administración y Publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay. Registro de la Prop. Intelectual Nº 1.076.735. T. E. 45-0191-92-93-94-95-96-97-98 y 0199.*

PROGRAMA PARA HOY

16.30
- 7 **Cine** "Charleston" (Española, 1961)
- 11 **Matinée, en Vivo y en Directo**

17
- 2 **Los Picapiedras**
- 13 **Nino**

17.30
- 2 **Lassie**
- 9 **Estación Retiro**
- 13 **El Amor Tiene Cara de Mujer**

18
- 2 **Misión Submarina**
- 7 **La Luna de Canela**
- 13 **Batman**

18.30
- 2 **Robin Hood**
- 9 **Música en Libertad**
- 13 **El Zapato Roto**

19
- 2 **Notidós**
- 7 **Primera de la Noche**
- 13 **Gaby, Fofó y Miliki**

19.20
- 2 **Teleonce Informa** (En dúplex con Canal 11)
- 11 **Teleonce Informa**

19.30
- 2 **Notidós**
- 9 **Nuevediario Extra**
- 13 **Telenoche**

20
- 2 **Telenoche** (En dúplex con Canal 13)

20.30
- 2 **Viendo a Biondi** (En dúplex con Canal 13)
- 7 **José María Muñoz**
- 9 **Grandes Valores del Tango**
- 11 **Reino Salvaje**
- 13 **Viendo a Biondi**

20.55
- 7 **Micronoticiero Económico**

21
- 2 **Casino** (En dúplex con Canal 13)
- 7 **Las Grandes Novelas**
- 11 **Jaujarana**
- 13 **Casino**

21.30
- 9 **Cine** "Corazón salvaje" (Norteamericana)

22
- 2 **Odol Pregunta por Dos Millones** (En dúplex con Canal 13)
- 7 **Rivero y la Ciudad**
- 11 **Una Canción para el Verano**
- 13 **Odol Pregunta por Dos Millones**

22.30
- 2 **Entre las Sogas** (En dúplex con Canal 13)
- 7 **Redacción 7**
- 13 **Entre las Sogas**

23
- 7 **Camino Crítico**

23.30
- 2 **Notidós**
- 9 **El Mundo de la Ciencia**
- 11 **Dialoguemos con los Médicos**

24
- 9 **Exitos en Serie**
- 13 **Actualidad en 24 Hs.**

0.15
- 7 **Redacción 7**

0.30
- 11 **Teleonce Informa**

Al Cierre:
- 7 **Mensaje Espiritual**
- 9 **Responde el Padre Luchia Puig**
- 11 **Palabras de Vida**
- 13 **Un Momento de Meditación**